|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:............................................. نام ونام خانوادگی مدرس: حمیرا اسماعیلی  آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس: 09395163122 |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به هفته : اول🞎 دوم 🞎سوم☑  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ............................................ |
| سجع: آرایه ای است که از همراه آمدن کلمات در آخر جمله های یک عبارت حاصل می شود و کلمات از نظر وزن (تعداد حروف) و حرف آخر هر دو یکی باشد  نکته: سجع هیچ گاه در شعر نمی تواند بیاید همانطور که قافیه در نثر ظاهر نمی شود و کلمات هم آهنگ در نثر سجع و در نظم (شعر) قافیه نام دارد.  انواع سجع: متوازی – مطرف – متوازن  سجع متوازی: آن است که واژه های آخر جمله ها هم از نظر وزن و هم در حرف یا حروف پایانی یکسان باشند این سجع زیباترین و خوش آهنگ ترین نوع سجع است.  مانند: هر که با بدان نشیند نیکی نبیند گره گشای هر بندی آموزندۀ هر پندی  سجع مطرف: آن است که واژه های آخر جملات از نظر حرف یا حروف پایانی یکسان اما از نظر وزن (تعداد حروف) متفاوت هستند. یعنی تعداد حروف دو کلمه با هم فرق دارند.  مانند  محبت را عنایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست  عنایت: 4 حرف نهایت: 5 حرف  سجع متوازن: آن است که کلمات آخر جملات در وزن یکی اما در حرف آخر مشترک نباشند.  مانند: فلان را اصلی است پاک و طینتی صاف، دارای گواهی است شریف و صاحب طبیعتی است کریم.  (تعداد حروف یکی ولی حرف آخر کلمات متفاوت است)  ایهام: در لغت به معنای به گمان افکندن است و در ادبیات به کار بردن لفظی است به دو معنای دور و نزدیک که خواننده نخست به معنای نزدیک توجه می کند اما با اندکی دقت به معنای دور آن پی می برد و به عبارت دیگر ذهن انسان از معنای نزدیک به معنای دور منتقل می شود.  مانند: امشب صدای تیشه از بیستون نیامد شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد  شیرین: نزدیک (خواب خوش) دور (شیرین معشوق فرهاد)  نکته: فرق ایهام و کنایه:   1. کنایه معمولا یک عبارت یا یک ترکیب است اما ایهام یک کلمه   کنایه مثل: آب در هاون کوبیدن (کار بیهوده انجام دادن)   1. در ایهام می توانیم هر دو معنای نزدیک و دور را در نظر بگیریم اما در کنایه فقط معنای دور مد نظر است. |