|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:روابط عمومی ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:کارگاه عکاسی و فیلمبرداری نام ونام خانوادگی مدرس:شیلا خزانه داری  آدرس emailمدرس:shilakhazanedari@yahoo.com تلفن همراه مدرس:۰۹۱۲۱۳۴۰۲۹۷ |
| دوربین عکاسی چیست؟  از گذشته تا امروز دوربین عکاسی دارای تحولات زیادی بوده و آن چیزی که امروزه به عنوان دوربین عکاسی از آن استفاده میشود در گذشته به صورت کنونی خود نبوده است. دوربینی که اکنون ما استفاده میکنیم طی دویست سال گذشته به شکل کنونی خود در آمده است ولی کارکرد آن از گذشته تا به امروز یکی بوده است. جعبه سیاهی که برای دیدن کسوف توسط این هیثم استفاده میشد تا کشف ماده ثبوت توسط سرجان هرشل و ثبت اولین عکس در سال 1822 توسط نی یپس همه و همه نشان دهنده سیر تکاملی دوربین عکاسی میباشد. ویزوریو در نوشته اجزای دوربین عکاسی مهم ترین بخش های دوربین را به صورت مختصر برایتان تعریف کرده است.  اجزای دوربین عکاسی چیست؟  دوربین عکاسی مانند هر ابزار کاربردی دیگر از اجزای مختلفی تشکیل شده است که هر کدام وظیفه خاصی را دارا میباشند. در اینجا با هم، هر کدام را به صورت مختصر بررسی میکنیم.  لنز  اتاقک تاریک  ویزور یا چشمی یا نمایاب  فلاش  وسایل تنظیم (نور و فاصله)  سلف تایمر  لنز  لنز مجموعه ای از عدسی های محدب و مقعر که تشکیل یک عدسی محدب مرکب را می دهد میباشد. لنز پرتوهای نور را که به سمت دوربین و دریچه ی ورودی می آیند، در یک نقطه متمرکز می کند. لنزها از مهم ترین اجزای دوربین میباشند.  اجزای دوربین  انواع لنز  لنز واید  آسفیرکال 28 mm: خطای موج دار شدن را می تواند از بین برد.  Pc: اصلاح پرسپکتیو  فیش آی: mm 10-8  لنز نرمال  لنز عادی یا استاندارد 50-100 mm  لنز ماکرو 50-100 mm (بخاطر فاصله کانونی و نزدیک شدن به سوژه در لنز نرمال قرار می گیرد)  لنز تله  تله عادی 70-300 mm  سوپر تله 700-500 mm  آینه ای 700-500 mm (در ساختمان آن آینه وجود دارد و سبکتر از سوپر تله است.)  لنز زوم  واید زوم  تله زوم  واید نرمال تله زوم  اتاقک تاریک یا بدنه دوربین  اتاقک تاریک یا بدنه دوربین محل قرارگیری سطح حساس به نور است. در دوربین های آنالوگ سطح حساس به نور  یا حسگر نوری الکترونیکی از جنس سیلیکون (sensor) فیلم است و در دوربین دیجیتال به جای فیلم از سنسور  استفاده شده است. بر روی سطح این سنسور که در حدود اندازه ناخن است، هزاران یا میلیون ها دیود کوچک حساس  به نور در کنار هم قرار گرفته اند که هر یک از این دیودها یا سلول های نوری یک ولتاژ متناسب با شدت نور دریافتی ایجاد می کنند. این ولتاژ پس از تقویت شدن، در یک مبدل سیگنال آنالوگ به دیجیتال، از حالت ولتاژ به مقادیر 0 و1 تبدیل می شود.  ویزور یا نمایاب (view finder)  نمایاب پنجره ای است که برای مشاهده تصویر و تنظیم کادر عکس استفاده می شود. مشکلی که ممکن است نمایاب ایجاد کند، عدم تطابق تصویر نمایاب با تصویری است که از طریق لنز وارد دوربین می شود. به علاوه برخی از نمایاب ها تمام مساحت کادر قابل ضبط توسط دوربین را پوشش نمی دهند.  وسایل تنظیم  تنظیم فاصله  تنظیم فاصله شامل حلقه فوکوسینگ می باشد. روان ترین حلقه بر روی دوربین حلقه فوکوسینگ است.  