|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی◼کارشناسی🞎 رشته: *عکاسی*  ترم: *دوم*  سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس: *عکاسی معماری* نام ونام خانوادگی مدرس: *میلاد پروز*آدرس emailمدرس: miladparvaz237@gmail.com تلفن همراه مدرس:*09125493397* |
| جزوه درس: *عکاسی معماری* مربوط به هفته : اول🞎 دوم 🞎سوم◼  text: دارد ◼ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد◼ power point:دارد🞎 ندارد◼تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| جلسه سوم:**حسگر ها**1. تعداد پیکسل: هرچه تعداد بیشتر باشد کیفیت بهتر است.
2. اندازه فیزیکی: اندازه طول و عرض به میلیمتر
3. نسبت اضلاع: 2 به 3 یا 3 به 4 نسبت های رایج

**دو نوع رایج حسگر :**CCDCMOS (پیشتر در دوربین های ارزان قیمت استفاده می شد اما با ارتقا تکنولوژی در دوربین های پیشرفته هم کاربرد دارد.)**تفاوت ها:**1. CMOS در مقایسه با CCD باتری کمتری مصرف می کند
2. در CMOS دوربین کوچکتر و سبکتر و احتمالا ارزانتر است.
3. در CMOS مشکل over exposure کمتر رخ می دهد (تفاوت در ساختار)
4. حساسیت CCD به نور بیشتر از CMOS است. (عکاسی در شب بهتر)
5. زمان پردازش هر تصویر در CCDکمتر است.

**نورسنجی (Metering):**نورسنج ابزاری برای اندازه گیری شدت نور موضوع (قبل از نوردهی باید نورسنجی صورت گیرد)**نورسنج خارجی:** جداگانه به فروش می رسند.**نورسنج داخلی:** (TTL) Through The Lensاز طریق عدسی، نورسنج داخلی دوربین و نوری که به صفحه حساس می رسد را اندازه می گیرد.**TTL**:**نورسنجی میانگین:**1. Evalutive (ارزیابی کننده) ----- کنن---- شکلMatrix (ماتریس) ------- نیکنمیانگین نقاط فوکوس
2. Center Weighted (تاکید بر مرکز)با تاکید بر مرکز کادر --- مناسب برای موضوع های مرکز کادر ----- شکل

**نورسنجی نقطه ای:**1. Spot ---- در کنن و نیکن ---- شکلنورسنجی بر اساس یک نقطه به قطر 3 میلیمتر می توان روی نقاط فوکوس حرکت کرد (نقطه فوکوس و نورسنجی یکی می شود)
2. Partial ---- فقط در کنن ---- شکلنقطه در وسط کادر به قطر 9 میلیمتر نورسنجی انجام می شود.

**قفل نورسنجی---- شکل** بخصوص در نورسنجی Partial ابتدا قفل کرده بعد کادربندی و گرفتن عکس انجام می شود.**عکس بر اساس شرایط نور:**1. Over Exposed : جزئیات در مناطق روشن معلوم نیست.
2. Normal
3. Under Exposed : جزئیات در مناطق تیره معلوم نیست.

**کنتراست:**تفاوت تیرگی و روشنی |