|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:.روابط عمومی...................ترم:....اول.......سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:...جامعه شناسی فرهنگی....... نام ونام خانوادگی مدرس:.......آزاده نجفی.....................................  آدرس emailمدرس:.................drnajafi.99. تلفن همراه مدرس09122832242 |
| جزوه درس:......جامعه شناسی فرهنگی.......... مربوط به هفته : اول🞎 دوم 🞎سوم🞎  text: دارد 🞎ندارد\*🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ......................................09124058720......  **جلسه دوم**  **تأخر يا واپسماندگي فرهنگي:** هر فرهنگ به دو بخش عناصر مادي و غير مادي تقسيم مي‌شود. با توجه به تغييرات تكنولوژيكي و اختراعات و ابداعات، انتقال محصولات مادي فرهنگ سريع‌تر و آسان تر از فرهنگ مرتبط با آن محصولات مادي انجام مي‌گيرد. تأخر فرهنگي، زماني رخ مي‌دهد كه يك عنصر مادي فرهنگ وار و جامعه‌اي مي‌شود ولي فرهنگ متناسب با آن وارد نمي‌شود و يا فرهنگ متناسب با آن با تأخير وارد جامعه مي‌شود و در اين وضعيت، عناصر غير مادي فرهنگ سعي دارند وضعيت خود را در ميان دگرگوني‌هاي عناصر مادي فرهنگ حفظ كنند.  **فرهنگ پذيري:** فرهنگ پذيري، فرايندي است كه در طي آن يك يا چند عنصر فرهنگي از ديگر فرهنگ‌ها گرفته مي‌شود. فرايند فرهنگ پذيري مي‌تواند از طريق تعامل، ارتباط، مهاجرت و يا تهاجم فرهنگي صورت گيرد. البته باد توجه داشت كه دگرگوني فرهنگي و فرهنگ پذيري با توجه به ويژگي‌هاي فرهنگ و ميزان قوم مداري آن، در فرهنگ‌هاي مختلف، متفاوت است و مي‌تواند در بعضي از فرهن"‌ها، عميق تر و گسترده تر نسبت به ديگر فرهنگ‌ها باشد.  **ضرورت و اهميت جامعه شناسي فرهنگي:** اكنون با توجه به تغيير و تحولات و پيشرفت‌هاي تكنولوژيكي، دگرگوني سريع و خارج از كنترل، ارزش‌ها و هنجارهاي جوامع را در معرض تهديد و خطر قرار داده است. از يك سو، جوامع پيشرفته، براي تسلط بر منابع جوامع در حال توسعه، با شناخت و بررسي فرهنگ و ويژگي‌هاي اين جوامع، فرهنگ آنها را متناسب با منافع خود، دچار تحول و تغيير مي‌سازند و از سوي ديگر، جوامع در حال توسعه يا كمتر توسعه يافته، نيازمند آن هستند تا نقاط قوت و محل‌هاي آسي فرهنگ خود را بشناسند تا هم بتوانند با جوامع ديگر به گونه‌اي تعامل برقرار كنند كه تغيير و تحولات فرهنگي، هويت فرهنگي جامعه‌شان را به خطر نيندازند و نيز اين جوامع بايد براي برنامه‌ريزي‌هاي كوتاه مدت و دراز مدت خود، عناصر فرهنگي جامعه خود را با نگاهي جامعه شناسانه و غير جانبدارانه مورد بررسي قرار دهند.  