



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: نقاشی ترم: اول سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: تکنیک های نقاشی نام و نام خانوادگی مدرس: سپیده وزیری
آدرس email مدرس: sepidehvaziri85@gmail.com تلفن همراه مدرس:

جزوه درس: تکنیک های طراحی مربوط به هفته : چهارم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه :

نقاشی با پاستل

نقاشی با پاستل از دیرباز مورد توجه هنرمندان مشهور قرار داشته و آنرا بعنوان پایه کار خود استفاده کرده اند. پاستل از زمان رنسانس توسط هنرمندان استفاده می شد و در قرن ۱۸ محبوبیت قابل توجهی بدست آورد. قدمت استفاده از رنگدانه پودری به ماقبل تاریخ بر می گردد. اما پاستل هایی که ما در حال حاضر می بینیم از اواخر قرن ۱۷ ساخته شده است.



نقاشی های پاستل آثار هنری هستند که در آن ها تمام سطح کاغذ پوشیده از پاستل است. بدلیل ترکیب پذیری بی نظیر و بافت زیبای پاستل آثار هنری که با پاستل خلق می شوند بسیار چشم گیر و دلپذیر هستند. واژه پاستل مأخوذ از «پاستلو» در زبان ایتالیایی، به معنای خمیر به دست آمده است. و پاستل به معنای خمیر مدارنگی است. اما در واقع پاستل یک ابزار هنری برای طراحی و تشکیل شده از پودر خالص رنگدانه و چسباننده است.

پاستل از ماده های رنگی آمیخته با گچ و صمغ است که به صورت چوبچه درآمده است. این رنگدانه ها اساساً همان هایی هستند که برای دیگر ابزارهای نقاشی مانند آبرنگ، اکریلیک و مدارنگی نیز به کار می روند. اما پاستل به دلیل تأثیری که از خود بر کاغذ باقی می گذارد به تکنیکی خاص و متفاوت تر نیاز دارد. همه پاستل ها ویژگی های یکسانی ندارند.

برخلاف سایر رنگ های سرعت و احتمال تخریب و از بین رفتن رنگ های پاستل زیاد است. در صورت تماس با سطح نقاشی تخریب رنگ های پاستل اتفاق می افتد. در این حالت می توان پس از اتمام نقاشی از اسپری فیکساتیو استفاده کرد.

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



برای طراحی و نقاشی با پاستل، آن را روی سطح زبر می‌کشید. زبری سطح کمک می‌کند ذرات پاستل روی کاغذ باقی بماند. سطوح نرم به سختی پاستل را حفظ می‌کنند. بر خلاف بسیاری از روش‌های نقاشی در اینجا رنگ روی کاغذ ترکیب می‌شود نه روی پالت. به همین دلیل ترکیب رنگ در پاستل بسیار حائز اهمیت است. اگر از پاستل به درستی استفاده کنید بسیار پایدار است. و به اندازه دیگر رنگ‌های نقاشی دوام دارد. پاستل‌ها هرگز به مرور زمان شکسته، رنگ پریده و یا تیره نمی‌شوند. اگر به درستی نگهداری و بسته‌بندی شوند، برای قرن‌ها بدون تغییر باقی می‌مانند.

کاغذهای مناسب نقاشی با پاستل

اولین نکته در انتخاب کاغذ مناسب برای نقاشی با پاستل، بافت دار بودن آن است. کاغذهایی که برای نقاشی با پاستل مورد استفاده قرار می‌گیرند، بافت‌ها و وزن‌های متفاوت و بسیاری دارند. اما در مجموع از کاغذهایی که برای نقاشی با پاستل انتخاب می‌شوند، زبرتر و ناهموارتر هستند. زیرا پاستل به راحتی و به‌طور کامل به صفحه‌های صاف نمی‌چسبد.



نقاشی با پاستل

- اگر کاغذ بیش از اندازه صاف و صیقلی باشد، رنگ بر روی آن نخواهد ماند.
 - بهترین مقوا برای کار پاستل، مقوای ۱۶۰ گرمی کانسون است.
- بر اساس زمینه طرح رنگ مقوا را انتخاب کنید، اما رنگ‌های شیری و کرمی بهترین رنگ برای انواع بک گراند ها می باشد.



