



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: عکاسی ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399

نام درس: کاربرد عکس در گرافیک

نام و نام خانوادگی مدرس: افسانه آتش فروز

آدرس email مدرس: afsane.atashafrooz@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09385285756

جزوه درس: کاربرد عکس در گرافیک مربوط به هفته : اول □ دوم □ سوم □ چهارم □ پنجم ■

text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■

تلفن همراه مدیر گروه : 09382780052

میشل باتوری و آثارش (2):

داستان این نمایش در سال ۱۹۳۶ اتفاق می افتد. یک مرد معلول در داخل آشپزخانه اش در حال تهیه شام می باشد که همزمان سربازان نازی در خیابان مشغول رژه رفتن می باشند. در واقع این سربازان تهدیدی برای مرد معلول به حساب می آیند، زیرا که نازی ها اعتقاد داشتند که معلولین را باید به دلیل ناکارآمدی شان از بین برد. صحنه این نمایش یک آشپزخانه را نشان می داد. من هم برای این که سه جنبه معلولیت، نازیسم و آشپزخانه را به تصویر بکشم یک صلیب شکسته را به وسیله قاشق و چنگال کج شده ساختم و بر روی پارچه رومیزی از آن عکاسی کردم.



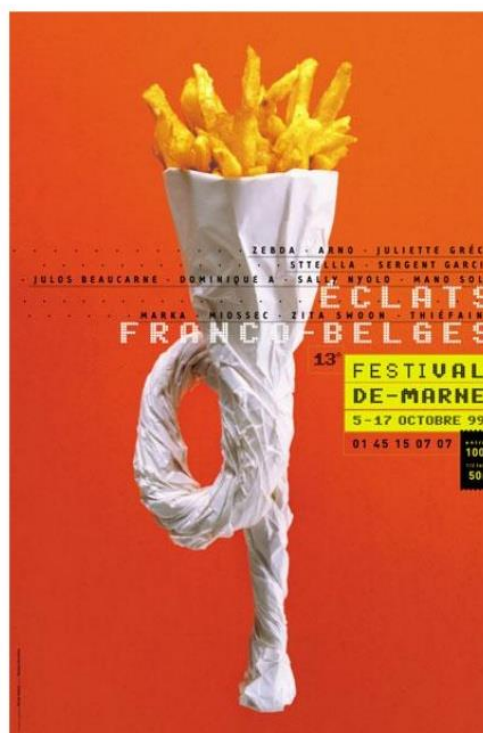
قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



طراحی پوستر برای نمایشگاه بین‌المللی پوستر در شومون فرانسه کار بسیار مشکلی بود. زیرا این پوستر در واقع برای عده‌ای طراحی می‌شد که همگی متخصصین در این زمینه به حساب می‌آیند. من از طرح یک سیبل نشانه‌گیری استفاده کردم که فقط سه نفر (برندگان نمایشگاه) توانسته‌اند دقیقاً به وسط هدف بزنند.



برگزارکنندگان این جشنواره از من یک پوستر خیلی مردمی درخواست کردند. این فستیوال شاد درباره دو موضوع سیب‌زمینی و موسیقی جاز می‌باشد! محل برگزاری این جشنواره کشور بلژیک است، بنابراین من از رنگ‌های قرمز، زرد و مشکی که رنگ‌های پرچم بلژیک می‌باشد استفاده کردم. نوازندگانی که برای اجرای موسیقی به این جشنواره آمده بودند، خیلی به این پوستر خندیدند.



قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

در نمایش مدهآ داستان زنی روایت می‌شود که فرزندان خود را می‌کشد. در این نمایش طراحی صحنه بسیار مدرن بود. برای پوستر، من از یک لباس خواب زنانه استفاده کردم که قسمت قلب لباس را پاره و آن را غرق در خون نشان دادم. تصویر معانی را به سرعت منتقل می‌کند و چیزی که در این پوستر گم شده است، عشق می‌باشد.

