



مقطع تحصیلی: <input checked="" type="checkbox"/> کاردانی <input type="checkbox"/> کارشناسی	رشته: روابط عمومی	ترم: دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: فرهنگ عمومی	نام و نام خانوادگی مدرس: فاطمه محمدی	
تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۲۳۷۴۷۱۱	ایمیل مدرس: f.mohammadi۲۳۷@yahoo.com	
جزوه درس: مبانی فرهنگ مربوط به هفته : اول <input checked="" type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>	text: دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	voice: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/>
تلفن همراه مدیر گروه: ۰۹۱۲۴۰۵۸۷۲۰	power point: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	

دانشجوی گرامی؛

با توجه به شرایط و مشکل پیش آمده برای کل کشور، لازم است تا با همکاری هم بتوانیم ضمن غلبه بر این مشکل، برنامه درسی خود را نیز در زمان مقرر اجرا کنیم. برای این منظور از آنجا که کتاب مورد نظر برای این درس فرهنگ عمومی می باشد و لازم است مطالب کتاب را در طول ترم کار کنیم، بنابراین برای سه جلسه اول لطفا مطالب زیر را از کتاب یاد شده (به شرحی که در ادامه آمده است) مطالعه نموده و چنانچه سوال یا ابهامی داشته باشید، در محیط مجازی با اینجانب در میان بگذارید تا بتوانم توضیحات لازم را ارائه کنم. امیدوارم با تلاش گروهی بتوانیم برنامه درسی را بنحو احسن اجرا کنیم.

در نظر داشته باشید آزمون پایان ترم بصورت متمرکز توسط دانشگاه علمی - کاربردی برگزار می شود و امتحان بصورت چهار گزینه ای خواهد بود. ۲۰ نمره امتحانی به این صورت خواهد بود که : ۱۴ نمره مربوط به آزمون بوده ؛ ۲ نمره به حضور در کلاس مربوط می شود. همچنین ۴ نمره به مشارکت فعال در کلاس اختصاص دارد.

خلاصه درس (جلسه ۴)

ارتباط میان فرهنگ اسلامی و فرهنگ های دیگر از جمله فرهنگ غربی را می توان به سه حالت تعریف کرد

حالت اول ؛ بی تفاوتی یعنی اینکه ما معتقد باشیم فرهنگ اسلامی فرهنگی مستقل است فرهنگ های دیگر یا همان فرهنگ غربی هم فرهنگ های مستقل هستند نما به آنها نیاز داریم و آنها به ما نیازمندند بنابراین لزومی به برقراری ارتباط با فرهنگ های دیگر نداریم و می توانیم مستقل از هم به حیات خود ادامه دهد. این وضعیت به ویژه برای فرهنگ اسلامی غیر ممکن است

حالت دوم؛ مقابله حالت دوم این است که با یک حکم کلی همه فرهنگ های دیگر را از دم تیغ بگذرانیم باید بگوییم که تمامی فرهنگ های دیگر در تمامی ابعاد به انحطاط رسیده و ما باید به مقابله با آنها پردازیم. این اعتقاد که از سوی ما و چه از سوی فرهنگ های دیگر نادرست است و موجب دوری فرهنگ ها از یکدیگر می شود

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



حالت سوم تعامل؛ برخلاف دو حالت قبل در این حالت صحبت بر سر آن است که فرهنگ اسلامی با فرهنگ های دیگر تعامل برقرار کند زیرا که اسلام دینی است گفتگو و تعامل در مورد تاکید قرار داده

علامه جعفری برخی از ویژگی ها را با عنوان مبانی اصلی فرهنگ امروز مغرب زمین به شرح زیر

بیان می کند

زندگی دنیایی آخرین منزلگاه بشر است

آزادی مطلق برای هر فرد و گروهی تضمین شده است مشهور به این که مزاحم حقوق دیگران نباشد

