|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:............................................. نام ونام خانوادگی مدرس: حمیرا اسماعیلی  آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس: 09395163122 |
| جزوه درس:..........فارسی عمومی............. مربوط به هفته : ششم☑ هفتم 🞎هشتم🞎 نهم  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ............................................ |
| در جزوه های پیش شما دانشجویان عزیز با طریقۀ آراستن کلام و روش های زیباسازی کلام آشنا شدید در این قسمت شما را با نظم (شعر) آشنا می کنم و انواع آن را برای شما توضیح می دهم. یکی از مباحث مورد توجه در ادبیات ساختار یا قالب شعری می باشد. ساختار شعری طرز قرار گرفتن قافیه در شعر ساختار شعری را مشخص می کند.  از جمله قالب های شعری در ادبیات می توان به قصیده اشاره کرد  ---------- \* ----------- \* 🡨 نمایانگر قافیه  ---------- ----------- \*  ---------- ----------- \*  قصیده محتوا و مضمون آن پند و اندرز و مدح و ستایش است و همانگونه که در ساختار گرافیکی آن مورد توجه قرار می گیرد طرز قرار گرفتن قافیه است.  در قصیده تمام ابیات قافیۀ یکسان دارند و در بیت اول هر دو مصراع قافیه ای یکسان دارند ولی در ادبیات بعد قافیه فقط در مصرع های زوج می آید و تعداد ابیات می تواند از پانزده بیت نیز بیشتر باشد.  قالب دیگری که کاملا از لحاظ ظاهری شبیه قصیده است غزل است.  قالب غزل قالبی عاشقانه و عارفانه است که اگر معشوق آسمانی باشد به آن غزل عرفانی و اگر حقیقتی باشد غزل عاشقانه نام دارد.  ---------- \* ----------- \* 🡨 قافیه  ---------- ----------- \*  ---------- ----------- \*  همانطور که مشاهده می کنید در قالب غزل ساختار و قالب آن ماننده قصیده در بیت اول قافیه در هر دو مصراع وجود دارد ولی تفاوت آن با قصیده در مضمون آن است که غزل عاشقانه و عارفانه است و تعداد ابیات آن از 15 بیت بیشتر نیست. |