



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: گرافیک. ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399  
نام درس: نرم افزار ترسیمی نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی  
آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

جزوه درس: نرم افزار ترسیمی مربوط به هفته : اول □ دوم □ سوم ■  
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■  
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852  
power point: دارد □ ندارد ■

## نکاتی در مورد عملیات نور و رنگ در محیط نرم افزار

کنتراست رنگ: میزان بالا و پایین رفتن نور در موضوع های انتخابی است، به گونه ای که افزون بر وجود تضاد میان رنگ ها، روابطی وجود دارند که تأثیر متقابل رنگ ها بر یکدیگر را از نظر بصری (دیداری) مورد بررسی قرار می دهد.

درخشندگی یا روشنایی: درجه ای از روشنی یک رنگ که آن را از دیگر درجات روشنی و تیرگی همان رنگ جدا می کند.

شدت یا خلوص رنگ: درجه اشباع یک رنگ را خلوص یا شدت رنگ می گویند. برای نمونه، یک رنگ آبی خالص که با رنگ دیگر مخلوط نشده باشد در ناب ترین حالت خود دیده می شود.

ایجاد شیب رنگی یا پنل (Gradient) G: گونه ای رنگ آمیزی در محیط نرم افزار است به شکلی که حداقل از دو رنگ تشکیل شده است که با انتخاب این دو رنگ، طیف رنگ های موجود میان آن ها نیز تشکیل می شود. به شکل Liner: شیب به طور خطی و یا Radial: شیب به طور شعاعی.

مراحل کشیدن یک لوگو در محیط ایلستریاتور:

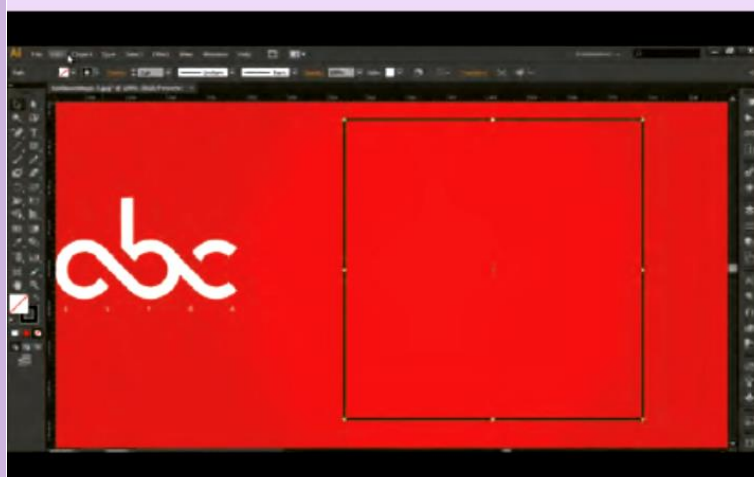


لوگوی اصلی قابل اجرا در محیط نرم افزار



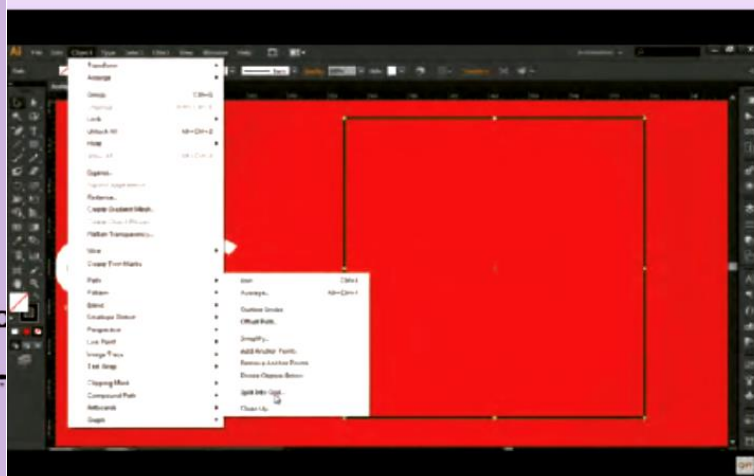
تصویر ۳-۲۴ ▲

توسط ابزار Rectangle مربعی در محیط نرم افزار ایجاد می کنیم.



