



مقطع تحصیلی: کاردانی کارشناسی رشته: گرافیک. ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: نرم افزار متحرک سازی نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی
آدرس email مدرس: somayah735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

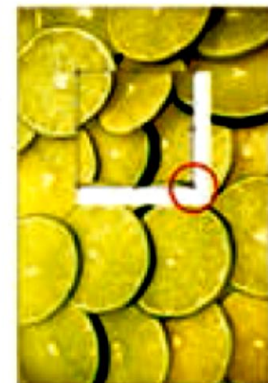
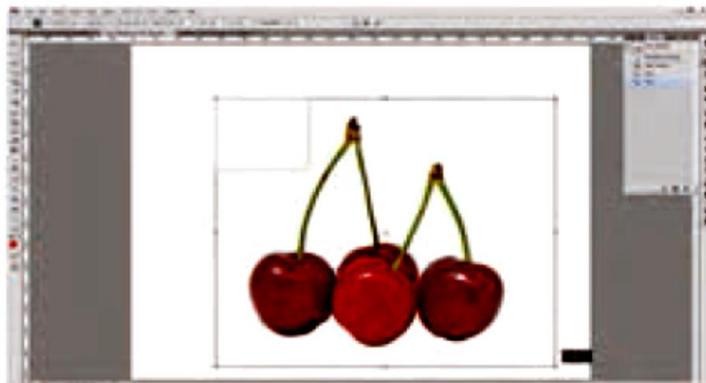
جزوه درس: نرم افزار متحرک سازی مربوط به هفته : اول دوم سوم
text: دارد ندارد voice: دارد ندارد
power point: دارد ندارد
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852

بزرگ و کوچک کردن تصویر Free Transform

نوار ابزار: (Edit – Free Transform یا Ctrl + T)

- نخست بخش مورد نظر را انتخاب و سپس آن را با فرمان Ctrl+T اجرا کنید. اکنون گوشه‌های تصویر نمایان شده است و می‌توانید با Drag و Drop تصویر را بزرگ و کوچک کنید.

هنگام گرفتن Drag و Drop دکمه shift چه تأثیری بر انتخاب می‌گذارد؟



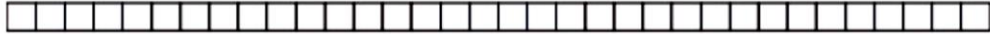
تصویر ۳۹-۹

وضوح تصویر یا قدرت تفکیک در فتوشاپ یا (Resolution)

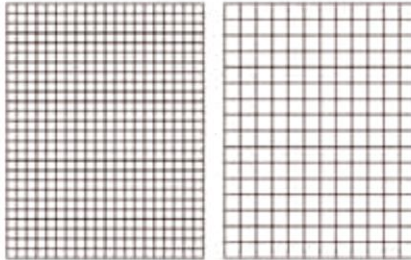


وضوح یا رزولوشن تصویر چیست؟

رزولوشن یا وضوح تصویر، به تعداد پیکسل‌هایی گفته می‌شود که در یک اینچ یا میلی‌متر خطی قرار گرفته‌اند.



▲ تصویر ۹-۴۲



▲ تصویر ۹-۴۳

هرچه تعداد پیکسل‌های تشکیل‌دهنده یک تصویر بیشتر باشد (رزولوشن بیشتر باشد)، کیفیت تصویر بهتر و حجم آن نیز بیشتر خواهد بود و هرچه رزولوشن کم‌تر باشد، تصویر، بی‌کیفیت‌تر و حجم آن نیز کم‌تر می‌شود.

یک مگاپیکسل برابر با یک میلیون پیکسل است. برای نمونه یک دوربین ۵ مگاپیکسلی می‌تواند تصاویری با پنج میلیون پیکسل تولید کند.

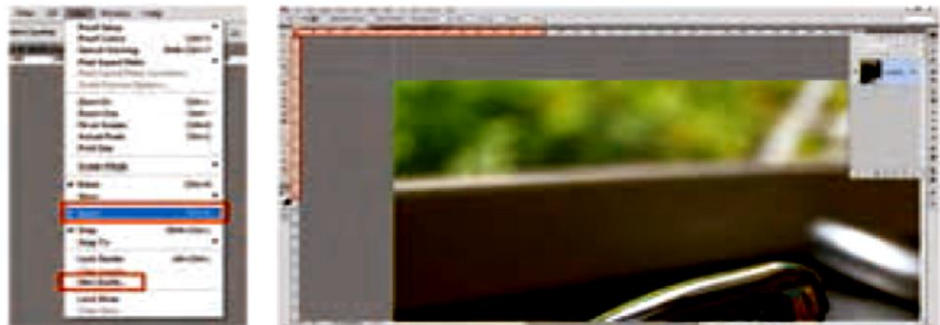
واحد پیکسل بر اینچ با dpi، نقطه بر اینچ با dpi و خط بر اینچ با lpi بیان می‌شود.

