

مقطع تحصیلی: کارشناسی ■ رشته معماری ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹
 نام درس: گرافیک معماری داخلی نام و نام خانوادگی مدرس: مهبران رضایی
 آدرس email مدرس: mehranrezaei056@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۵۶۱۶۲۴۴

جزوه درس گرافیک معماری داخلی مربوط به هفته دوم ■
 text: دارد ■ ندارد □
 voice: دارد □ ندارد ■
 power point: دارد □ ندارد ■

خط کش‌های تی و خط کش‌های ریالی

خط کش تی
 خط کش تی، خط کشی است که قطعه عرضی کوتاهی در یک سر آن قرار دارد. این قسمت، در امتداد لبه تختة ترسیم حرکت می‌کند تا راهنمای ایجاد و ترسیم خطوط صاف و موازی ترسیم باشد. خط کش‌های تی، نسبتاً ارزان و قابل حمل هستند اما نیاز به لبه صاف و دقیقی دارند که سر آنها بتواند در مقابل آن، حرکت رفت و برگشتی داشته باشد.

این انتهای خط کش تی، امکان لرزش دارد.

خط کش‌های تی در اندازه‌های ۳۵، ۴۰، ۶۰، ۷۰، ۹۰، ۱۰۰ و ۱۲۰ سانتی متری موجود هستند. اندازه‌های ۱۰۰ یا ۱۲۰ سانتی را توصیه می‌کنیم.

زاویه فلزی که محکم به تختة طراحی بسته شده است، تپه‌ای دقیق به سمت می‌دهد.
 از این قسمت طولی خط کش استفاده کنید.

از خط کش‌های تی که خطوط شفاف و لکریلیک دارند نباید برای برش استفاده کرد. برای این کار، خط کش‌های تی فلزی در دسترس هستند.

خط کش ریالی
 خط کش ریالی به سیستم نخ و قرقره‌ای مجهز است که حرکت خط کش را در سطح تختة ترسیم، فقط به صورت موازی ممکن می‌سازد. خط کش ریالی نسبت به خط کش تی، گران‌تر بوده و از قابلیت حمل کمتری برخوردار است اما سرعت و دقت بیشتری را در نقشه‌کشی فراهم می‌کند.

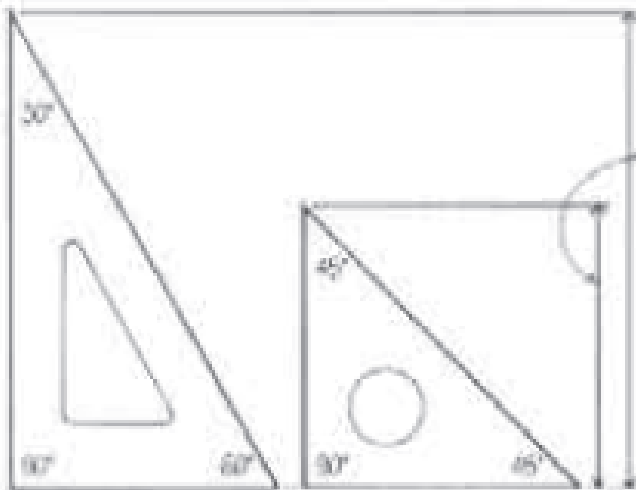
خط کش ریالی در اندازه‌های ۷۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۲۰، ۱۳۰ و ۱۵۰ سانتی متری موجود است. ما اندازه ۲۸ اینچی آن را توصیه می‌کنیم.

خط کشها به حرکت آزادانه خط کش ریالی در سطح ترسیم کمک می‌کنند.
 هنگام کشیدن خط، بهتر است از خط کش‌هایی که لبه‌های شفاف و لکریلیک دارند استفاده کنید تا سطوح زیر خط کش بهتر دیده شود.

مصالح و ابزارهای ترسیم

گونیا

گونیا وسیله کمکی نقشه‌کشی است که برای کشیدن خطوط قائم و خطوطی با زاویه‌های مشخص استفاده می‌شود. گونیا یک زاویه قائمه و دو زاویه ۴۵° یا یک زاویه ۳۰° و یک زاویه ۶۰° دارد.



• گونیا در اندازه‌های ۱۰ تا ۶۰ سانتی موجود است.
• اندازه ۲۰ تا ۲۵ سانتی توصیه می‌شود.

• گونیاها را کوچک برای خطوط ریزی مختصر در سطوح و کمک به حروف نویسی دستی مناسب است. به صفحه ۱۸ نگاه کنید.
• گونیاها را بزرگ برای ترسیم پرسپکتیو مناسب است.

