



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: گرافیک (پوستر و نشانه) ترم: ۳ سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
 نام درس: کارگاه طراحی نشانه نوشتاری نام و نام خانوادگی مدرس: سیده سارا قاسمیور مرادی
 آدرس email مدرس: line.graphic@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲

جزوه درس: کارگاه طراحی نشانه نوشتاری مربوط به هفته : اول □ دوم □ سوم ■
 text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
 تلفن همراه مدیر گروه : ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲

به نام خدا

جلسه سوم

ساده سازی حروف

مونوگرام روشی قدرتمند برای طراحی حروف

بسیاری از شرکت ها به جای ابداع یک نماد قابل تشخیص، راه آسان تر را انتخاب می کنند و حروف ابتدای واژه ها (مونوگرام) را به کار می گیرند. کفش N توسط کدام شرکت تولید می شود؟ احتمالا بسیاری از مردم نمی دانند. با این که بیشتر مردم بالاخره این موضوع را کشف می کنند، اما باز هم خیلی طول می کشد تا آن را به خاطر بسپارند. (N : New Balance یک شرکت آمریکایی تولید لوازم ورزشی. زمانی که نامتان از بیش از یک واژه تشکیل شده، در طراحی لوگو با حروف نام تجاری (مونوگرام) به تمامی حروف اول آن نیاز خواهید داشت. ذهن انسان در قالب واژه ها فکر می کند. اگر لوگوتایپ فیسبوک از دو واژه تشکیل شده بود، می شد از دو حرف FB به عنوان علامت انحصاری استفاده کند. اما حال که دو واژه به هم چسبیده و یک واژه تشکیل داده اند، این شرکت تنها از حرف «F» به عنوان نماد و چکشی بصری خود استفاده می کند.



مونوگرام ها جزئی از نشانه های نوشتاری (لوگوتایپ) می باشند و در مواقعی که اسم و یا نام برند طولانی است از آن ها استفاده می کنیم .
 در مواقعی از کنار هم قرار گرفتن حروف میتوان اشکال و تصاویر گرافیکی و مفهومی مرتبط با فعالیت برند یا شرکت از دل حروف طراحی کرد که هر چقدر این تکنیکها قوی تر اجرا گردد ارزش و قدرت طرح و در نهایت برند، هویت بصری قدرتمندتری خواهد داشت .



شاهرام خدادکرامی
 SHAHRAM KHODAKARAMI

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



نمونه های مونوگرام



- پروژه عملی :

- مجموعه اول

- عکاسی از عناصر حیوانی (اجزای حیوان همانند : چشم حیوان ، پای حیوان و...)، عکاسی از عناصر انسانی (اجزای انسان همانند چشم و لب و انگشتان و...)، عکاسی از حشرات ، عکاسی از گلها و گیاهان ، عکاسی از ابنیه (بنا و اجزای معماری همانند محراب ف گنبد و ...) ، عکاسی از اشیاء . لطفا به موضوعات نزدیک شوید به صورت کلی عکاسی نکند. مثال : بال حشره ، مثال : چشم انسان کاملا detail بگیرید هنگام عکاسی.

- بعد از آنالیز عکس ها در نرم افزار فتوشاپ به صورت سیاه و سفید از داخل تمامی عکس های آنالیز شده حروف فارسی بیرون بکشید مثال : ممکن است یک حرف ح - د - س - و در داخل لکه های سیاه و سفید عکس ها پیدا نمایید. لطفا دور حروفی را که پیدا میکنید علامت بزنید و با مدرس مشورت نمایید ، تا بهترین حروف را انتخاب کنید برای طراحی آرم نوشتاری.

- مرحله بعد نامگذاری برای حروف (مثال : حرف س که از داخل بال حشره پیدا کردید برایش یه اسم انتخاب کنید مثل : شاپرک و یا حرف دیگری که از داخل بنا پیدا کردید برایش نام انتخاب کنید مثل : طاق یا گنبدو ... انتخاب نامها باید مطابق با موضوعاتی باشد که حروف را از آن بیرون کشیدید .

پایان آموزش جلسه سوم

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای آرایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.