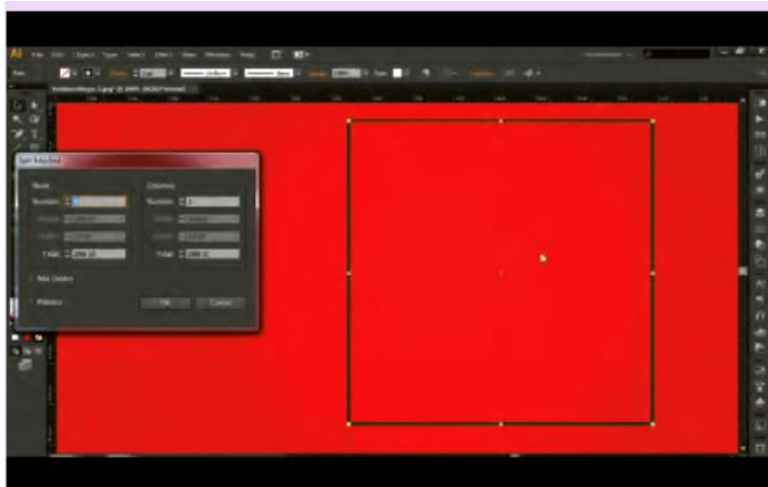
تصویر ۳-۲۵ ▲

به منوی object → Split into grid برای ایجاد جدول یا گرید اختصاصی طراحی لوگو وارد می شویم.



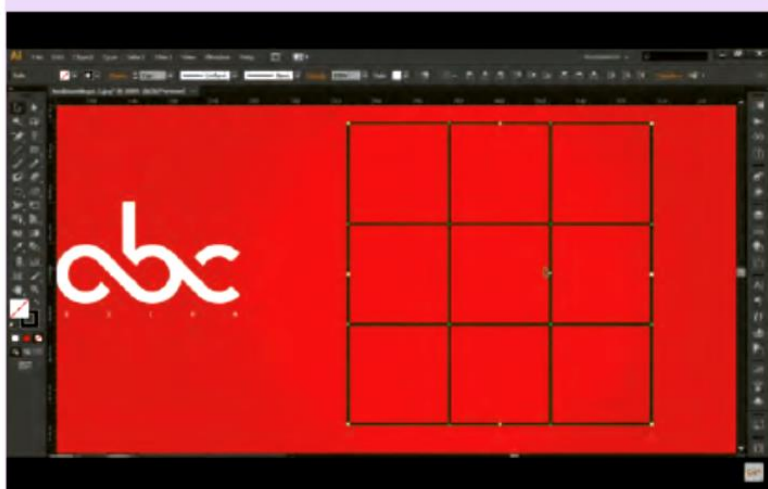
تصویر ۳-۲۶ ▲

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



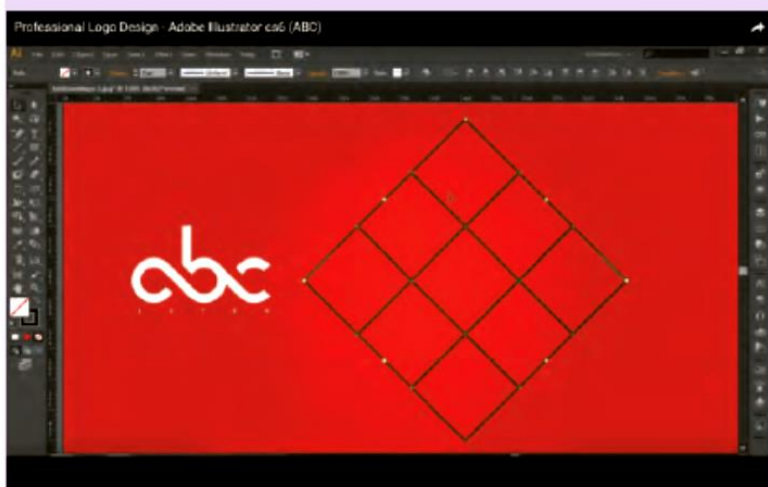
▲ تصویر ۳-۲۷

در پنجره Split into grid قابلیت جدول کشی و گریدبندی یک موضوع انتخابی به گونه‌ای که شکل خود را ردیف‌بندی و ستون‌بندی کنیم، وجود دارد.