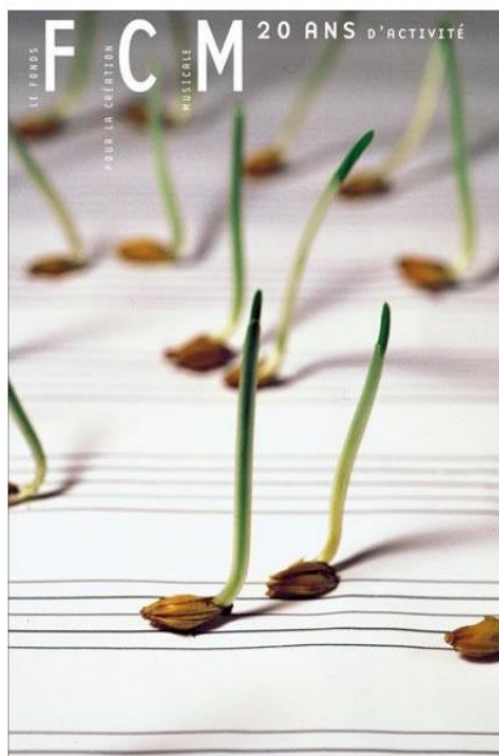


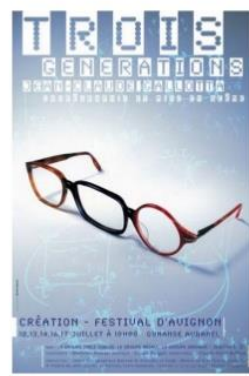
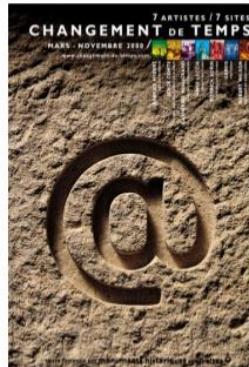
این پوستر یک تئاتر کابوکی- تئاتر سنتی ژاپن- می‌باشد. من در این پوستر از رنگ‌های سنتی این تئاتر که سفید، قرمز و مشکی است استفاده کردم. این رنگ‌ها به شکل اغراق آمیزی برای گریم اجزای صورت استفاده می‌شود. پوستر را با ترکیب تصویری از چشم و ضربه قلم و تاش رنگی به وجود آوردم. یک ترکیب بندی خیلی مدرن که در عین حال مشابه نقاشی‌ها و طراحی‌های ژاپنی است. عنوان نمایش را هم به شکل عمودی نظیر طومارهای ژاپنی قرار دادم.





این پوستر را به مناسبت بیستمین سالگرد تأسیس یک انجمن موسیقی طراحی کردم. برای طراحی این پوستر از جوانه‌های دانه‌های گیاه استفاده کردم و سعی کردم تا احساس خلق یک اثر موسیقی را منتقل کنم. این تصویر موتاژ نیست و من دانه‌های گیاه را در رطوبت نگهداری کردم تا جوانه بزند. سپس آن‌ها را روی یک صفحه نت چیدمان کردم و از آن به شکلی عکاسی کردم تا بخشی از تصویر محو شود تا احساس قدمت را نشان دهم.



