



مقطع تحصیلی: کاردانی  کارشناسی  رشته: معماری.....ترم: .....بهمن...سال تحصیلی: 1398- 1399  
نام درس: ...عکاسی مقدماتی..... نام و نام خانوادگی مدرس:..آقای افخمی.....  
آدرس email مدرس:.....تلفن همراه مدرس:.....09194442004.....

جزوه درس:.....مربوط به هفته : اول  دوم  سوم   
text: دارد  ندارد  voice: دارد  ندارد   
power point: دارد  ندارد   
تلفن همراه مدیر گروه : .....09194442004.....



-نام لنز: لنز را به ما می‌شناساند.

-کلید A/M: کلید انتخاب بین فوکوس دستی و فوکوس اتوماتیک است.

هر لنز دوربین عکاسی تمام این هفت ویژگی را ندارد و لنزهایی هستند که ممکن است امکانات بی‌شمار دیگری نیز داشته باشند. اما لنز بالا، نماینده‌ی مناسبی از لنزهای زوم مدرن است.

## ۲. واژه‌شناسی لنزهای دوربین

بیشتر لنزهای دوربین امروزی با روش نسبتاً استاندارد نام‌گذاری می‌شوند:

نام برند، نوع لنز، فاصله‌ی کانونی (به میلی‌متر)، بیشینه‌ی دیافراگم، دیگر ویژگی‌ها و اختصارات لنز



برای مثال، نام رسمی یکی از لنزهای زوم حرفه‌ای نیکون «نیکون AF-S ۲۴-۷۰mm f/۲.۸ E ED VR» است. این لنز در کانن معادل «کانن EF ۲۴-۷۰mm f/۲.۸ L II USM» است.

مهم‌ترین اصطلاحات، فاصله‌ی کانونی و بیشینه‌ی دیافراگم هستند؛ به عبارتی، «میلی‌متر» و «عدد f». این اعداد مستقیماً به انواع عکس‌هایی که می‌توانید با لنزها بگیرید، مربوط اند.

پس اختصارهای آخر نام لنز دوربین عکاسی چه می‌شوند؟ آن‌ها نیز مهم هستند و ویژگی‌های اضافی‌ای که هر لنز عرضه می‌کند را مشخص می‌کنند. برای مثال، عبارت «VR» در لنزهای نیکون مخفف «vibration reduction» یا همان «کاهش لرزش» است و دوربین را برای



عکس‌برداری و نگه داشتن دوربین بر روی دست بهینه می‌کند. با این حال، این اصطلاحات معمولاً در رده‌ی دوم اهمیت قرار دارند. برخی حتی به ویژگی‌های خاصی اشاره ندارند و فقط برای مقاصد تبلیغاتی هستند (برای مثال، L در لنزهای کانن فقط به این معنی است که این لنز به خانواده‌ی لنزهای گران‌قیمت کانن تعلق دارد).