

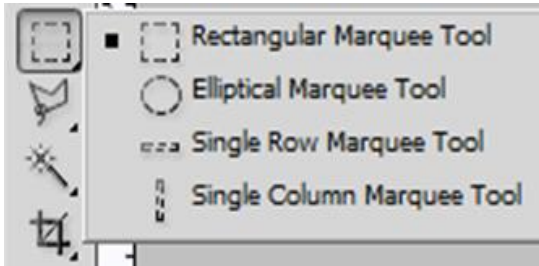


مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی ■ رشته: گرافیک. ترم: 2 سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: نرم افزار تصویری (فتوشاپ) نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی
آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

جزوه درس: نرم افزار تصویری (فتوشاپ) مربوط به هفته : ششم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852
power point: دارد □ ندارد ■

آموزش انتخاب کردن (Select) در

فتوشاپ



• Rectangular Marquee Tool برای

انتخاب مربع یا مستطیل و یا شکلهای چهارگوش استفاده میشه ، در صورتی که در زمان انتخاب کردن ، دکمه Shift رو نگه دارید انتخاب بصورت شکل مربع انجام میشه.

• Elliptical Marquee Tool جهت انتخاب اشکال بیضی عمودی و یا افقی استفاده میشه ، همچنین در صورتی که در زمان انتخاب کردن ، دکمه Shift رو نگه دارید انتخاب بصورت شکل دایره انجام میشه.

• Single Row Marquee Tool برای انتخاب یک خط افقی از پیکسلهای یک تصویر استفاده میشه که میزان پیکسل اون رو میتونید براش تعیین کنید.

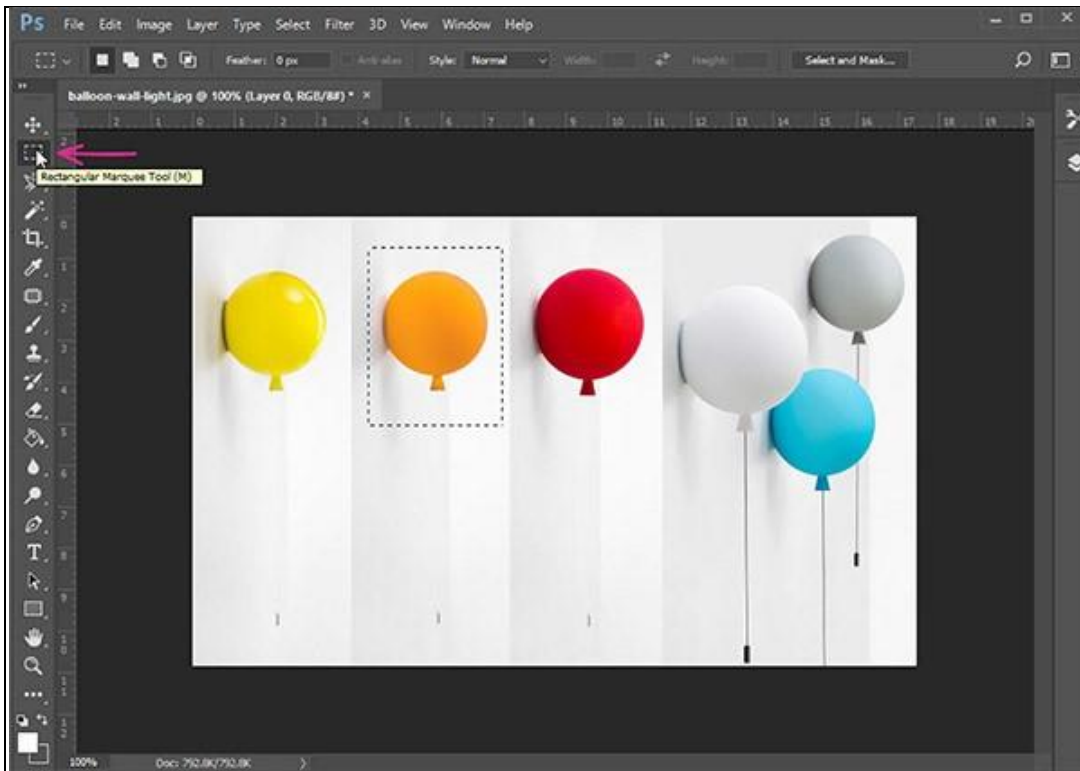
• Single Column Marquee Tool برای انتخاب یک خط عمودی از پیکسلهای یک تصویر استفاده میشه که میزان پیکسل اون رو در میتونید براش تعیین کنید.

