



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی □ رشته: نقاشی ترم: چهارم سال تحصیلی: 1398-1399
 نام درس: نقاشی موضوعی نام و نام خانوادگی مدرس: ماندانا سپاسی
 آدرس email مدرس: sepasi.mandana@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09122145708

جزوه درس: نقاشی موضوعی مربوط به هفته: ول □ دوم □ سوم □ چهارم □ پنجم □
 text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ power point: دارد □ ندارد □
 تلفن همراه مدیر گروه: 09382780052

دانشجویان محترم

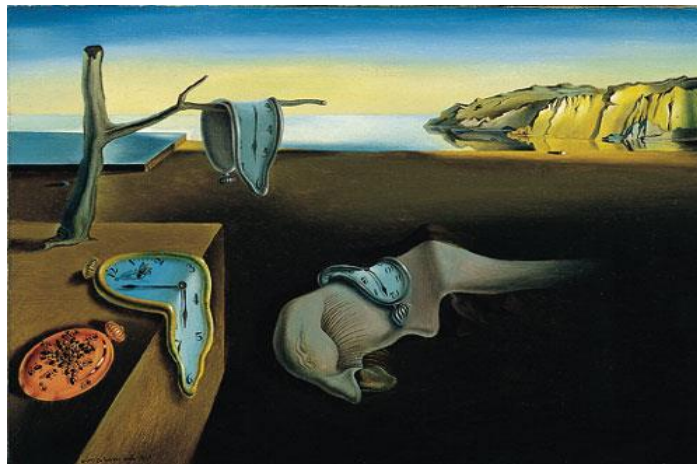
از میان 6 سبک ارائه شده 5 سبک را انتخاب کرده و دو تا تابلو در خصوص سبک های ارائه شده با الهام از نمادها، رنگ ها و المان های شاخص آن را اجراء کنید. (یک کار کاملا بر گرفته از اثر یک هنرمند معروف سبک منتخب شما و یک کار آزاد با مشخصات ذکر شده).

سورنالیسم

فراواقع گرایی یا سوررنالیسم یکی از جنبش های معروف هنری در قرن بیستم است.

زمانی که دادانیسم در حال از بین رفتن بود، پیروان آن به دور آندره برتون که خود نیز زمانی از دادانیست ها بود گرد آمدند و طرح مکتب جدیدی را ریختند که در سال ۱۹۲۲ به طور رسمی فراواقع گرایی نامیده شد. فراواقع گرایی (سوررنالیسم) محصول تغییرات بعد از جنگ جهانی اول و فراموشی دادانیسم بود که از سال ۱۹۲۱ آغاز شد.

ظهور سوررنالیسم زمانی بود که نظریه های فروید روانشناس اتریشی درباره ضمیر ناخودآگاه و رویا و واپس زدگی (سرکوب)، فرهیختگان اروپا را به خود مشغول کرده بود. آندره برتون و لوئی آراگون که هر دو پزشک امراض روانی بودند از تحقیق های فروید الهام گرفتند و پایه مکتب جدید خود را بر فعالیت ضمیر ناخودآگاه بنا نهادند.



تداوم حافظه



از فراواقع گرایان مشهور می توان به سالوادور دالی و رنه ماگریت اشاره کرد. استنتاج های زیباشناختی این نظریه، روشن و ساده است: عنصر شگفت انگیز به تنهایی می تواند هنر را بارور سازد و بیانی پر بار به حساسیت بشری که از ناخودآگاه تغذیه می شود، بخشد. وظیفه هنرمند این است که شگفت انگیز را به خودنمایی وا دارد؛ و در این امر او می تواند روش های بس گونه گون به کار بندد. نویسنده در حالتی نیمه بیدار، با رها کردن قلم خویش نجوهای اندیش مهار نشده اش را به ثبت می رساند.



نگارش «خودکار»، تصاویر ذهنی و تداعی ها را به سطح خودآگاهی می آورد و می توان آن را نوعی «اندیشه نگاری» بی واسطه نامید.

در این اسلوب، کیفیت های خود انگیزه، شگفت انگیز و «غیر معقولی بی واسطه» رخ می نمایند؛ و هر آنچه از سوی ناخودآگاه می رسد، به منزله واقعیت انگاشته می شود.

سالوادور فلیب دالی (1904-1989)

سالوادور فلیب دالی نقاش بزرگ و مشهور اسپانیایی به سبک ها و تکنیک های مختلفی در طول زندگی هنری خویش پرداخته و آثار با ارزشی را خلق کرد. وی در زمینه های اسکیز، نقاشی، عکاسی، و کارهای مالتی مدیا نیز با نقاشان دیگر همکاری داشت، به ویژه در فیلم های مستقل سورئالیستی.

دالی در سال 1929 به طور رسمی به جمع هنرمندان سوررئالیسم پیوست. دالی طنز و شوخی را دست مایه کار خود قرار داد و از حالتها و مظاهر جدی و پرصلابت جلوه های زندگی دوری جست.



او رنگها را به شرافت و التهاب کشاند و از تفکرات فروید در خیال و خاطره خود در شناختن حقیقت برتر و تلقیات رویاها بهره برد و برای رشد افکار حاصل از ذهن ناخودآگاه خود، شروع کرد به چیره شدن بر اوهام و افکار پوچش که آن را خطرناک توصیف می کرد او به عنوان یک نقاش، تکنیک های آسان غیرمعمول را نمایش داد.



در اواخر سال 1920 دو حادثه باعث تکمیل شدن سبک هنری او شد که یکی کشف نوشته های زیگموند فروید در مورد عشق فراوان به تصورات ذهنی ناخودآگاه بود و دیگری وابستگی او به مکتب سوررئالیسم.



از سال 1929 تا 1937 تابلوهایی را کشید که سبک نقاشی او با سرعت فوق‌العاده‌ای به کمال رسانید. به نحوی که او را بهترین نقاش سوررئالیست جهان ساخت. اگر چه سالوادور دالی شاید معروفترین هنرمند سوررئالیسم باشد اما او تنها سوررئالیست نیست. آثار او سبک‌های مختلفی از امپرسیونیسم تا سبک‌های قدیمی‌تر را می‌پوشاند و بازتاب آن‌ها روی آثارش سلطه هنری فوق‌العاده او را بر روی کارش نشان می‌دهد.



در حقیقت چنین می‌توان نتیجه گرفت که «سوررئالیسم» یا سیری مکاشفه‌گونه در ناخودآگاه روحی و روانی، تلاشی است در راستای بیان کلامی، نوشتاری و یا تصویری یک ذهنیت پویا و روشی است برای ابراز آزادانه عملکرد تفکر و اندیشه. این جریان هنری در اساس متکی است بر حقیقتی عالی‌تر از واقعیت، که به مدد اشکال موهومی از تداعی معانی، قدرت مطلقه عالم رویاء و یا نوعی بازی پوچ و بی‌انگیزه دهند، به ظهور می‌رسد. این سیر آفاق ذهنی سامان روانی انسان را در هم کوبیده تا به گونه‌ای دیگر به حل مشکلات عمده زندگی نائل آید.





سئوالات:

- 1- سبک سوررئالیسم را به طور مختصر شرح دهید؟
- 2- نام یک هنرمند سوررئالیسم با ذکر مثال؟
- 3- سبک رئالیسم متکی بر چه اساسی است؟
- 4- اندیشه نگاری بی واسطه را توضیح دهید؟
- 5- ویژگی آثار سالوادور دالی و نام دو اثر از این هنرمند را بنویسید؟