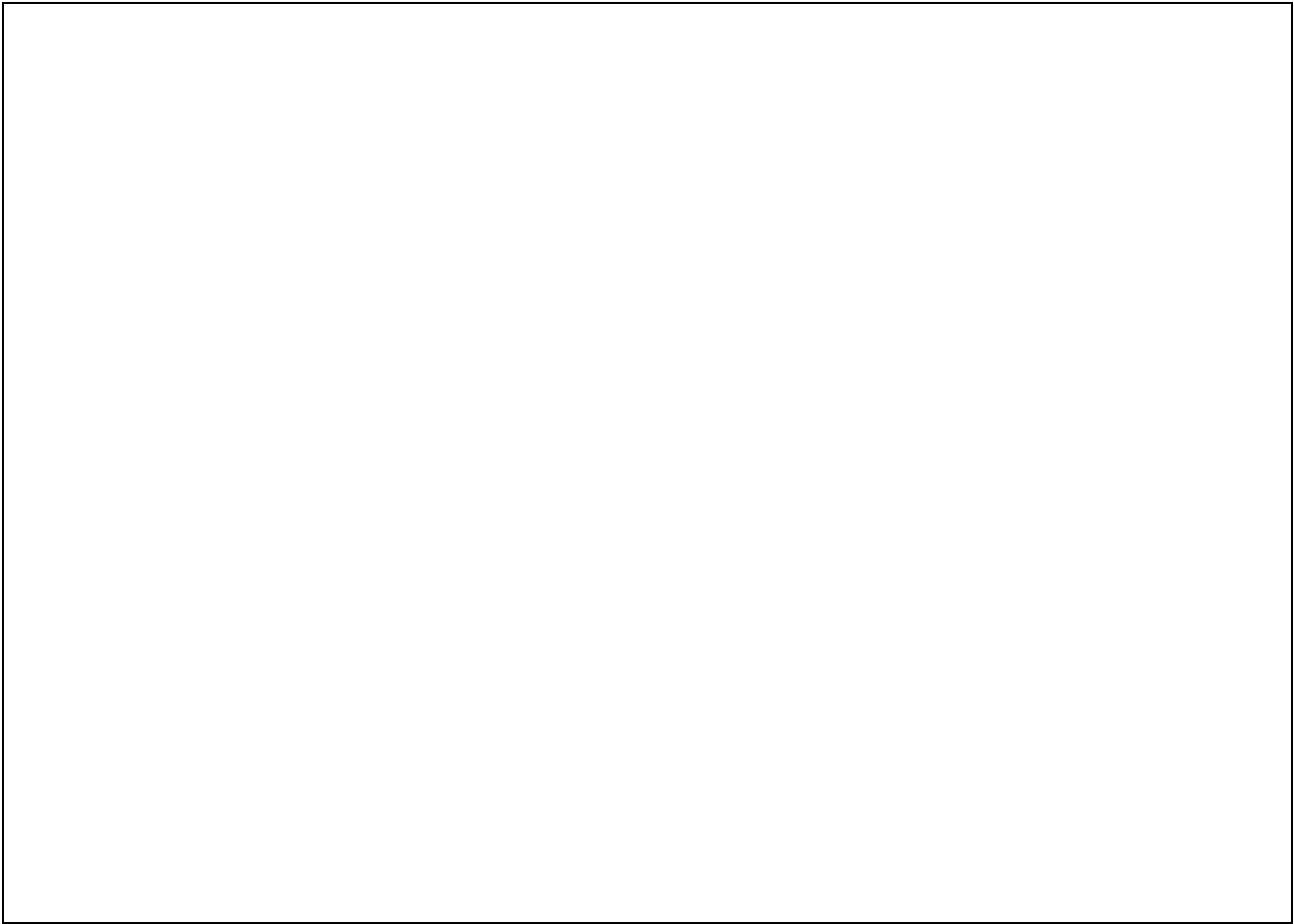


پروژه عملی : طراحی پوستر تئاتر؛

1. در اولین پوستر تئاتری که طراحی می کنید، از طریق چیدمان عناصر مورد نظر و عکاسی کردن و آوردن نوشتار های پوستر می توانید ایده خود را بیان کنید.
2. در پوستر دوم تئاتر حتما باید مونتاژ داشته باشید. پس از عکاسی از عناصر مورد نظر دو یا چند عکس را برش زده و با یکدیگر تلفیق نمایید.

پوستر ها و ایده های خود را جهت گرفتن تایید برای اینجانب ارسال نمایید.

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.