پاستل‌های گچی



دو نوع پاستل گچی وجود دارد. نرمی و سختی پاستل گچی به میزان چسب مورد استفاده بستگی دارد. پاستل‌های گچی نرم، چسب کمتر و رنگدانه بیشتری دارند. آن‌ها معمولاً شکل استوانه‌ای دارند. این نوع شکل سنتی پاستل است و بیشتر از انواع دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد. آن‌ها شامل مقدار زیادی رنگدانه هستند. البته پاستل نرم، در شکل مکعبی هم تولید می‌شود. این روزها که برندهایی مثل اشمینگ و رامبراند بدلیل قیمت بالا کمتر استفاده می‌شوند، اکثر برند‌های معمولی‌تر (مثل کوه نور و گالری)، شکل مکعبی پاستل را ترجیح می‌دهند. معمولاً پاستل‌های استوانه‌ای نرم‌تر هستند، اما این یک مشخصه برای تشخیص سختی و نرمی پاستل نیست.

مراحل نقاشی با پاستل

برای نقاشی با پاستل نیاز به ابزارهای خیلی خاص نیست.

- اول سراغ انتخاب طرح می‌رویم. بعد از اینکه طرح مورد نظر را انتخاب نمودیم آن را با مداد کم رنگ بر روی کاغذ یا مقوا می‌کشیم. در صورتی که مهارت کافی برای کشیدن طرح مورد نظر ندارید چه کنید؟ می‌توانید ابتدا طرح را انتخاب کرده، پرینت گرفته و سپس بر روی کاغذ اصلی کپی نمایید.
- حال با توجه به طرح، رنگ‌های اصلی را انتخاب نمایید. بعد از انتخاب رنگ‌ها، از قسمت بالای صفحه شروع به رنگ آمیزی نمایید. ابتدا خیلی نرم رنگ آمیزی را شروع کنید.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



مرحله بعدی

سپس در قسمت های مورد نیاز با فشار بیشتر سایه های مختلف ایجاد نمایید. و زیبایی بیشتری به اثر هنری خود ببخشید. برای نتیجه گیری بهتر در زمان کار با پاستل ها، آنها را همچون مداد در دست بگیرید تا اثربخشی بیشتری داشته باشند. به ترتیب به سمت پایین برکه بروید و دیگر بخش های نقاشی را رنگ آمیزی نمایید. توجه داشته باشید که پاستل ها به خوبی با یکدیگر ترکیب می شوند. اما بر خلاف دیگر ابزار های نقاشی که ترکیب رنگ بر روی پالت انجام می گیرد. در هنگام نقاشی کشیدن با پاستل باید ترکیب رنگ بر روی کاغذ اصلی انجام شود. و با انگشت و یا تکه ای پارچه می توان رنگ ها را به خوبی ترکیب نمود. برای ترکیب بهتر رنگ ها می توان از انگشتان دست کمک گرفت. البته هنگام استفاده از انگشتان باید توجه داشته باشید اثر چربی انگشتان تان روی سطح نقاشی باقی نماند. برای این کار بهتر است حتماً قبل از استفاده از انگشت برای ترکیب رنگ، دستان تان را تمیز بشوید.

نکته قابل توجه دیگر در رابطه با نقاشی با پاستل:

برای قسمتهایی که میخواهید رنگ روشن داشته باشند، ابتدا سطح موردنظر را با پاستل سفید رنگ کنید. و سپس رنگ اصلی را روی آن بزنید. بدین ترتیب تمام قسمت های نقاشی خود را رنگ آمیزی کنید.



نقاشی با پاستل

برای جلوگیری از محو شدن و یا لکه دار شدن می توانید در حین طراحی از فیکساتیو در محل مشخص استفاده نمایید. این کار را بر روی نقاشی های مختلف تمرین و تکرار کنید



استفاده از فیکساتیو

توجه:

استفاده بیش از حد از فیکساتیو در نهایت منجر به کدر و تیره شدن کار خواهد شد.

تمرین های هفته اول:

۱- با توجه به مطالب گفته شده در مورد پاستل گچی از طرح زیر ابتدا طراحی و سپس نقاشی کنید.

نکات مهم:

- رنگ زمینه مقوا ترجیحا تیره انتخاب شود.
- از پاک کن به هیچ عنوان استفاده نکنید چون چربی پاک کن باعث لکه دار شدن اثر میشود.
- ابعاد اثر ۳۰ * ۳۰ سانتیمتر باشد.
- برای محو کردن از انگشت استفاده کنید.
- از کشیدن پاستل ها بر روی هم برای ترکیب رنگ استفاده کنید.
- بعد از اتمام کار از فیکساتیو برای تثبیت استفاده شود.

موفق باشید.

سپیده وزیری



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



A large empty rectangular box intended for student answers or comments.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.