



مقطع تحصیلی: کاردانی  کارشناسی  رشته: نقاشی ترم: چهارم سال تحصیلی: 1398-1399  
نام درس: حجم سازی نام و نام خانوادگی مدرس: ماندانا سپاسی  
آدرس email مدرس: [sepasi.mandana@gmail.com](mailto:sepasi.mandana@gmail.com) تلفن همراه مدرس: 09122145708

جزوه درس: حجم سازی مربوط به هفته: اول  دوم  سوم  چهارم  پنجم   
text: دارد  ندارد  voice: دارد  ندارد  power point: دارد  ندارد   
تلفن همراه مدیر گروه: 09382780052

### نکات و ترفندهای کار با گل سفال گری

نکات و ترفندهای کار با گل سفالگری که کار سفال تان را راحت تر و روان تر پیش ببرید  
خودتان را از شر سلفون راحت کنید و برای تراز کردن قالب های گچی از ساپورت استفاده کنید

برای تراز کردن قالب های گچی از ساپورت استفاده کنید.

ممکن است تراز کردن قالب های گچی با سلفون برای نجسبیدن گل به قالب و سوسه کننده باشد اما گاهی اوقات سلفون، روی گل کاملاً صاف شما رد به جامی گذارد و از بین بردن آنها، وقتی گل کاملاً خشک شده است کار را کمی نامرتب می کند. وقتی گل را از قالب جدا می کنید ساپورت ها ردی از خودشان روی گل به جا نمی گذارند؛ بادوام تر هستند و همچنین یک تکه، کامل و با تمیزی از گل جدا می شود.

به در قوطی های روغن یا لعاب وازلین بمالید:

وقتی مجموعه متنوعی از قوطی های لعابی دارید می توانند خیلی چسبناک و باز و بسته کردند رهایشان مشکل باشند.

یک راه حل خوب برای این مشکل، زدن یک لایه وازلین (یا ژل نفتی) به داخل این درها است تا راحت و روان باز شوند. می توانید برای در چسب ها هم این کار را انجام دهید.



- برای قطعه های مربعی شکل یک قالب گونیايي قرار دهید.

یک ترفند خوب و ساده برای ساختن ظروف کاملا مربعی ساخت یک قالب گونیايي است. شما چیز زیادی جز چند تکه تخته چندلا  $1/2$  این چینی از ندارید.

آن ها را در قطعات حدودا 12-15 اینچی و به شکل زاویه ای قائم ببرید. حالا دو انتهای بریده را با دو گیره حدودا 15 و یک گیره 14 اینچی به هم دیگر وصل کنید، هر کدام از آنها را به وسط هر گوشه قالب گونیايي وصل کنید.

- دو تخته چند لا را در این فضای خالی و گل را بالا قرار دهید.



- حالا گل را تا ضخامت مورد نیازتان پهن کنید و برای وصل قطعه ها به هم، قبل از کمی جا به جایی و جا گذاشتن رد روی گل یک قطعه اضافه را روی قالب قرار دهید.
- همین کار را برای چهار گوشه انجام دهید و به این ترتیب ظرفی کاملا چهار گوشه خواهید داشت.

### بازیافت گل

با بازیافت هر گل غیر قابل استفاده، در وقت، هزینه و دور ریخت صرفه جویی کنید. برای اصلاح دور ریخت های که خشک هستند می توانید آن ها را با آب اسپری کنید و آن ها را تا 24 ساعت در یک کیسه پلاستیکی بگذارید و بعد می توانید از آن ها دوباره استفاده کنید. شما باید بتوانید از هر گل کوره نرفته دوباره استفاده کنید.

### گل، خمیره خلقت

اجرای آثار برجسته از گل، سفال، سفال مینایی و لعاب در آثار گذشته نشان از نزدیکی آن با سرشت آدمی است. گل که از دو ماده اصلی آب و خاک بوجود آمده نوعی هم سرشتی با انسان و مخلوقات جهان داشته و برای بشر دست یافتنی ترین عنصر خلق محسوب می شود.

لمس آب و خاک در هم تنیده به هنرمند حس یگانگی، وحدانیت و اتصال به معبود می دهد. بی شک بکارگیری این مواد برای خلق آثار هنری زیاترین حس کار را به هنرمند القاء می کند.

لذت پدید آوری یک حجم با گل و آب توصیف پذیر نیست. احساسی ست که خداوند باری تعالی در خلق جهان هستی آنرا با مخلوق خود تقسیم کرده است.



**کارتان را به رگه های رنگی منقش کنید .** اگر تجربه کار با لعاب های سرامیکی را برای تأثیرات مختلف آن ها دوست دارید، این تکنیک ساده کارهای شما را به روز رسانی می کند.

در واقع این تکنیک درباره ساختن زمین های مدور از فوم اصلاح (کمی بزرگ تر از کاسه یا بشقابی که می خواهید لعاب کاری کنید) است. از تمام رنگ های لعاب مختلفی که می خواهید استفاده کنید در فوم اصلاح بریزید، سپس با استفاده از یک قلم مو رنگ ها را به اطراف بچرخانید و پخش کنید. بعد کاسه یا بشقاب را روی فوم اصلاح رگه دار وارونه کنید. اگر فوم اصلاح را به آرامی بشویید و مراقب باشید کاسه کاملاً خیس نشود در نهایت یک طرح رگه دار جالب روی کارتتان خواهید داشت.

#### **استفاده از بادکنک در لعاب کاری دستی**

اگر می خواهید درون گلدان سرامیکی یا کوزه های دهانه گشاد را با رنگی متفاوت از بیرون ظرف رنگ کنید استفاده از بادکنک روشی عالی برای جلوگیری از ترکیب لعاب ها باهمدیگر است. شما می توانید یک بادکنک لاستیکی را تا حدی که بالاتر از دهانه گلدان قرار بگیرد باد کنید تا جایی که داخل ظرف را کاملاً پر کند. سپس با دقت، خارج ظرف را درون لعاب فرو ببرید. بعد از اینکه قسمت خارجی کارتتان کاملاً لعاب دار شد می تواند بادکنک را بترکانید و بردارید. یکی دیگر از کاربردهای بادکنک در سرامیک ها این است که می توانید آن را تا اندازه دلخواهتان باد کنید سپس گل را دور بادکنک شکل دهید و به این ترتیب شکلی کاملاً کروی بسازید.



اگر می خواهید شکل های برش دار جالب بسازید باز هم استفاده از بادکنک عالی است چرا که بادکنک شکل گل را تا زمانی که گل خشک شود و بتوانید بادکنک را بترکانید تا کار را در کوره قرار دهید نگه می دارد.

#### سئوالات:

- 1- نکات و ترفندهای کار با سفال؟  
برای تراز کردن قالب های گچی از چه چیزی می توان استفاده کرد؟
- 2- کارایی گل های بازیافت به چه صورت است؟
- 3- تکنیک رگه های رنگی بر روی سفال ها را شرح دهید؟
- 4- استفاده از بادکنک به چه دلیل در لعاب کاری سفال و حجم مورد استفاده قرار می گیرد؟