در صورتی که در زمان انتخاب یعنی زمانی که کلیک کرده اید و دستتون رو نگه داشته اید دکمه Space نگه دارید میتونید محدوده انتخاب رو با ماوس تغییر بدید که خیلی بهتون کمک میکنه.

✓ ابزار انتخاب Marquee Tool

ابزار هندسی (Rectangular Marquee) در بالای جعبه ابزار قرار دارد. استفاده از این ابزار بسیار آسان است با کلیک کردن روی صفحه و کشیدن ماوس در قسمت مورد نظر، ناحیه انتخاب شده به صورت خط چین نمایش داده می شود.

کلید میانبر: حرف M

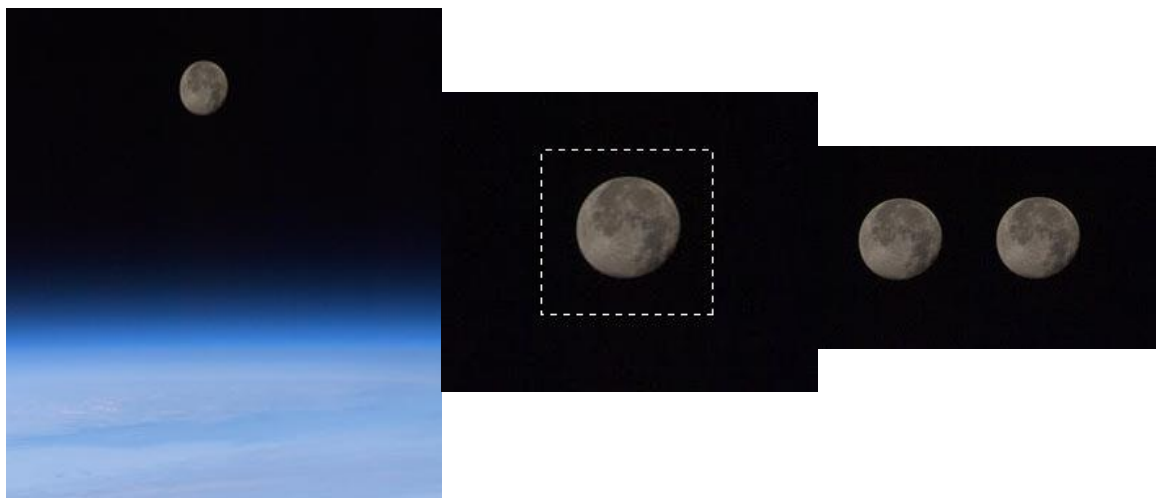


نکته: برای
انتخاب اشکال
مربع کلید shift
را نگه دارید. تا
طول و عرض
ناحیه انتخاب
شده در همه
حالت ها یکسان
باقی بماند.
ابزارهایی که در
کنار آن ها فلش
کوچکی قرار
دارد، با کلیک

راست ابزارهای زیر مجموعه آنها به نمایش گذاشته می شود.

حالا که لایه درست رو انتخاب کردید و بخش مورد نظرتون هم از تصویر انتخاب شده، از صفحه کلید به طور همزمان کلید **ctrl+c** رو فشار بدید. با این کار بخش انتخاب شده رو به حافظه ی سیستم سپردیم. حالا کلید **ctrl+v** رو به طور همزمان فشار بدید تا تصویر کپی شده رو جای دیگه بچسبونیم!

وقتی کلید **ctrl+v** رو فشار دادید حتما متوجه ایجاد یک لایه جدید در پالت لایه ها شدید! این لایه رو انتخاب کنید (هایلایت آبی) و با استفاده از ابزار جابجایی (تصویر) جای تصویر چسبونده شده رو تغییر بدید.

