



مقطع تحصیلی: کاردانی  کارشناسی  رشته: معماری.....ترم: .....بهمن...سال تحصیلی: 1398- 1399  
نام درس: ...عکاسی مقدماتی..... نام و نام خانوادگی مدرس: ..آقای افخمی.....  
آدرس email مدرس: .....تلفن همراه مدرس: .....09194442004.....

جزوه درس: ..... مربوط به هفته : چهارم  پنجم  ششم   
text: دارد  ندارد  voice: دارد  ندارد   
power point: دارد  ندارد   
تلفن همراه مدیر گروه : .....09194442004.....



## کالبد شکافی یک دوربین عکاسی :

برای استارت عکاسی آشنایی با ساختمان و اجزای دوربین ضروری است. در این متن ضمن یادگیری نام قسمت‌های مختلف دوربین، کارآیی هر بخش نیز به صورت مختصر و مفید توضیح داده می‌شود.

ذکر این نکته ضروری است که اجزای معرفی شده بسیار کلی هستند و ممکن است در برخی مدل دوربین‌ها دیده نشوند یا به گونه‌ای متفاوت ظاهر شوند.

به صورت کلی یک دوربین از دو بخش کلی تشکیل شده است :

1. لنز (Lens)

2. بدنه دوربین (Body)





## اجزای دوربین عکاسی:

### کپ لنز / درپوش لنز (LENS CAP)



لنز جزو صدمه پذیرترین و کلیدی ترین بخش های دوربین می باشد که درپوش لنز وظیفه حفاظت از سطح آن را بر عهده میگیرد. این درپوش محافظ زمانی روی لنز قرار میگیرد که قصد عکاسی نداریم .

البته خیالتان راحت باشد که در صورت مفقود شدن این درپوش تهیه مجدد هم آسان و هم ارزان قیمت است. بر خلاف وظیفه مهمی که ایفا میکند ، قیمت آنچنانی ندارد. برای خرید مجدد این محافظ تنها کافیست قطر دهانه لنز خود را بدانید.



## لنز دوربین (LENS)

به مجموعه ای از عدسی ها که با کارایی های متمایز و آرایش منحصر بفرد کنار هم قرار میگیرند لنز گفته می شود . کار این مجموعه ی عدسی ها ، مدیریت و هدایت پرتوهای ورودی به سمت سنسور می باشد . انتخاب یک لنز مناسب بستگی به سبک عکاسی شما و میزان خلاقیت عکاس دارد ولیکن حتما نام **لنزهای عریض** ، فوق عریض و تله فتو را بیشتر شنیده اید.





## رینگ زوم (RING ZOOM)



به زبان خودمانی ، رینگ زوم همان حلقه های متحرک دور لنز می باشند که با چرخاندن آنها زاویه دید و فاصله کانونی تغییر میکند و بر این اساس می توانید وارد قلمرو تصاویر ماکرو شوید یا بوکه های هنری ثبت کنید .





## بدنه (BODY)



بدنه تمام آن بخشی است که در دست شما بعنوان عکاس قرار میگیرد . علاوه بر این تمام اجزای اضافه شونده دوربین روی بدنه سوار می شوند . مثلا **فلاش** یا لنز و...  
امروزه بدنه های موجود در بازار به دو دسته کلی تقسیم می شوند :



## بدنه های پلاستیکی:

همانطور که از نامش مشخص است ، این نوع بدنه ها از جنس پلاستیک فشرده و با کیفیت ساخته می شوند؛ اغلب مقاومت متوسط رو به بالایی دارند و از مزایای آنها این است که بسیار سبک و خوش دست می باشند. این نوع بدنه ها را در دوربین های نیمه حرفه ای و دوربین های کاربری خانگی بیشتر می بینید .

## بدنه های ترکیبی یا بدنه های فلزی پلاستیکی:

در این نوع بدنه ها ، در کالبد اصلی دوربین فلز منیزیم یا تیتانیم استفاده شده است و پوشش رویی دوربین با پلاستیک مقاوم پوشانده می شود. حتما حدس زده اید که این نوع بدنه ها برای دوربین های حرفه ای استفاده می شود تا مقاومت در برابر صدمات فیزیکی به کمترین حد ممکن کاهش یابد. افزایش وزن بدنه های ترکیبی نسبت به بدنه های پلاستیکی اجتناب ناپذیر است اما اگر **عکاسی خبری** انجام می دهید یا **عکاس طبیعت** هستید و سر و کارتان با کوهستان و فضای باز است بهتر است وزن نسبتا بالا را به جان بخرید و یک دوربین با بدنه پلاستیکی-فلزی تهیه کنید .



## دکمه شاتر (SHUTTER BUTTON) یا دکمه عکسبرداری



امکان ندارد برای هر بار عکاسی ، سر و کارتانه به این دکمه معروف نیوفتند. قطعا پرکاربردترین دکمه تعبیه شده روی بدنه دکمه شاتر است. شاتر همان دکمه ای است که با فشردن آن عکس ثبت می شود. یک نکته ظریف در مورد دکمه شاتر وجود دارد که برخی افراد ممکن است از آن بی اطلاع باشند؛ دکمه شاتر دکمه ای دو وضعیتی است یعنی ابتدا تا نیمه فشرده می شود، (اصطلاحا به آن نیم شات می گویند) سپس تا انتها فشرده می شود و فرآیند



