



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: گرافیک. ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399  
نام درس: نرم افزار ترسیم نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی  
آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

جزوه درس: نرم افزار ترسیم  
text: دارد ■ ندارد □  
مربوط به هفته : ششم ■  
voice: دارد □ ندارد ■  
power point: دارد □ ندارد ■  
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852

### ➤ انواع روش های انتخاب گروهی اشکال درون صفحه ایلوستریتور

زمانی که شما چندین شی در صفحه ایلوستریتور خود دارید برای انتخاب همه آن ها راه های مختلفی وجود دارد. شما می توانید اشیا را با استفاده از **selection tool** انتخاب کنید. برای این کار کافی است که با کلیک بر روی یک نقطه و کشیدن همه اشکال درون صفحه را select کنید. اما این کار زمانی که تعداد اشکال زیاد باشند یا زمانی که اشکالی که می خواهید انتخاب کنید در نقاط مختلف صفحه قرار داشته باشند کمی مشکل خواهد بود.

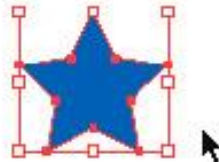
**ابزار انتخاب یا Selection Tools** دو نوع ابزار انتخاب در **Illustrator** وجود دارد که برای انتخاب اشکال یا اشیا از آنها استفاده می شود

1- **Selection Tool** برای انتخاب و انتقال اشکال استفاده می شود. همچنین می توان از این ابزار برای تغییر دادن سایز اشکال نیز استفاده کرد

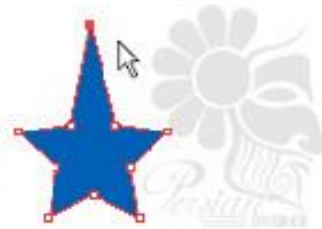
2- **Direct Selection Tool** به جای انتخاب همه شکل فقط نقطه ثقل (anchor point) را انتخاب می کند. از آن برای ویرایش anchor point شکل استفاده می شود. اگر روی یکی از anchor point ها یک بار کلیک کنید تا انتخاب شود و در همین حین کلید Shift را هم نگه دارید تمام anchor point های آن شکل انتخاب خواهند شد.

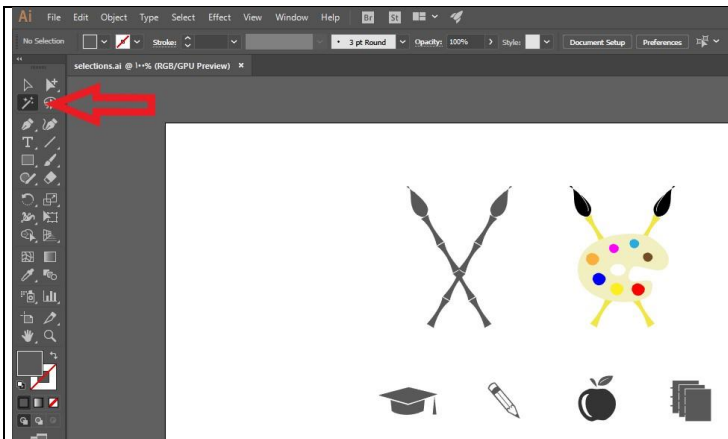


**Selection Tool**



**Direct Selection Tool**





راه دیگر این است که بعد از انتخاب ابزار **selection tool** با نگه داشتن دکمه **shift** تک تک اشیاء مورد نظر خود را انتخاب کنید. این کار ممکن است برای تعداد زیاد اشیاء مشکل ساز باشد. برای حل این مشکلات شما می توانید از یک ابزار قدرتمند استفاده کنید و با یک کلیک همه اشیاء مورد نظر خود را انتخاب کنید.

### ➤ استفاده از **magic wand** برای انتخاب اشیاء مشابه

زمانی که بخواهد تعداد زیادی شیء با ویژگی مشابه را در صفحه انتخاب کنید بهترین راه استفاده از **magic wand** است. شما می توانید این ابزار را از درون نوار ابزار مطابق شکل زیر پیدا کنید. علاوه بر این برای استفاده از **magic wand** می توانید کلید **Y** را در کیبورد خود بفشارید.

نکته: در نسخه های مختلف ممکن است شکل این ابزار متفاوت باشد اما معمولاً در همه نسخه ها در همین قسمت از نوار ابزار قرار گرفته است و کلید میانبر آن حرف **Y** است.

نحوه استفاده از **magic wand** به این صورت است که با کلیک کردن بر روی یک شیء، تمام اشیاء دارای ویژگی مشابه انتخاب خواهند شد. برای آشنایی با نحوه کار این ابزار کافی است که بر روی یکی از قلموهای مشکی کلیک کنید. بعد از این کار تصویر زیر را مشاهده خواهید کرد. اگر کمی دقت کنید متوجه خواهید شد که همه این اشکال دارای ویژگی مشابه ای هستند. در استفاده از **magic wand** مهمترین نکته این

است که شما باید بدانید که این تشابهات است که سبب انتخاب اشکال مختلف می شود. برای این که متوجه شوید چه ویژگی در اینجا مدنظر این ابزار بوده است کافی است که بر روی ابزار **magic wand** دوبار کلیک کنید.