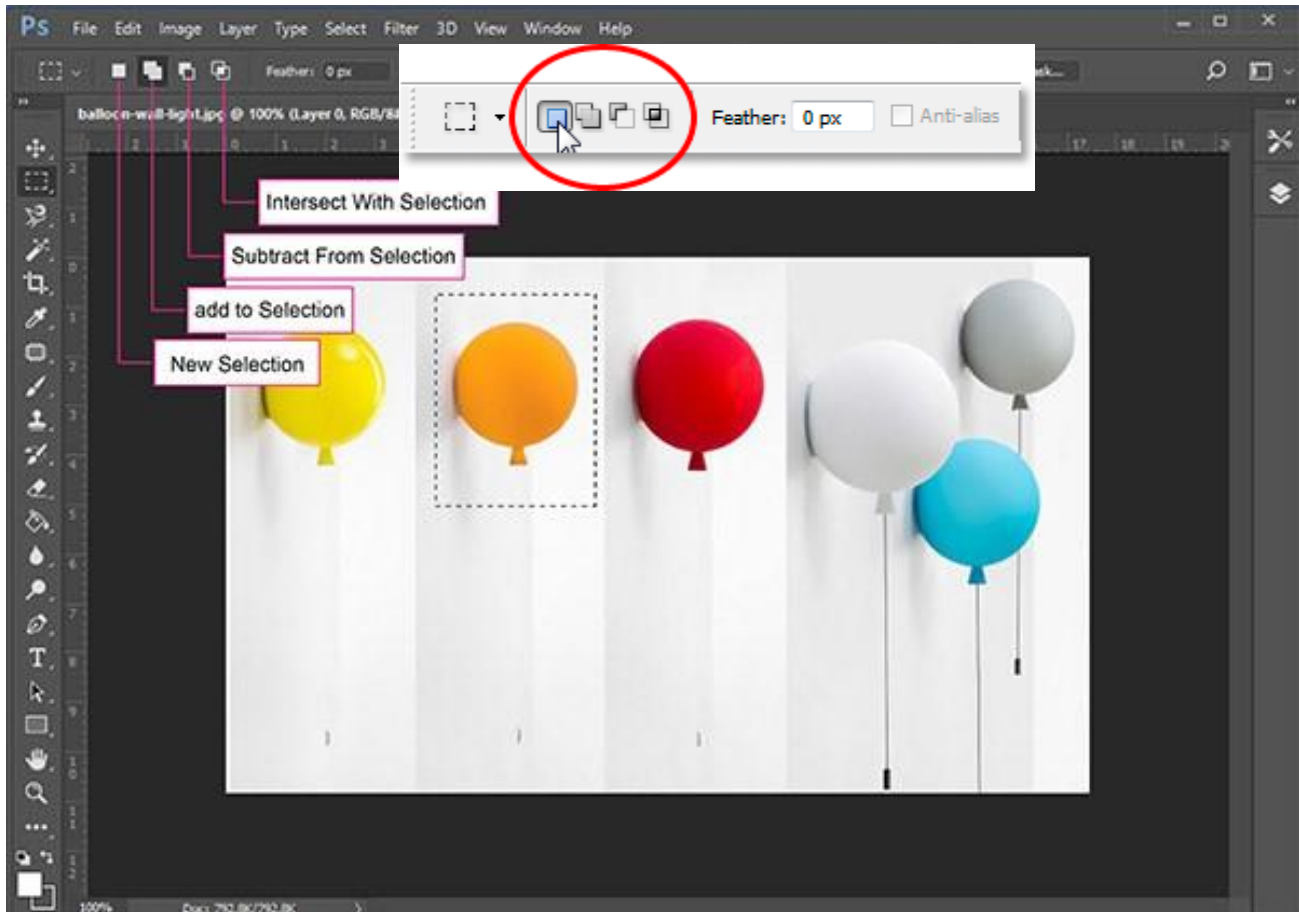


قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



✓ تنظیمات ابزار انتخاب Marquee در Options bar

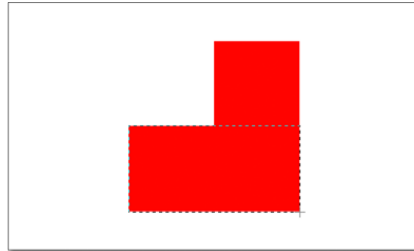
هر گاه یکی از ابزارها در قسمت جعبه ابزار در حالت انتخاب باشد، در نوار بالای صفحه (Option bar)، تنظیمات مربوط به همان ابزار فعال می شود.