ابزار خط کش Rulers:

نوار ابزار: (View - Rulers یا Ctrl + R)

اندازه‌گیری و مشخص کردن اندازه یک تصویر، از ابزار مهم کار در نرم‌افزار فتوشاپ است.

ابزار خط‌کش در دو سوی، عمودی و افقی قابل دستیابی است.

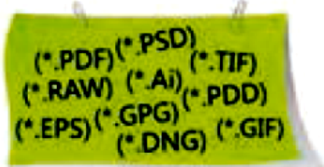


▲ قراخوانی خط کش | تصویر ۹-۴۰

فرمت فایل چیست؟

چند فرمت صوتی یا تصویری مثال بزنید؟
فرمت فایل (File Format)، نوع فایل (File Type) یا قالب فایل برای نشان دادن ساختار فایل (مانند فایل تصویری، متنی یا صوتی) یک روش استاندارد است. به بیانی دیگر، فرمت فایل، مانند شناسنامه یک فایل است که پس از نام یک فایل به عنوان پسوند آن قرار داده می‌شود.

هر سیستم عامل یا برنامه‌ای این توانایی را دارد که تعدادی از فرمت‌ها را اجرا یا ویرایش کند. برخی از فرمت‌ها نیز با بسیاری از برنامه‌ها سازگاری دارند. تجربه‌های خود را از اجرا نشدن فایل‌های دیجیتال در دوربین، رایانه، تبلت، تلویزیون، ویدئو، گوشی همراه و... بنویسید





رایج ترین فرمت های گرافیکی

فرمت اختصاصی برنامه Photoshop است. فقط در نرم افزار فتوشاپ اجرا می شود. و بارها می توان لایه ها را ویرایش کرد	PSD
برای چاپ افست	TIFF
برای صفحه های وب و عکس، امکان فشرده سازی بیشتر و در نتیجه دانلود سریع تر، تصاویر وکتور	JPEG , JPG
برای عکس و تصاویر غیر عکس در طراحی وب کاربرد زیادی دارد دیاگرام ها در این فرمت بهتر دیده می شود، تصاویر وکتور	GIF , PNG
فرمت خام (اطلاعات حسگر بدون هیچ تغییری ذخیره شده و قابلیت ویرایش زیادی دارد).	Raw
فرمت به کار گرفته شده در فایل های برنامه های نشر رومیزی و گرافیک پیشرفته برای انتشار و تکثیر بهتر است. تصاویر وکتور در برنامه های گوناگون	EPS
کاربردی ترین فرمت از لحاظ تبدیل و بهینه سازی برای نقل و انتقال اطلاعات است. با برنامه Acrobat Reader در هر یارانه ای قابل دسترسی است و کاربرد آن در دنیای اینترنت، نرم افزارهای آموزشی، خدمات چاپ و... به یک نیاز تبدیل شده است.	PDF

تهیه تصاویر با کیفیت از چند روش به دست می آید:

- سفارش عکس های صنعتی به عکاسان حرفه ای
- خرید سی دی های تصاویر دیجیتال؛
- اسکن حرفه ای از تصاویر، دیاگرام، نگاتیو، اسلاید، ترسیم ها یا دیگر اسناد با کسب اجازه، خرید یا سفارش؛
- برخی از عکس ها توسط دوربین عکاسی دیجیتال یا گوشی همراه تولید شده اند.



راه‌های انتقال تصاویر به رایانه:

چه روش‌هایی را برای انتقال تصویر و اطلاعات به رایانه می‌شناسید؟

تجربه‌ها یا مشاهدات خود را بگویید.

شما می‌توانید تصاویری را در فتوشاپ اجرا کنید یا آنها را از منابع گوناگون به محیط فتوشاپ انتقال دهید، مانند پویشگر، لوح‌های فشرده تجاری، حافظه فلش، کارت حافظه، بلوتوث.