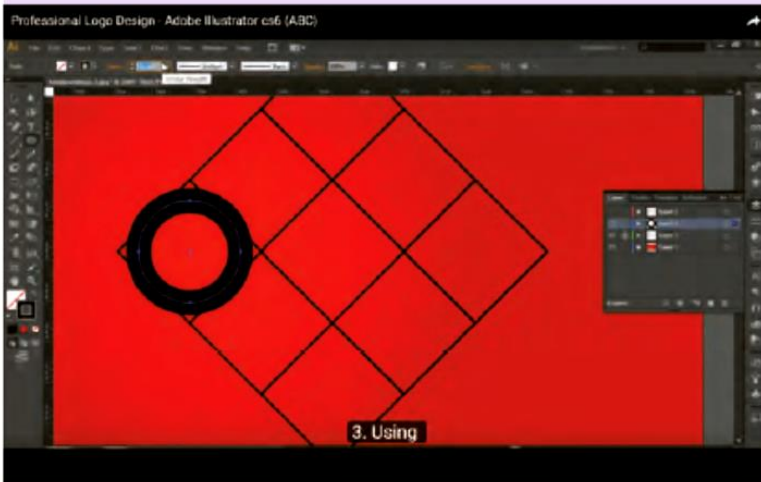
▲ تصویر ۳-۲۸

گرید مورد نظر در یک بخش ۹ گانه ایجاد می‌شود.



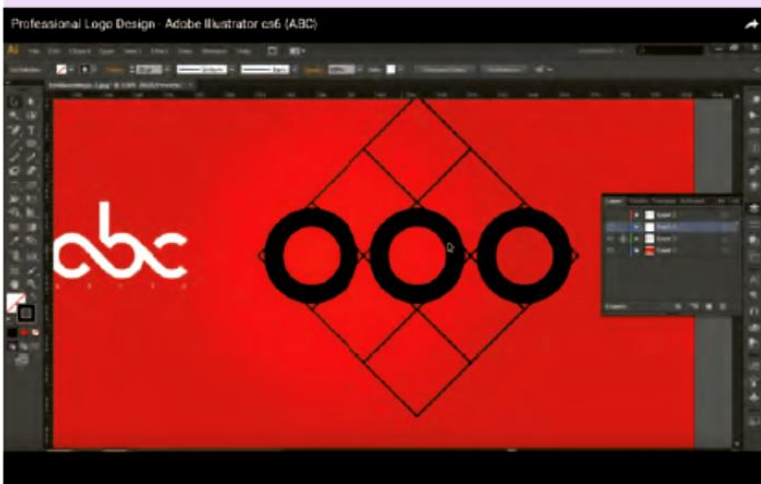
▲ تصویر ۳-۲۹

با ابزار Transform → Rotate شکل مورد نظر را ۴۵ درجه می‌چرخانیم. (گرفتن کلید Shift بر روی صفحه کلید به منظور چرخش ۴۵ درجه)



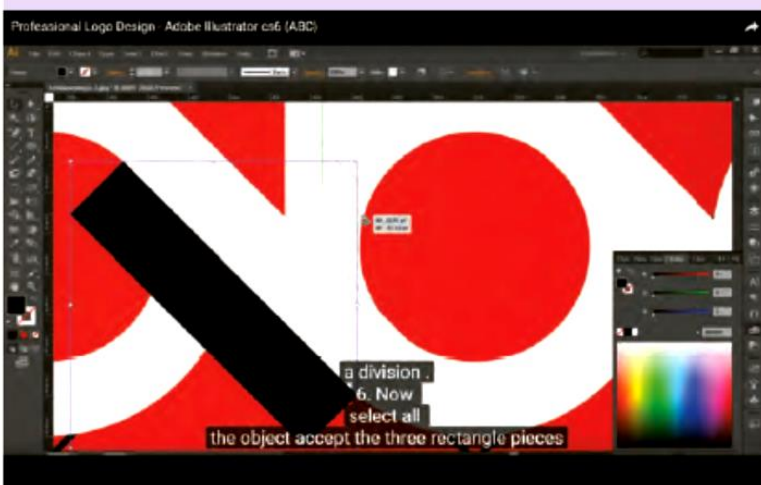
▲ تصویر ۳-۳۰

با ابزار Elips دایره‌ای بر روی شکل مورد نظر که به عنوان گرید یا جدول کشی در صفحه است، می کشیم.