جامعه شناسي فرهنگي در صدد است تا با مطالعه علمي جامعه و فرهنگ و نگاه جامعه شناسانه به پديده‌هاي اجتماعي و فرهنگي به شناخت دقيقي از فرهنگ و عناصر جامعه، ارتباط عناصر و پديده‌ها با يكدگير، ساخت كلي فرهنگ، چگونگي تغيير و تحول و يا مقاومت در برابر عناصر و پديده‌ها با يكديگر، ساخت كلي فرهنگ، چگونگي تغيير و تحول و يا مقاومت در برابر تغييرهاي سريع، كاركرد عناصر فرهنگي، علل پيامدها و نتايج تغيير و تحول فرهنگي نائل شود.  **حوزه‌هاي جامعه شناسي فرهنگي:** جامعه شناسي فرهنگي به تمام ابعاد و جنبه‌هاي فرهنگي، اجتماعي، سياسي، مذهبي، اقتصادي، هنري و ... جامعه توجه دارد. تغيير در هر يك از جنبه‌ها و ابعاد مذكور مي‌تواند موجب تغيير در ساير ابعاد و جنبه‌ها شود. همچنين، چنانچه برخي از ابعاد و جنبه‌هاي فرهنگي، اجتماعي، سياسي، مذهبي، اقتصادي، هنري و ... متناسب و متوازن با ساير ابعاد، تغيير پيدا نكنند و خودشان را با تغييرات ساير جنبه‌ها تطبيق ندهند، جامعه نه تنها در آن بعد خاص كه در كليت خود دچار مشكل و اختلال در كاركرد عناصر فرهنگي، سياسي، مذهبي و ... مي‌شود. به عنوان مثال، جامعه از نظر تكنولوژيكي و اقتصادي دچار تحولات اساسي شود وليكن نهادهاي خانواده يا تعليم و تربيت به صورت سنتي باقي مانده و نتوانند خود را با تحولات ايجاد شده تطبيق دهند.  البته همه دگرگوني‌ها و تحولات، به معني پيشرفت نيستند و گر چه عدم انطباق نهادهايي چون خانواده يا آموزش و پرورش با ساير ابعاد و جنبه‌ها، جامعه را با مشكل مواجه مي‌سازد ولي اين به معناي ناتواني اين نهادها در تطبيق با ساير نهادها نيست، بلكه به معناي آن است كه بقيه ابعاد جامعه دچار دگرگوني‌هايي مي‌شوند كه نه تنها موجب پيشرفت نمي‌شوند كه مي‌تواند در دراز مدت موجب فروپاشي آنها شود.  **برخي از حوزه‌هاي‌ جامعه شناسي فرهنگي عبارتند از:**  جامعه شناسي فرهنگي و توسعه  جامعه شناسي فرهنگي و فرهنگ پذيري  جامعه شناسي فرهنگي و اقوام و ملل  جامعه شناسي فرهنگي و مهاجرت نخبگان  جامعه شناسي فرهنگي و مهاجرت به كلان شهرها  تكنولوژي و فرهنگ  برنامه‌ريزي فرهنگي، سياسي، اقتصادي و ...  تغيير و تحول فرهنگي  كاركردهاي پنهان و آشكار تحولات صنعتي و تكنولوژيكي  جامعه شناسي فرهنگي و نظام خويشاوندي  گروه‌هاي اجتماعي و قشر بندي  دگرگوني در سكونت و جمعيت  تنوع فرهنگي و وابستگي متقابل جوامع  آموزش و پرورش، ارتباطات و رسانه‌ها  جامعه‌شناسي فرهنگي، كار و زندگي اقتصادي  جهاني شدن زندگي اجتماعي  شهرنشيني  جامعه شناسي فرهنگي، بهداشت و سلامت جوامع  انقلاب‌ها و جنبش‌هاي اجتماعي  سياست، حكومت و دولت  جامعه شناسي فرهنگي، جنسيت و نابرابري جنسي  جامعه شناسي فرهنگي و انحرافات اجتماعي  تحول نام  ديوار نوشته‌ها و ...  **چکیده فصل دوم**  **تاخر یا واپس ماندگی فرهنگی**  **عوامل دگرگونی فرهنگ**  **جامعه شناسی فرهنگی و ضرورت و اهمیت آن**  **حوزه های جامعه شناسی فرهنگی** |