برای انجام دادن یک کار، با وضوح تصویری، (Resolution) باید بستر کار فراهم شود.

گاهی یک تصویر بی‌کیفیت ممکن است از چندین میلیون پیکسل و یک تصویر باکیفیت تنها از چند صد هزار پیکسل تشکیل شده باشد. کیفیت تصویر دیجیتال یا تصویر اسکن‌شده اولیه به عوامل زیر بستگی دارد:

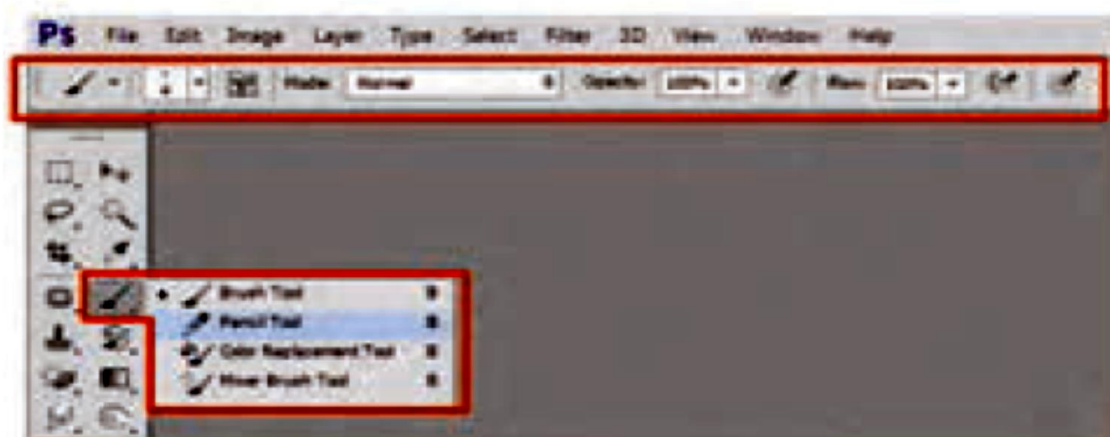
- ۱- کیفیت دستگاه ضبط (دوربین عکاسی، حسگر و اپتیک آن، گوشی‌های هوشمند، و...)
- ۲- اندازه‌های دیجیتال تصویر (مگاپیکسل)
- ۳- توانایی عکاس (نور مناسب، شات ثابت)؛
- ۴- فرمت (نوع فایل) تصویر دیجیتال ذخیره شده.

مراحل ذخیره‌سازی یک پرونده

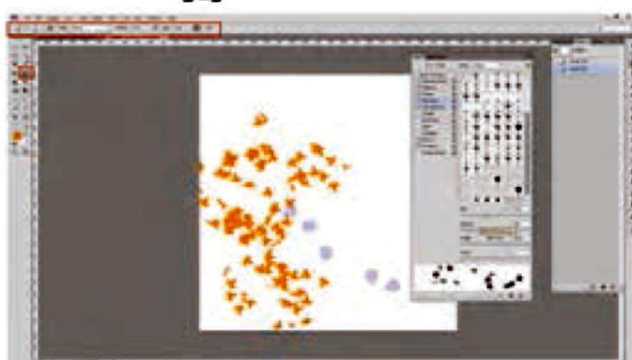
- ۱- در فتوشاپ همه پرونده‌ها با فرمت PSD ذخیره می‌شوند (برای ویرایش دوباره)؛
- ۲- پس از پایان کار، لایه‌ها یکی می‌شوند (Flatten Image) (لایه‌ها با Background یکی می‌شود)؛
- ۳- پرونده با قالب TIFF ذخیره می‌شود (با این فرمان، پرونده PSD لایه‌های باز را برای ویرایش دوباره در اختیار داریم)؛
- ۴- برای سهولت و جابه‌جایی و امنیت فایل می‌توان از ذخیره PDF نیز استفاده کرد.

ابزار (Pencil)

برنامه فتوشاپ به جز ویرایش تصویر، امکان نقاشی کردن را هم در اختیار کاربر قرار می‌دهد.