تنظیم نور  تنظیم نور با موارد زیر امکان پذیر است:  دیافراگم  شاتر  نورسنج  ایزو  وایت بالانس (White Balance)  سلف تایمر (self timer)  سلف تایمر از امکاناتی میباشد که تقریبا در تمام دوربین های عکاسی تعبیه شده است. سلف تایمر این امکان را به کاربر میدهد که با تنظیم زمانی تعیین شده دکمه شاتر فشرده شده و عکس ثبت شود. در واقع با تعیین زمان در سلف تایمر، فعال شدن شاتر در دوربین را تعیین میکنیم.    اجزای دوربین عکاسی  برای شروع عکاسی لازم است تا با ساختمان و اجزای دوربین آشنا شویم تا ضمن یادگیری نام قسمت‌های مختلف دوربین ، کارآیی آن‌ها را در عکاسی بیاموزیم. اجزای دوربین عکاسی براساس کلیاتی معرفی می‌شوند که ممکن است در بعضی دوربین‌ها دیده نشوند و یا تغییری در عملکرد دوربین ها داشته باشند ولی به طور کلی یک دوربین عکاسی از دو قسمت اصلی تشکیل شده است:  کپ لنز / درپوش لنز ( Lens Cap ):  درپوش لنز وظیفه حفاظت از سطح لنز را بر عهده دارد. زمانی که قصد عکاسی نداریم این درپوش بر روی دهانه لنز نصب می‌شود و درصورت مفقود شدن این درپوش به راحتی می‌توان آن را تهیه کرد. عرضه این درپوش در بازار، براساس قطر دهانه لنز می‌باشد.  لنز دوربین (Lens ):  لنز دوربین مجموعه‌ای از عدسی هاست که کار نظم بخشیدن به پرتوهای نور را به عهده دارند و به دلیل اهمیت زیادی که دارند، بخش زیادی از مطالب آینده را به مبحث لنزها اختصاص می‌دهیم.  رینگ زوم ( Zoom Ring ):  با استفاده از رینگ زوم که در بعضی از لنزها وجود دارد امکان تغییر فاصله کانونی و یا زاویه دید وجود دارد.  بدنه ( Body ):  body of camera  کلیه اجزای دوربین روی بدنه سوار می‌شوند. امروزه دو نوع بدنه در بازار موجود است:  بدنه‌های پلاستیکی:  این نوع بدنه‌ها از جنس پلاستیک فشرده ساخته می‌شوند؛ مقاومت متوسطی دارند و بسیار سبک و خوش فرم می‌باشند. این نوع بدنه‌ها برای دوربین‌های نیمه حرفه‌ای و دوربین‌های سبک خانگی استفاده می‌شوند.  بدنه‌های ترکیبی یا بدنه‌های فلزی پلاستیکی:  در ساختار اسکلت اصلی دوربین‌های دارای این بدنه، فلز منیزیم یا تیتانیم استفاده شده است و رویه دوربین با پلاستیک مقاوم پوشش داده می‌شود. معمولاً از این نوع بدنه ها برای دوربین‌های حرفه‌ای استفاده می‌کنند چراکه مقاومت بالایی در برابر آسیب دیدگی دارند. طبیعتاً بدنه‌های فلزی پلاستیکی وزن بیشتری نسبت به نوع پلاستیکی دارند. در صورتی که عکاسی خبری هستید یا در محیط های ناامن و خطرناک مانند کوهستان، جنگ و… عکاسی می‌کنید بهتر است دوربین هایی با بدنه ترکیبی ( فلز و پلاستیک) تهیه نمایید.  شاید پرکاربرد‌ترین دکمه روی بدنه دکمه شاتر باشد. با فشردن این دکمه عکس ثبت می‌شود. لازم است بدانید دکمه شاتر دو وضعیتی است یعنی ابتدا تا نیمه فشرده می‌شود، که در اصطلاح به آن نیم شات می‌گویند؛ سپس شات کامل.  وضعیت نیم شات به منظور آماده شدن دوربین و انجام تنظیمات لازم است.    بعضی از دوربین‌ها به یک اسکرول و بعضی دیگر به دو اسکرول مجهز شده است، هریک قابلیت و تنظیمات خاصی را دنبال می‌کند.  در بعضی دوربین ها یک نمایشگر اصلی در پشت دوربین تعبیه شده است و در انواع دوربین‌های حرفه‌ای‌تر دو نمایشگر وجود دارد. صفحه نمایش اصلی درپشت دوربین قرار گرفته است و صفحه نمایش کوچک‌تر در بالای دوربین قرار دارد و فقط جهت دیدن تنظیمات دوربین می‌باشد.  در بعضی از دوربین‌ها یک فلاش داخلی کوچک وجود دارد؛ که در مواقع لازم به بیرون پریده و تخلیه نور را انجام می‌دهد.    با استفاده از این انتخابگر می توانید نوع یا سبک عکاسی خود را به دوربین اعلام کنید تا دوربین بر اساس آن تنظیمات پیش فرض خود را انجام دهد. |