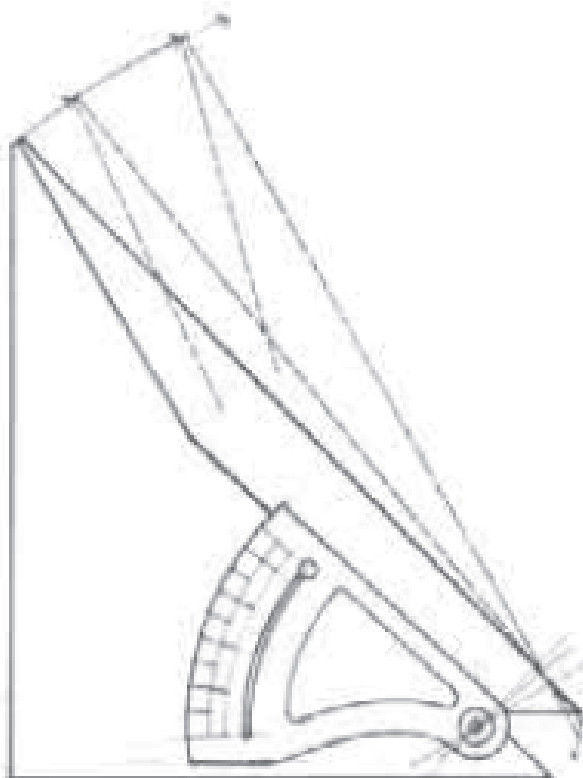
• گونیاها ۳۵° - ۴۵° و ۳۰° - ۶۰° را می‌توان توأم با یکدیگر استفاده کرد تا اندازه‌های ۱۵° در زاویه ممکن شود. به صفحه ۱۹ نگاه کنید.

• گونیا از مواد آکریلیک شفاف و ضد خط ساخته شده است تا دیدن واضح و بی‌اصحاح از کنار زیر را به دست دهد. گونیاها را آکریلیک تزئینی شبرنگ نیز برای قابلیت دید بیشتر بر روی سطح نقشه‌کشی موجود هستند.

• لبه‌های ماتینی را باید برای دقت و تسهیل در ترسیم پرداخت کرد. برخی گونیاها برای کار جوهری یا قلم‌های راه‌بند، لبه‌های برجسته‌ای دارند.

• لبه‌های داخلی، ممکن است برای سهولت در بلند کردن آنها با انگشت، پخ‌دار ساخته شده باشد.

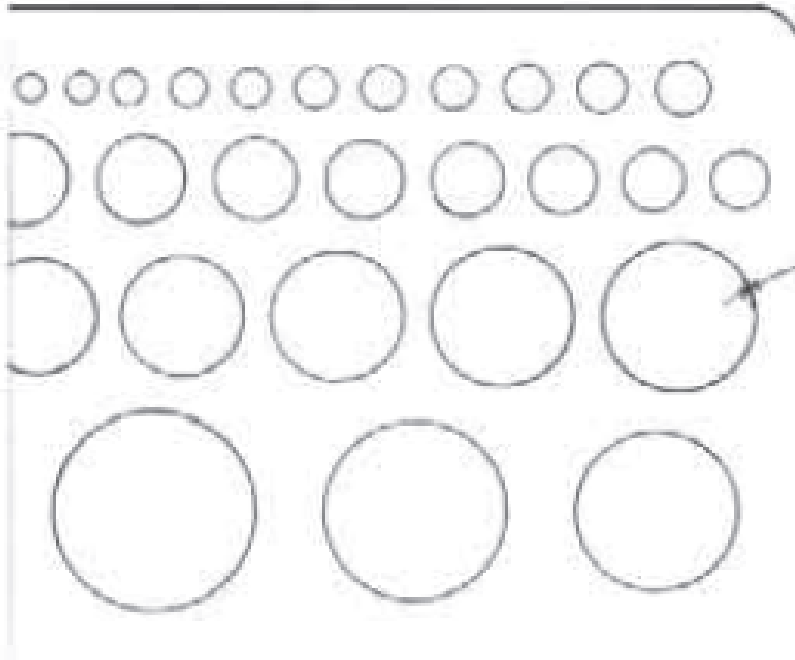
• با شستشوی گونیا با صابون و آب، همیشه آن را تمیز نگه دارید.
• گونیا را نباید جزء وسایل برش و به عنوان خط‌کش به کار برد.



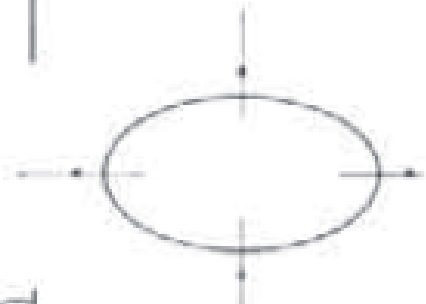
گونیاها را قابل تنظیم گونیاها قابل تنظیم پایه‌ای متحرک دارد که با کمک پیچ انگشت‌تاب، سرچاهی خود نگه داشته می‌شود و نیز دارای درجه‌بندی برای اندازه‌گیری زاویه هستند. این ابزار برای کشیدن خطوط مایل، همچون سوزن برین پنه یا شیب‌بازم مناسب است.

شابلون

شابلون‌ها، بریده‌هایی دارند که به کشیدن اشکال از پیش مشخص، کمک می‌کنند.