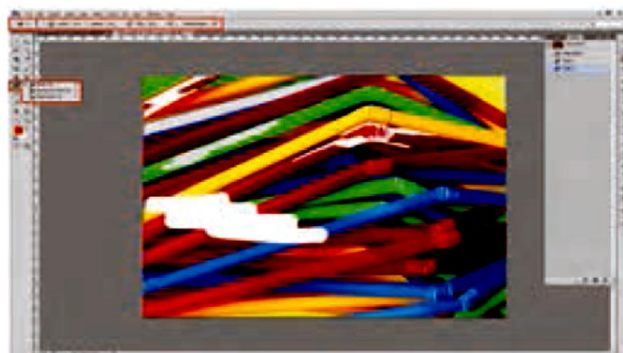
تصویر ۹-۴۸ ▲



تصویر ۹-۴۹ ▲

ابزار (Brush)

نوار ابزار: (Brush Window یا F5)
ابزار Brush را فعال کنید و تمام زیرمجموعه و متغیرهای آن را ببینید.
در یک صفحه ۲۰ در ۳۰ سانتی‌متر افقی، با این ابزار یک تصویر خیالی رسم کنید.



تصویر ۹-۵۰ ▲

ابزار پاک‌کن (Eraser)

بر روی ابزار پاک‌کن کلیک کنید و متغیرها را در نوار Option ببینید. با امکانات پاک‌کن آشنا شوید. توجه داشته باشید که باید لایه‌ای را که می‌خواهید بخش‌هایی از آن پاک شود انتخاب کنید. با توجه به تمرین‌های پیش، آیا پاک‌کن تنها راه حذف بخشی از تصویر است؟



پرکاربردترین فرمان‌ها

بازگشت به عقب (History):

نوار ابزار: (History - Window)

گاهی ممکن است هنگام طراحی دچار اشتباهاتی بشویم و بخواهیم اشتباهات خود را جبران کنیم. فتوشاپ این امکان را در پانل History (سابقه، پیشینه) برای کاربران خود فراهم کرده است و به شما امکان بازگشت بیش از بیست فرمان (پیش فرض) به فرمان‌های قبل‌تر را می‌دهد.

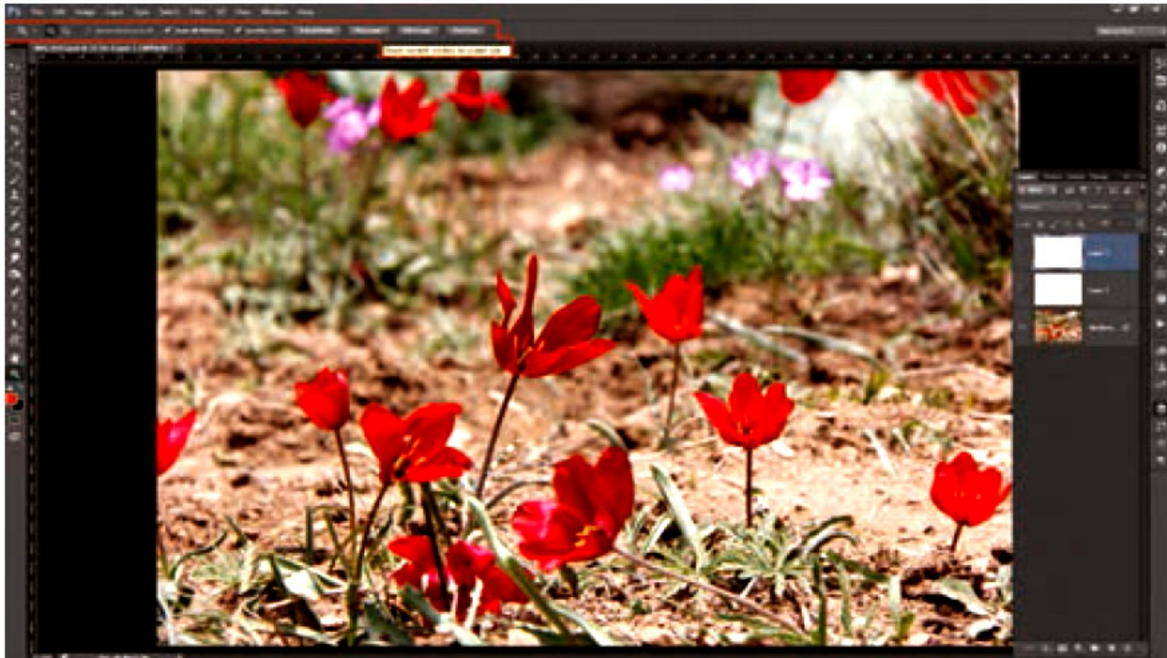


تصویر ۹-۳۲ ▲

بزرگ و کوچک‌نمایی تصاویر:

نوار ابزار: (Zoom In یا Zoom Out یا Z)

برای بزرگ‌نمایی و دیدن دقیق‌تر تصاویر، این ابزار در صفحه به کار گرفته می‌شود.

