



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: مترجمی همزمان ترم: ۲ سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: آواشناسی نام و نام خانوادگی مدرس: فرهاد تابنده
آدرس email مدرس: farhad21.t@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۵۷۷۶۴۴۶۳

جزوه درس: آواشناسی (سه شنبه ساعت ۴-۸؛ ۱۹ فروردین) مربوط به هفته : ششم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد ■ ندارد □ power point: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه :
ویدئو آموزشی-توضیحی توسط استاد دارد (به همراه ویدئوهای آموزشی ساخته شده برای جلسات قبلی!)

If you remember, we said that consonants can be categorized based on **place of articulation, manner of articulation** and the **vibration of vocal folds** (voicing).

Manner of articulation (نحوه تولید): How consonants are produced? What happens to the airflow when they are produced! Is the airflow completely stopped, is it stopped in the mouth but open in the nose, is it released with friction or very roughly restricted at all?

NOW! Let's see the categorization of English consonants based on **MANNER OF ARTICULATION** (how in the vocal tract a consonant is produced) (Pages 30-31):

1. Stops (انسدادی)

In these consonants, the airflow is **completely stopped** and then **suddenly released**. English has three voiceless stops (/p/, /t/, /k/) and three voiced stops (b/, /d/, /g/). Remember that when we say voiced, it means that vocal folds are vibrating in the larynx.

در همخوان های انسدادی، جریان هوا بطور کامل پشت اندام های گفتار (برای مثال پشت لب ها) گیر می کند و سپس به طور ناگهانی و بشدت خارج می شود (مانند انفجار!). برای امتحان کردن شدت ناگهانی خروج هوا،



می توانید همخوان /p/ را تلفظ کنید: متوجه خواهید شد که هوا به شدت و ناگهانی از پشت لبهای شما خارج می شود.

/p/ = park, opt

/t/ = talk, interest

/k/ = quick, key

/b/ = barking, abrupt

/d/ = dog, indeed

/g/ = gun, rug

2. Fricatives (سایشی)

In these consonants, a **narrow passage** forms between two articulators (for example between upper teeth and lower lip to produce /v/ and /f/) and the airflow is forced to **pass with a friction**. Unlike Stops, you can continue making fricative consonants. English has five voiceless fricatives (/f/, /θ/, /s/, /ʃ/, /h/) and four voiced fricatives (/v/, /ð/, /z/, /ʒ/).

در همخوان های سایشی، جریان هوا از شیار یا روزنه باریکی که در اندام های گفتار شکل گرفته است با سایش و اصطکاک خارج می شود (برای مثال روزنه تنگ و باریک میان نوک زبان و لثه های پشتی دندان های بالا هنگام تولید همخوان های /s/ و /z/. در نتیجه می توان این همخوان ها را تاجایی که نفس اجازه می دهد، بکشید. برای مثال، همخوان /s/ را تولید کنید: در هنگام خروج هوا، شما سایش و اصطکاک هوا را به خوبی حس می کنید.

/f/ = free, different

/θ/ = think, athlete

/s/ = receive, sink



/ʃ/ = ship, perish

/h/ = hollow, hill

/v/ = vendetta, vest

/ð/ = mother, breathe

/z/ = cloze, zigzag

/ʒ/ = meazure, uszual

3. Affricates (انسایشی: انسدادی + سایشی)

In these consonants, first the airflow briefly stops but then it is released through a narrow gap. So, it is similar to Stops (the airflow is blocked) and similar to fricatives (passing through a narrow gap with friction). English has one voiceless affricate (/tʃ/) and one voiced affricate (/dʒ/).

همخوان های انسایشی در حقیقت ترکیبی هستند از همخوان های انسدادی و سایشی. یعنی اول بست در اندام های گفتار ایجاد می شود و هوا کامل گیر می کند اما به جای رهش ناگهانی و انفجاری به آرامی و با سایش خارج می شود! برای مثال در هنگام تولید همخوان /tʃ/، شما متوجه می شوید که هوا پشت نوک زبان و لثه های پشت دندان های بالا اول گیر می کند اما بعد با سایش خارج می شود (برای همین است که شما می توانید این همخوان را بکشید).

/tʃ/ = church, peach

/dʒ/ = judge, jungle

4. Nasals (خیشومی)

In these consonants, the airflow is stopped in the oral cavity (mouth) but passes



through the nasal cavity (nose!). English has three voiced nasals (/m/, /n/, /ŋ/).

همخوان های خیشومی در حقیقت با گرفتگی کامل هوا در حفره دهان تولید می شوند (مانند انسدادی ها) اما در عین حال هوا به راحتی از مجرای بینی خارج می شود. یعنی دهان بسته می شود ولی هوا از بینی خارج می شود. برای مثال، شما به راحتی می توانید همخوان /m/ را با دهان بسته تولید کنید!

/m/ = mother, drama

/n/ = afternoon, nurse

/ŋ/ = king, think

5. Liquids (روان)

In these consonants, the airflow passes freely through the oral cavity although there is a sort of obstruction! English has two voiced liquids (/l/ and /r/). In /l/, the tip of the tongue touches the alveolar ridge but the airflow passes freely from the sides of the tongue. In /r/, the tip of the tongue is raised up getting very close to the alveolar ridge but the airflow passes freely out.

در همخوان های روان، جریان هوا نه به طور کامل در جایی در حفره دهان یا بینی گیر می کند (مانند انسدادی ها، انسایشی ها و خیشومی ها) نه اصلاً روزنه تنگ و باریک (مانند سایشی ها) میان اندام های گفتار شکل می گیرد. بلکه تنها اندام های گفتار تاحدی به هم نزدیک می شوند و هوا آزادانه خارج می شود. برای مثال، در هنگام تولید /r/ در زبان انگلیسی، نوک زبان تنها تاحدی نزدیک لثه های پشت دندان های بالا می شود اما هوا آزادانه خارج می شود. در همخوان /l/ نیز نوک زبان به لثه های پشت دندان های بالا می چسبد اما هوا آزادانه از کنار زبان عبور و از دهان خارج می شود.



/l/ = ladder, clip

/r/ = run, carr

6. Glides (غلطان)

These consonants are called glides because they are produced with the tongue in motion to or from the position of a vowel. Indeed, these consonants are very similar to vowels in characteristics. In both of these consonants, the air is flowing freely out of the mouth (like vowels and liquids). English has two voiced glides (/w/ and /j/).

همخوان های غلطان هم حالتی مانند همخوان های روان دارند اما عبور آزادانه تر و کامل تر هوا (این همخوان های بسیار شبیه واکه ها هستند). برای مثال، در تولید همخوان /w/، تنها لبها گرد شده و به هم نزدیک می شوند و از طرفی پشت زبان هم به سمت نرم کام بالا می رود اما هوا کاملا آزادانه خارج می شود. در تولید همخوان /j/ نیز سطح بالایی زبان تنها نزدیک سخت کام (سقف دهان) می شود و هوا آزادانه خارج می شود.

/w/ = window, wind

/j/ = jusual, yet

- Therefore, each consonant can be classified and described based on **THREE features (look at figure 1):**

1. Voiceless or Voiced

2. Place of Articulation

3. Manner of Articulation



For example, we can phonologically describe /m/ as voiced, bilabial and nasal, or /θ/ as voiceless, dental and fricative.

Figure 1.

Manner	Place of Articulation													
	Bilabial		Labiodental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		Glottal	
	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
Stops	p	b					t	d			k	g		
Fricatives			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ				h
Affricates									tʃ	dʒ				
Nasals		m						n				ŋ		
Liquids								l	r					
Glides		w								j				