قدرت اصالت دارد و همه تلاش بشر برای رسیدن به آن است

لذت ماده سالت دارد و لذا از معنوی را در حاشیه قرار می دهد

منفعت اصالت دارد و این منفعت وسود برای طبقه مرفه جامعه معنا دارد

عمل گرایی بر فرهنگ حاکم است و همه ابعاد زندگی صرفاً در فایده عملی و آشکار آن ها تفسیر می شود

تمدن و شاخص های آن

تمدن از ریشه مدن واژه عربی مدینه گرفته شده امروزه مدینه را شهر می نامند به نظر می رسد که تمدن حاصل

شهرنشینی باشد هیچ قومی بدون تمدن نبوده است بنابراین به جای اینکه بگوییم اقوام ابتدایی به جای تمدن تو هم

داشتند بهتر است بگوییم که تمدن آنها با تمدن شهر نشینان فرق می کرده است

تایلر

تمدن را ترکیب پیچیده ای از علوم اعتقادات هنرها اخلاق قوانین آداب و رسوم به شمار می آورند

دورانت

تمدن را نظم اجتماعی می داند که در نتیجه وجود آن خلاقیت فرهنگی امکان پذیر می شود و جریان می یابد

از لحاظ دورانت تمدن، چهار رکن اساسی دارد

از جمله پیش بینی و احتیاط در امور اقتصادی

سازمان سیاسی و اصول اخلاقی و کوشش در راه معرفت و بست هنر

علامه جعفری



تمدن را تشکل هماهنگ انسانها در حیات معقول روابط عادلانه و اشتراک همه افراد و گوهای جامعه در پیشبرد اهداف مادی و معنوی انسانها در همه ابعاد مثبت معنی میکند.

شاخص های تمدن

۱. وجود سیستمی برای تمدن
۲. وجود نیروی انسانی برای تمدن
۳. وجود دستگاه های اجرایی برای تمدن
۴. وجود قوانین و مقررات برای تمدن
۵. وجود نظام اخلاقی برای تمدن

نمونه سوالات

۱. منظور از فرهنگ غربی چیست؟
 - أ. فرهنگ اروپایی
 - ب. فرهنگ امریکایی
 - ج. فرهنگ های دیگر غیر از فرهنگ اسلام
 - د. فرهنگ کانادایی
۲. اینکه فرهنگ اسلام و فرهنگ های دیگر مستقل هستند و کار به هم ندارند، به کدام حالت در ارتباط بین فرهنگ اسلام و فرهنگ های دیگر اشاره می کند
 - أ. بی تفاوتی
 - ب. مقابله
 - ج. تعامل
 - د. هیچکدام
۳. اینکه که فرهنگ اسلام از دستاوردهای سایر فرهنگ ها استفاده می کند، به کدام حالت در ارتباط بین فرهنگ ها اشاره می کند
 - أ. بی تفاوتی
 - ب. مقابله
 - ج. تعامل
 - د. هیچکدام



۴. مجموعه دستاوردهای یک قوم می گویند

أ. فرهنگ

ب. تمدن

ج. شهرنشینی

د. مدینه

۵. اساسی ترین عامل ایجاد تمدن کدام است؟

أ. وجود سیستم

ب. وجود نیروی انسانی

ج. وجود دستگاه های اجرایی

د. وجود قوانین و مقررات

أ. اینکه تمدن نیازمند نظامی با زیر ساختها، منابع و امکانات است، به کدام شاخص تمدن اشاره می کند؟

ب. وجود سیستم

ج. وجود نیروی انسانی

د. وجود دستگاه های اجرایی

ه. وجود قوانین و مقررات

۶. از نظر تایلر رابطه بین فرهنگ و تمدن چگونه است؟

أ. فرقی باهم ندارند

ب. فرهنگ صورت ظاهری تمدن است

ج. تمدن صورت ظاهری فرهنگ است

د. این ارتباطی به هم ندارند

موفق باشید