



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: ... معماری.....ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹ نام درس: مرمت و نگهداری معماری داخلی..... نام و نام خانوادگی مدرس: ...گلنوش بهروش..... آدرس email مدرس:gbhaves@yadoo.com..... تلفن همراه مدرس: ...۰۹۱۲۲۳۷۰۷۷۶.....
جزوه درس: مرمت و نگهداری معماری داخلی..... مربوط به هفته : اول ■ دوم □ سوم □ text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■

چه چیزی را مرمت می کنیم؟ بنای ارزشمند تاریخی با احساس ذیل:

- | | | |
|---|---|-------------|
| ۱- اعجاب - اهرام ثلاثه
۲- هویت - تخت جمشید
۳- تداوم - بازارها در کتب قبلاً بیان شده
۴- نمادین - سقاخانه - برج آزاد | } | ارزش احساسی |
|---|---|-------------|

- | | | |
|---|---|-------------|
| ۵- علمی - منارجنبان
۶- هنری - تزئینات - زیر گنبد خانه ها
۷- تاریخی - کوه آتشگاه | } | ارزش فرهنگی |
|---|---|-------------|

- | | | |
|--|---|--|
| ۸- مساجد - پل ها - (ارزش کاربردی دارد)*
- بازارها - اقتصادی دارد (ارزش اقتصادی دارد)*
(ارزش اجتماعی)
طاق ها پیروزی - پارلمان (ارزش سیاسی) | } | ارزش عملکردی و کاربردی و اقتصادی و اجتماعی |
|--|---|--|



اعجاب

ارزش احساسی



هویت



تداوم



نمادین

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



ارزش فرهنگی



علمی



هنری



تاریخی

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



ارزش عملکردی و کاربردی



کاربردی



اجتماعی



سیاسی



اقتصادی

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



میراث فرهنگی

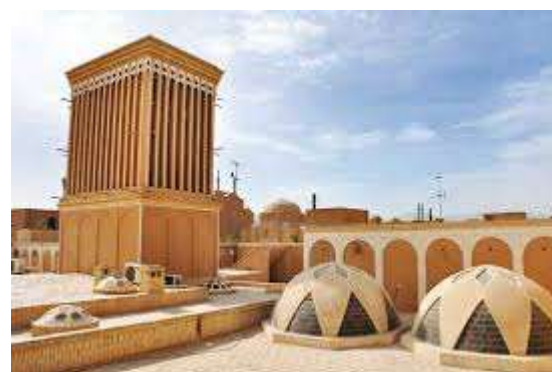
به هر آن چیزی که از نیاکان ما به ارث رسیده باشد
عنصر فرهنگ عامل مهم و موثر در میراث فرهنگی به شمار می رود

میراث فرهنگی :

ملموس و مادی : شهرها ابنیه اشیا و ...
غیر ملموس و معنوی : زبان ها باورها آداب و رسوم



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای آرایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



بنای تاریخی

علاوه بر حس زیبایی و شگفتی حس کنجکاوی ما را در مورد مردم و فرهنگ به وجود آورنده بر می انگیزد

هر بنای تاریخی میتواند ارزش های گوناگونی داشته باشد:



معماری باستان شناسی

اقتصادی

اجتماعی

سیاسی

روحانی

طبیعت

زیبایی شناسی

تاریخی

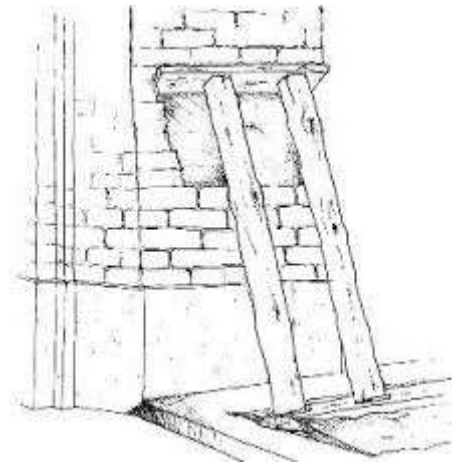
خاص

سمبلیک



تعریف حفاظت conservation

مجموعه عملیات جهت استحکام بخشی بنا که منجر به مهار عوامل تخریب و بهتر نگهداشت اثر تاریخی و هنری می شود



تعریف بازسازی reconstruction

دوباره سازی یک اثر بر اساس مستندات و با استفاده از مصالح جدید و قدیم تفاوت آن با مرمت در بکارگیری مصالح جدید است استفاده از مصالح جدید تا جایی مجاز است که ب هارزش های تاریخی هویتی و هنری اثر خدشه وارد نشود





تعريف احيا revitalization

حيات بخشيدن به بنا با دادن يك کاربري اوليه و يا جديد



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.