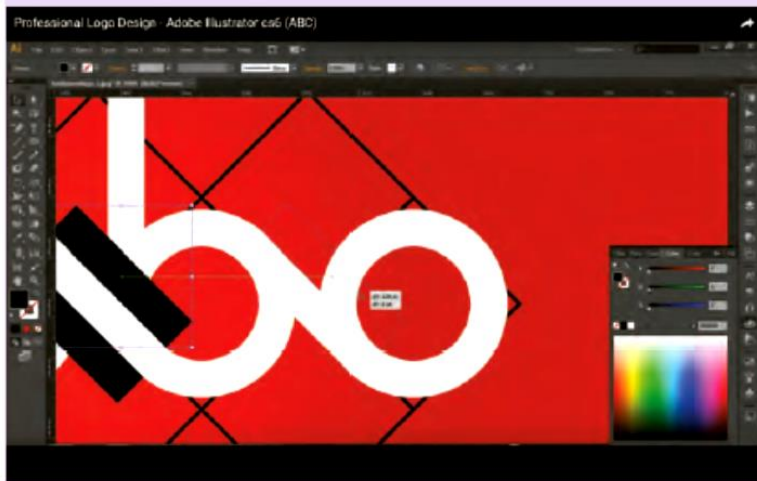
▲ تصویر ۳-۳۱

با کلید Alt توسط ابزار selection دایره‌ها را کپی می کنیم. کلیک اند درگ کلید Alt را نگه می داریم و با ابزار selection tool object را حرکت می دهیم و از آن یک کپی ایجاد می شود.



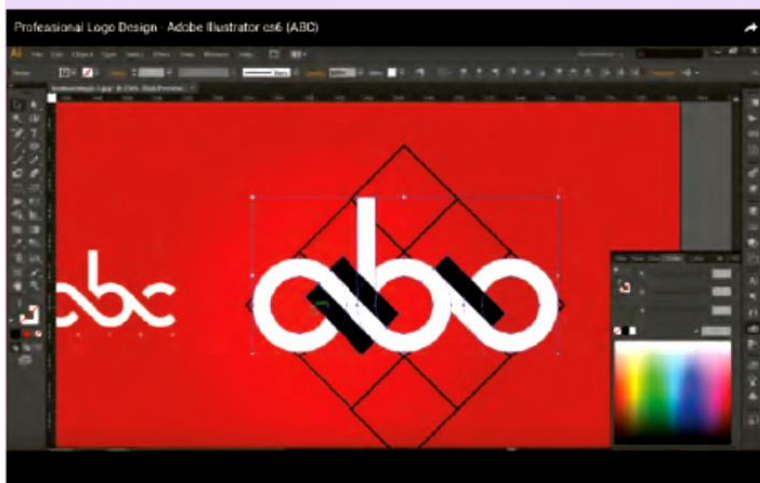
▲ تصویر ۳-۳۲

با ابزار Rectangel مستطیلی در راستای ضخامت دایره‌ها ایجاد می کنیم. مستطیل مورد نظر را به روی دایره‌ها انتقال می دهیم. Sent to frent



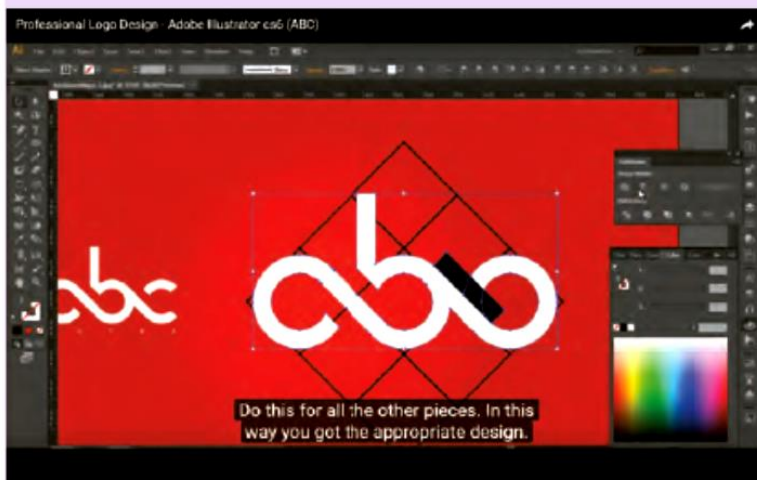
▲ تصویر ۳-۳۳

به وسیله مستطیل، شکل مورد نظر در روی عکس بخش‌های اضافه را بریده. توسط پنل Path finder و قسمت Minus front این برش را انجام دهید.



