|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:.روابط عمومی...................ترم:....اول.......سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:...جامعه شناسی فرهنگی....... نام ونام خانوادگی مدرس:.......آزاده نجفی.....................................  آدرس emailمدرس:.................drnajafi.99. تلفن همراه مدرس09122832242 |
| جزوه درس:......جامعه شناسی فرهنگی.......... مربوط به هفته : ششم  text: دارد 🞎ندارد\*🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ......................................09124058720......  جلسه ششم  (دانشجویان گرامی برخی از مطالب به صورت پرسش و پاسخ مطرح می شود تا شما دقت بیشتر و درک بهتری از مطلب داشته باشید ).  **- چیستی و تعریف فرهنگ:**  بر اساس یک دیدگاه جامعه شناختی که به رابطه فرهنگ با تحولات آن در ساختارهای اجتماعی تاکید داردو طی زمان باید پیش رفت. و تعریف فرهنگ در علوم انسانی از اصلی ترین موضوعات است.  1- عده ای آن را در مردم شناسی جستجو می کنند  2- و عده ای دیگر آن را در موضوعات عام علوم اجتماعی پی می گیرند  3- و عده ای از شکل گیری حوزه جدیدی تحت عنوان علم فرهنگ سخن می گویند.  با همه ای اوصاف فرهنگ در حوزه علوم اجتماعی محوری تر شد و حوزه های جدیدی را به نام جامعه شناسی فرهنگ تاریخ فرهنگ انسانشناسی فرهنگی ارتباط بین فرهنگ و مطالعات فرهنگی توسعه داد.  **- آیا برای ساماندهی بحث فرهنگ باید از بحث و بررسی مفهومی آن اجتناب کرد یا راه دیگری در این زمینه وجود دارد؟ (2 دیدگاه)**  دیدگاه اول) دیدگاه کسانی است که تعریف فرهنگ را لازم نمی دانند و مدعی اند هر چقدر ما فرهنک را تعریف کنیم بر ابهام مفهومی و نظری آن می افزاییم و لذا فایده ای ندارد که فرهنگ را تعریف کنیم و معتقدند فرهنگ همان است که پایان هرچیز اتفاق می افتد.  دیدگاه دوم) معتقدند می شود بر اساس نظرگاهها و دیدگاههای مختلف ، تعریف خاصی از فرهنگ ارائه داد و بر این امر بیشتر اصحاب علوم اجتماعی توافق دارند.  1- زمینه های تحول فرهنگ :  به این معنا در تحول معنای فرهنگ عوامل و افراد ؛ متفکران، شرایط جدید اجتماعی و فرهنگی، مباحث درون گفتمانی فرهنگی و پیدایی مناقشات جدید در این زمینه متاثر است.  2- جامعه جدید و فرهنگ:  جامعه مدرن، وسایل و عناصر آن در ساختن مفهوم فرهنگ حائز اهمیت است. با شکل گیری جامعه جدید با محوریت صفت شهری شدن، علم گرایی، فرهنگ یکی از موضوعات اصلی شده و چالش های فرهنگی در کنار دیگر چالش ها مورد توجه قرار گرفته است.  3- تحولات و اهمیت فرهنگ:  در این مولفه، فرهنگ قبل ، حین و بعد از تحولات اجتماعی و اقتصادی و حتی سیاسی مهم می باشد چراکه به تعبیری زمینه ساز تحولات اقتصادی فرهنگی و انگیزشی است.  4- چالش ها و اهمیت فرهنگ:  1-4- رابطه آن با سنت و مدرنیته، ملی گرایی، تمدن خواهی، غرب گرایی، غرب ستیزی، اسلام ستیزی و امثال آن است. بیشتر افراد در این عرصه رقیب خود را بدون ارائه ملاک و معیار بی فرهنگ خوانده اند و پیامدآن به کار بردن مفاهیمی چون: غربزده، فرنگی، سنتی، مدرن، متحجر و... بوده است.  2-4- یکسان گرفتن یکی از صورت های فرهنگ با کل فرهنگ. یعنی اینکه فرهنگ دارای سطوح مختلفی است. مثل: فرهنگ عمومی، فرهنگ عامیانه، فرهنگ توده ای، فرهنگ نخبه ها و خرده فرهنگ ها  3-4- یکسان انگاری فرهنگ و ایدئولوژی  4-4- یکسان انگاری فرهنگ و دین: بعضی معتقدند فرهنگ مانند دین است هرچند دین از فرهنگ جدانیست و فرهنگ هم بخشی از دین است ولی بعضی تجربه های بشری در متن دین نیامده است مثل تکنولوژی اتومبیل سازی ...  4-5 - معطوف به تعیین رابطه فرهنگ با تمدن از یک طرف و جایگاه این دو مفهوم در نوع رابطه شان در حوزه های متعدد علوم اجتماعی .  **î** فرهنگ و تمدن در ایران را به اختصار تحلیل کنید:  فرهنگ یکی از اصلی ترین موضوعات مورد مناقشه در میان روشنفکران و صاحب نظران ایرانی عصر جدید است. بر حسب تاثیرپذیری از حوزه فکری و اندیشه ای افراد تعریف و تعابیر متفاوتی ارائه شده است.  برای اینکه این تعابیر روشن تر بشود معنی لغوی این اصطلاح لازم است که فرهنگ از دو واژه فر و هنگ تشکیل شده است.  فر: به معنای شان، شوکت، شکوه، برازندگی، زیبایی ، آواز و اهنگ ، عدالت ، عقوبت، سرافزاری، استقلال  هنگ: سنگینی، تمکین، وقار ، قصد و اراده، آهنگ جایی و سویی داشتن، زور، زیرک، دریافت فهم  **î** فرهنگ نمادین به دو بخش تقسیم می شود:  1- گفتمان فرهنگی  2- تنوع فرهنگی  گفتگو: نوعی از گفتمان غیر رسمی است که هدفش چیزی بیش از مبادله ایده ها و تفاسیر نیست و در خودش پایان می یابد. نوعی از گفتمان است که نیازی به جمع بندی نه به لحاظ اخلاقی بلکه به لحاظ علمی ندارد.اما در گفتمان فرهنگی باید نوعی دیالوگ صورت گیرد. در این دیالوگ همه افراد باید ایده ها و عقایدشان را مطرح کنند و حاضر باشند و درباره امری به بحث و گفتگو بپردازند.گفتمان درکی از شرایط است. و در گفتمان لزوما نیازی به مدرک دانشگاهی نیست. بلکه همه می توانند راجع به آن حرف بزنند.  تنوع فرهنگی:  معمولا بیشتر در بحث انسان شناختی مورد بررسی قرار می گیرد و به نوعی بر فرهنگ انسانها معطوف می شود.  معمولا فرهنگ به صورت مفرد و یا دو فرهنگ وجود دارد اما نمی توانیم بی فرهنگ یا پست تر را به آن نسبت دهیم.  همیشه فرهنگ ها به صورت جمع وجود دارند. اساسا تمایز فرهنگ باید در جوامع متعدد وجود داشته باشد چراکه نحوه زندگی افراد در موقعیت های متعدد سبب پیدایی فرهنگ های خاص و متفاوت می گردد. هر شیوه ی زندگی یک فرهنگ است. هر مردمی دارای یک فرهنگ هستند، همان طوری که هر قبیله ای دارای یک فرهنگ است. |