



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: عکاسی ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399

نام درس: کاربرد عکس در گرافیک

نام و نام خانوادگی مدرس: افسانه آتش فروز

آدرس email مدرس: afsane.atashafrooz@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09385285756

جزوه درس: کاربرد عکس در گرافیک مربوط به هفته : اول □ دوم □ سوم □ چهارم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه : 09382780052

میشل باتوری و آثارش:

پوسترهای باتوری حاوی ایده‌های جذابی هستند. دوران کودکی او در خیابان‌های شهر لودز همراه با پوسترهای توماشفسکی، سیسلوویچ و لئیکا سپری شده است. نگاه سوررئالیستی که امروزه در پوسترهای باتوری حضور دارد، ریشه‌اش در خاطرات کودکی او قابل ردیابی است.



خود او می‌گوید وقتی که می‌خواهد پوستر طراحی کند، ابتدا کیلومترها پیاده‌روی می‌کند و سپس به یک مغازه ابزارفروشی یا خواربارفروشی می‌رود و چون پوستر تئاتر طراحی می‌کند، به همه این اشیاء وزن دراماتیک زیبایی می‌بخشد.

ویژگی اصلی کارهای میشل باتوری:

- ۱- سادگی
 - ۲- توجه به اشیای محیط اطراف خود
 - ۳- ایجاد انرژی و تحرک
 - ۴- حاوی ایده‌های جذاب
 - ۵- کمتر است بالای زمینه با تصویر
- ۵- تصاویر، ورودی آثار او هستند و اطلاعات در خدمت تصویر می‌باشند.
 - ۶- عکاسی دقیق و موتاتژ تصاویر با وسواس بالا
 - ۷- ادغام کردن اشیاء برای انتقال مفاهیم تازه بصری
 - ۸- استفاده از لی اوت مناسب

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



باتوری این توانایی را دارد که از اشیاء دور و بُرش، بهترین کارکرد ممکن را در جهت انتقال معانی بگیرد. یک برگ، طناب، جا لباسی، کبریت، بالش، شمع، مداد و... همه را به خدمت می‌گیرد.

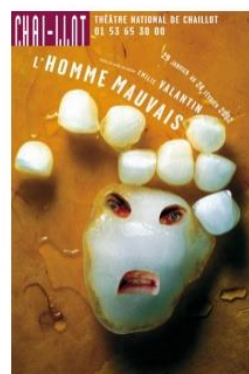
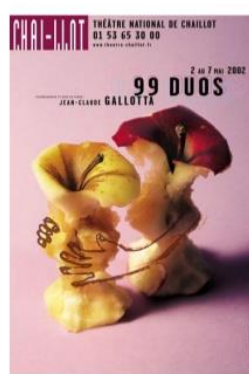
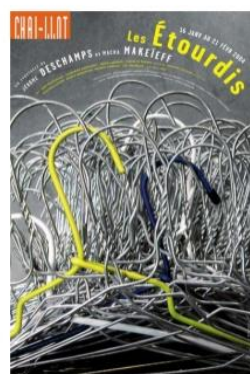
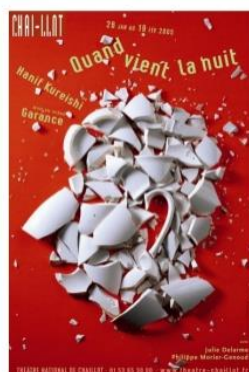
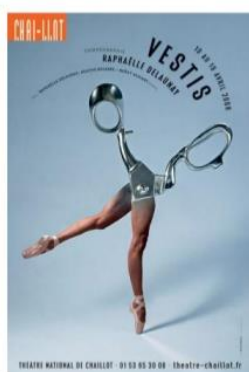
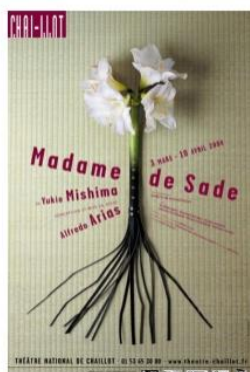


قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



آکین لو کورنس، گرافیسیت و طراح پوستر در مورد آثار میشل باتوری چنین می گوید: به نظر من آثار اولیه باتوری فاقد قدرت جذب مخاطب بوده اند که باتوری با کسب تجربیات فراوان به جایی رسیده که حال می بینیم. به زبانی دیگر می توان گفت باتوری موفقیت خود را در مدت کوتاهی به دست نیاورده و همواره از خود آموخته است! زبان آثار باتوری، کلاسیک همراه با حس سوررئال و خیال انگیز است که به کمک تلفیق و ترکیب مناسب اشیا به آن تحقق می بخشد.

همواره نقش آثار هنرمندان سوررئال مانند **سالوادور دالی** را در آثار طراحان گرافیک به خصوص هنرمندان لهستانی مانند **استراویسکی** و پیروانش می توان یافت و این تاثیر را در آثار باتوری نیز می توان احساس کرد.



پروژه: تحقیق در مورد پوسترهای فتومونتاژ یا پوسترهای فتوگرافیک. این تحقیق حداقل 3 صفحه باشد.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.