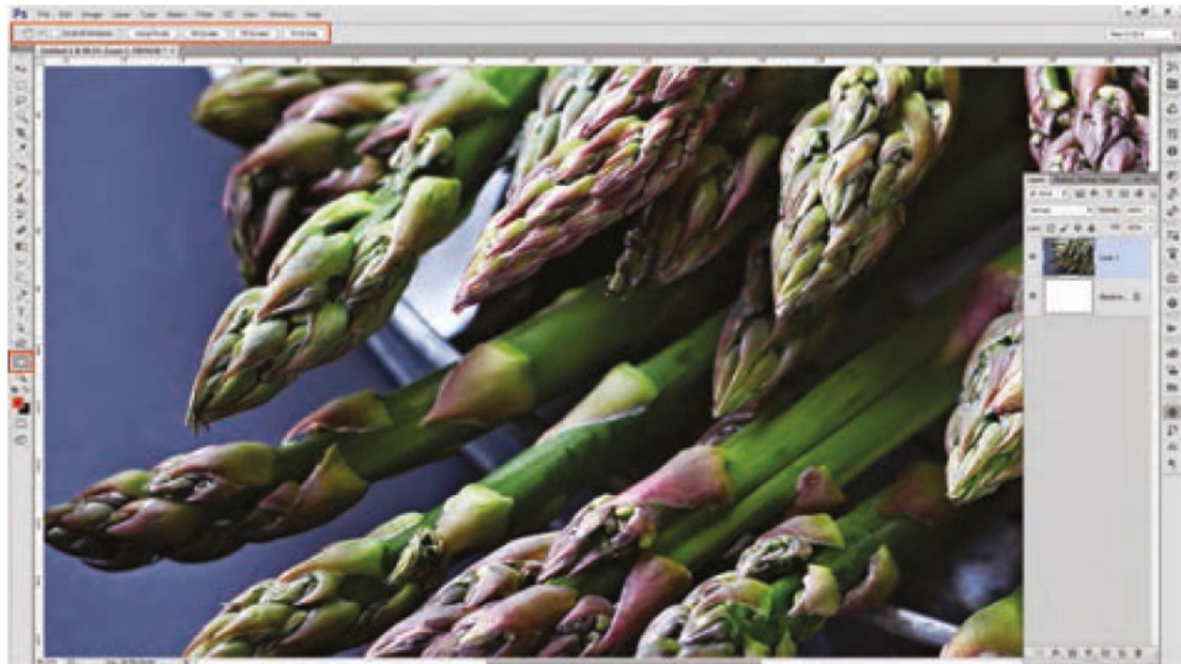


▲ تصویر ۹-۳۳

حرکت در صفحه:

نوار ابزار: (Hand  یا H)

برای حرکت و جابه‌جایی در صفحه از ابزار Zoom و یا (Z) استفاده می‌شود. این ابزار پیش‌فرض‌هایی دارد که در عکس مشاهده می‌کنید.



▲ تصویر ۹-۳۴

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سؤالات در نظر گرفته شود.

انتخاب رنگ (زمینه و پیش زمینه):

با کلیک بر روی رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه جدولی از رنگ‌ها فراخوانده می‌شود. به تفاوت‌ها و مدهای رنگی متفاوت توجه کنید. با حرکت مرورگر بر روی رنگ‌ها چه تغییراتی در اعداد به‌وجود می‌آید؟

بعد از انتخاب رنگ در جدول، نباید علامت خطر  فعال شود. این معناست که در هنگام چاپ، آنچه می‌بیند چاپ نمی‌شود و این انتخاب رنگ فاقد کیفیت است.



تصویر ۹-۳۵ ▲

به Feather اعداد ۵۰ - ۱۰۰ - ۲۵۰ را بدهید و قسمت‌هایی از تصویر را Copy و Paste کنید و تفاوت‌ها را ببینید.