- شابلون‌های دایره‌ای دارای مجموعه دایره‌هایی هستند که بر اساس نسبت‌های کمتری و مضرب‌های هر ایچ شکل گرفته‌اند. این شابلون‌ها در اندازه‌های متریک نیز موجود است. اندازه واقعی هر بریده، به دلیل ضخامت پدیده مغزی یا تورک کم از اندازه ارسیم شده مطابقت است.
- بعضی از شابلون‌ها فرورفتگی‌هایی دارند که در حین کار یا جویز بتوان آن را از سطح ارسیم پاک‌تر نگه داشت. (در غیر این صورت مرکب روی سطح کار پیش می‌شود.)



- شابلون‌هایی هم وجود دارند که برای کشیدن سایر اشکال هندسی، همچون بیضی و نیز نمادهایی برای اکتاگون و مانتادون‌ها نصب شده در مقیاس‌های مختلف استفاده می‌شوند.



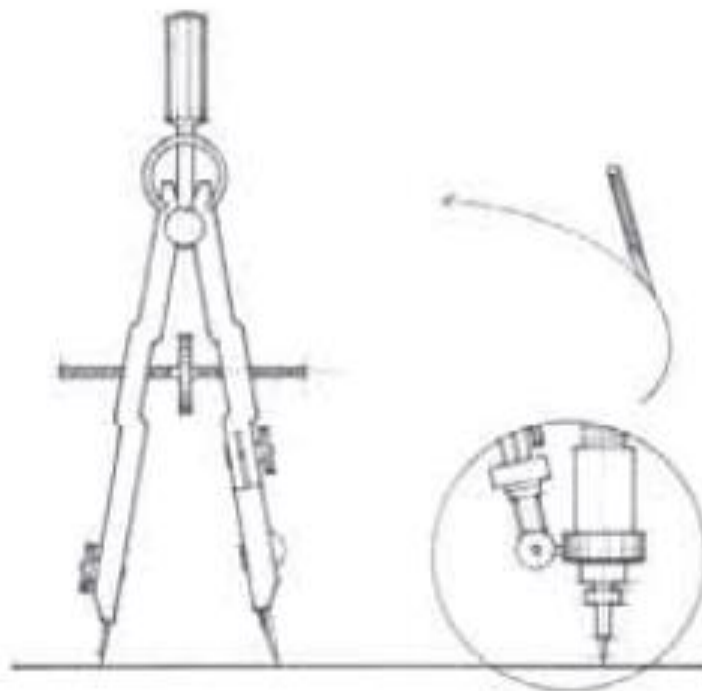
شابلون الکترونیکی
پرنامه‌های طراحی و کش، شابلون‌های الکترونیکی متشکل از اشکال هندسی، اکتاگون، مانتادون‌ها و همچنین عناصر مشخص قابل تعریف توسط کاربر را در خود دارند. هدف شابلون‌های الکترونیکی و الکترونیکی، حیناً یکسان می‌ماند و آن صرفه‌جویی در وقت هنگام کشیدن عناصر تکراری است.

مزیت عمده پرنامه‌های کش، داشتن تعدادی برای بارنمایی تمام نمونه‌های شیء یا عنصر گرافیکی در ارسیم یا طراحی مانند ایجاد کشودنگی پنجره یا پلان واحد در پروژه مسکن‌سازی است. هر نوع تغییر به‌وجود آمده در تعریف یا ویژگی‌های آن‌ها، تمام نمونه‌های آن را در کل پروژه ارسیم یا طراحی، به‌صورت خودکار، به‌روز می‌کند.

مصالح و ابزارهای ارسیم

برای کشیدن دایره‌های بزرگ و نیز دایره‌هایی با شعاع نامشخص، به پرگار نیاز است.

- هنگام استفاده از پرگار، اعمال فشار مشکل است. استفاده از درجه مغزی بسیار منتهی مقبر به ایجاد خطوط بسیار کمرنگ می‌شود. درجه مغزی نرم‌تر تراشیده شده به صورت (گوه‌ای)، معمولاً واضح‌ترین خطوط را بدون اعمال فشار زیاد باعث می‌دهد. اما توک مغزی، راحت کند می‌شود و باید آن را مرتباً تیز کرد.



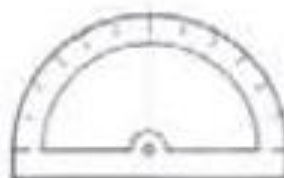
- قطعه‌ی الحاقی، امکان استفاده از زاویه با پرگار را ممکن می‌سازد.

- دایره‌های بزرگ را می‌توان با افزودن بازویی الحاقی یا استفاده از پرگار دایره‌بری کشید.



- مجموعه‌ای از منحنی‌های فرانسوی (French curves)، برای هدایت دست در حین ترسیم منحنی‌های نامنظم تولید می‌شوند.

- منحنی‌های قابل تنظیم (مازها)، با دست شکل می‌گیرند و به منظور کشیدن یک منحنی درست در میان مجموعه‌های از نقاط در جای خود قرار می‌گیرند.



- تقاله‌ها، از وسایل تهیه‌شده برای اندازه‌گیری و ترسیم زاویه‌ها هستند.