▲ تصویر ۳-۳۴

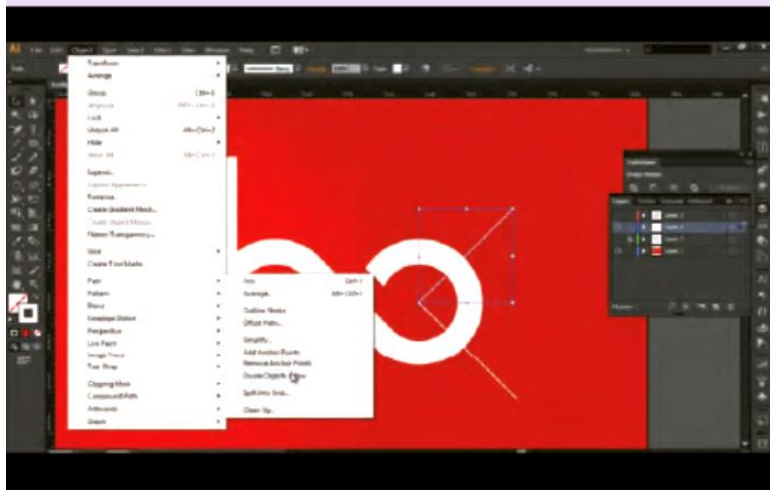
بخش‌های گوناگون را بر اساس لوگوی اصلی برش می‌زنیم.



▲ تصویر ۳-۳۵

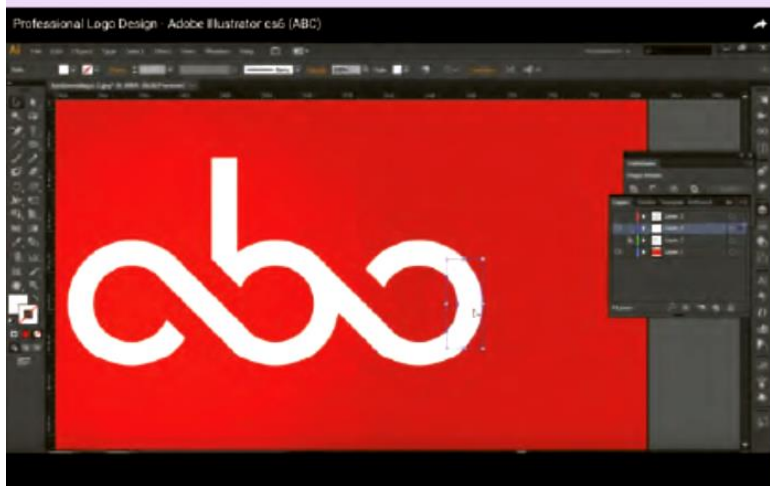
بخش‌های گوناگون را بر اساس لوگوی اصلی برش می‌زنیم.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



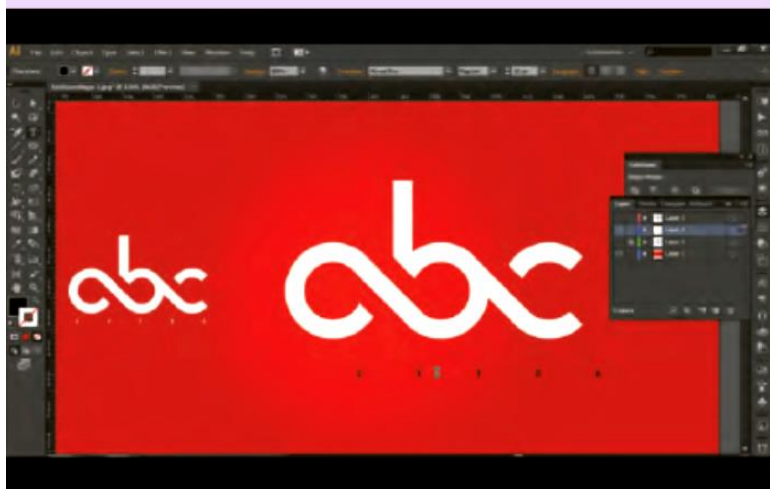
▲ تصویر ۳-۳۶

جاهای اضافی شکل مورد نظر را با کشیدن دو خط و گزینه Divide → Object → Below در منوی Object حذف می‌کنیم



▲ تصویر ۳-۳۷

با ابزار تایپ و ایجاد Box برای نوشتار مورد نظر کلمه‌های را زیر لوگوی خود تایپ می‌کنیم و در گزینه Character فاصله بین حروف را تغییر می‌دهیم.



▲ تصویر ۳-۳۸



تمرین: این لوگو را در محیط ایلستریتور طراحی کرده و فایل باز آن را بیاورید.