تصویر ۹-۳۷ ▲

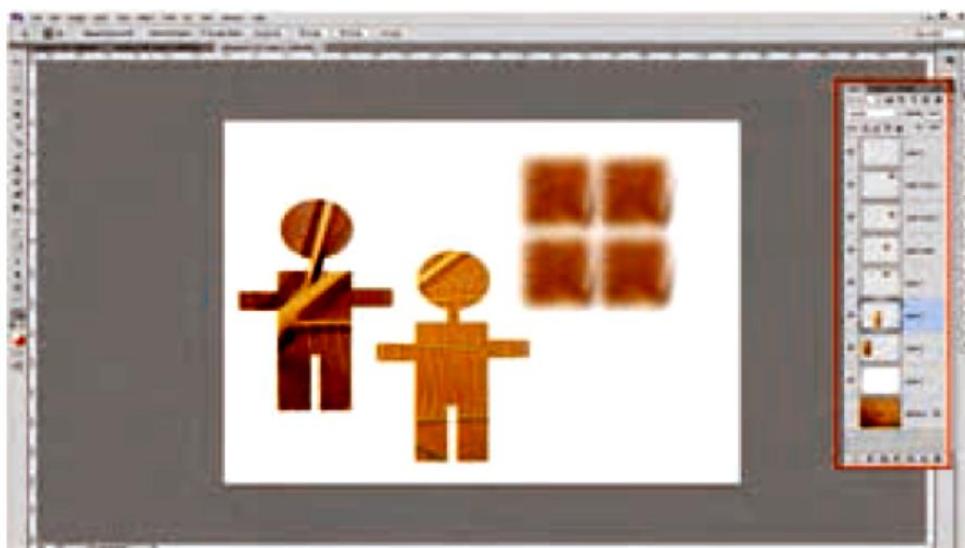


ذخیره Save:

نوار ابزار: (File – Save یا Ctrl + s)

نام پرونده، مسیر دستیابی به پرونده و پسوند ذخیره از نکات قابل توجهی است که باید در مورد آنها دقت کرد.

انتخاب، اضافه یا حذف یک بخش از تصویر:
با انتخاب هر یک از ابزارهای انتخاب Select، نوار منو تغییر می‌کند. پس از انتخاب بخشی از تصویر، امکان اضافه یا حذف قسمت‌های انتخاب شده به کاربر داده می‌شود و می‌توان شکل‌های فراوانی را به وجود آورد.



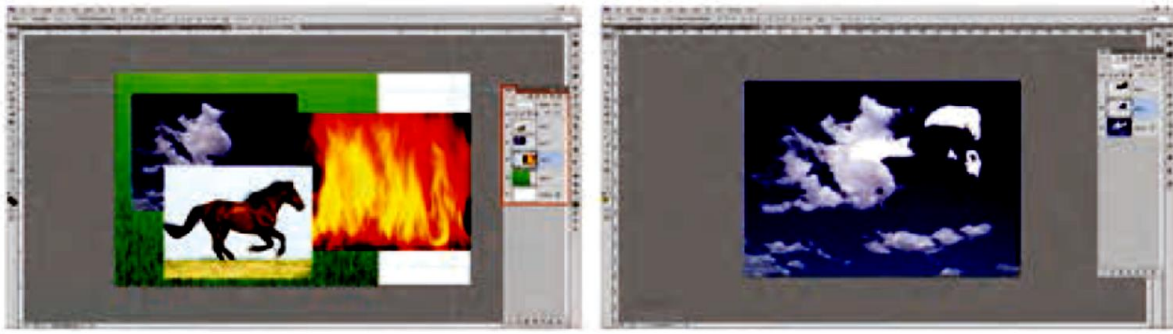
▲ تصویر ۹-۳۶



لایه‌ها (Layers):

نوار ابزار: (Window - Layers یا F7)

لایه چیست و چگونه ایجاد می‌شود و چه امکانی را در اختیار کاربر قرار می‌دهند؟ یکی از قابلیت‌های مهم نرم‌افزار فتوشاپ، ایجاد لایه‌های گوناگون برای ویرایش تصاویر است. هنگامی که در یک پوشه چند عکس، نوشته، جدول و... وجود دارد لایه‌ها ایجاد می‌شوند و هر کدام از اجزا در یک لایه قرار می‌گیرند. به این ترتیب، مدیریت و ویرایش هر عکس یا نوشته به راحتی امکان پذیر می‌شود.



تصویر ۳۸-۹ ▲

تمرین‌ها:

یک تصویر فتومونتاژ برای جلد مجله تخصصی هنری طراحی و اجرا شود.