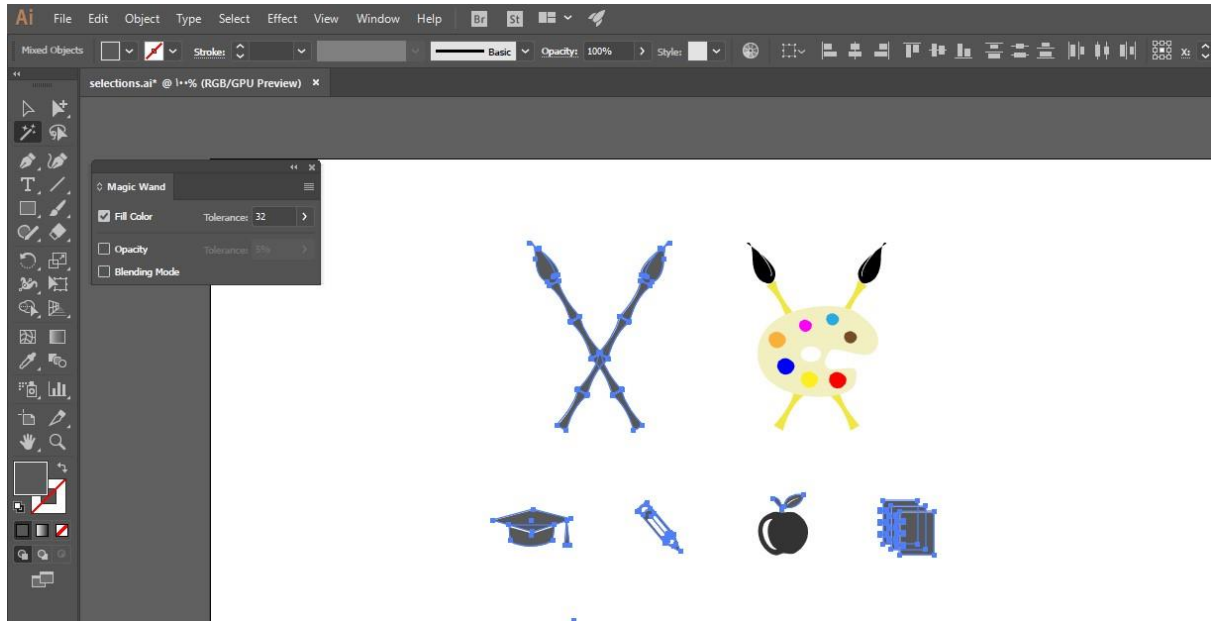
با انجام این کار پنل **magic wand** برای شما باز خواهد شد. همانطور که مشاهده می کنید در این پنل شما می توانید تنظیم کنید که اشکال بر اساس شباهت در **fill**، **stroke** یا **opacity** انتخاب شوند.

برای مثال در این جا همه اشکال بر اساس رنگ **fill** یا رنگ زمینه آن ها انتخاب شده اند. همانطور که مشاهده می کنید در مقابل این حالت گزینه **tolerance** قرار گرفته است. با استفاده از **tolerance** شما می توانید تنظیم کنید که این شباهت در چه حدی باشد. مثلاً زمانی که **tolerance** روی ۱۰۰ قرار داشته باشید فقط اشکالی انتخاب می شوند که کاملاً **fill** مشابهی داشته باشند.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



حالا برای انتخاب سایر اشکالی که مشابه نیستند نیز می توانید از ابزار **selection tool** استفاده کنید و با نگاهداشتن کلید **shift** و کلیک بر روی سایر اشکال آن ها را انتخاب کنید.



زمانی که شما در حال کوچک یا بزرگ کردن شکل های خود هستید برای حل این که تغییرات سبب بهم خوردن حالت اصلی شکل مورد نظر، که قبل از ایجاد تغییرات کلید **shift** را نگهدارید. این کار سبب می شود که حالت اصلی شکل شما حفظ شود و همه جزئیات به صورت متناسب کوچک یا بزرگ شوند. حالا با استفاده از کلید ترکیبی **ctrl+Z** تغییرات را به حالت اولیه برگردانید و با نگاهداشتن کلید **shift** سعی کنید اندازه

این شکل را کوچک کنید. علاوه بر این شما می توانید با نگه داشتن کلید **shift** اشیاء خود را در جهت های مختلف با زاویه ۴۵ درجه چرخش دهید.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



## ➤ استفاده از ابزار lasso tool برای انتخاب اشیا متمرکز

استفاده از lasso tool به شما امکاناتی مانند استفاده از ابزار direct selection را می دهد. یعنی شما می توانید اشیا را به طور مستقیم انتخاب کنید. حتی زمانی که اشکال را به شکل گروهی انتخاب می کنید نیز باز هم هر یک از جزئیات به صورت مجزا انتخاب خواهند شد. تفاوت اصلی بین این دو ابزار در اینجا است که

lasso tool این امکان را به شما می دهد

تا به صورت free drawing یا ترسیم آزاد از آن استفاده کنید. یعنی شما می توانید با کلیک کردن در صفحه و جا به جا کردن نشانگر خود به راحتی شروع به انتخاب اشکال مختلف کنید و محدود به حالت پیش فرض انتخاب نیستید.

در ایلوستریتور خیلی از اوقات تعداد زیادی از اشکال در کنار یکدیگر قرار گرفته اند و هر یک دارای جزئیات زیادی هستند. در این صورت زمانی که بخواهید با استفاده از **direct selection tool** این اشکال

را به طور کامل انتخاب کنید ممکن است دچار مشکل شوید و تعدادی از جزئیات اشکال کناری نیز انتخاب شوند. اما با استفاده از lasso tool مشکلی نخواهید داشت.