بعد از انتخاب کردن ابزار Rectangular Marquee به نگاهی به نوار آپشن ها بیاندازیم. مخصوصا به 4 آیکن سمت چپ نوار آپشن ها



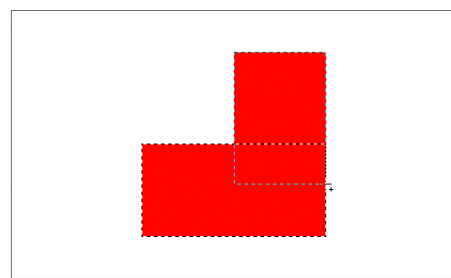
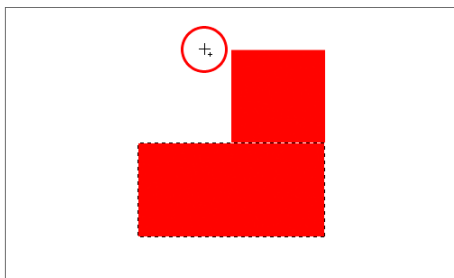
✓ **New Selection** گزینه پیش فرض فتوشاپ در این ابزار است. با هر بار کلیک این گزینه فعال باشد ، هنگامی که این آیکن فعال است هر بار که کلیک می کنیم قسمت جدیدی انتخاب شده و قسمت های قبل از انتخاب خارج می شوند .



✓ **Add to Selection** قسمت جدید انتخاب و قسمت های قبل از حالت انتخاب خارج می شوند. انتخاب این ابزار هر بخش را که انتخاب کنید ناحیه قبلی به آن اضافه می شود و دو ناحیه انتخاب شده با هم جمع می شوند .
برای راحتی به جای فعال کردن آیکن **Add to Selection** کلید **shift** را موقع انتخاب نگه می دارم. همانطور که می بینید یک علامت + کنار اشاره گر نمایش داده می شود:

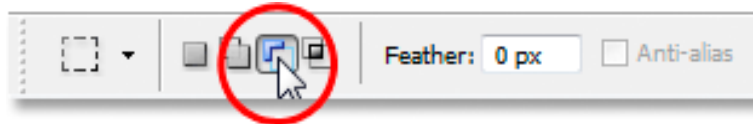


✓
کلید میانبر shift :

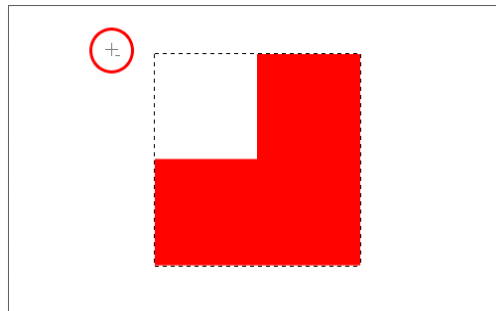
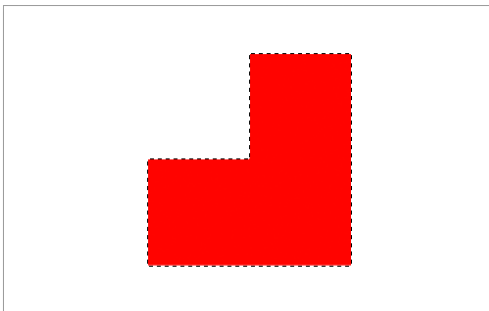




✓ **Subtract From Selection** برای این که بتوانید دو محدوده انتخاب را از هم کم کنید مورد استفاده قرار می گیرد. گاهی برای انتخاب یک شکل پیچیده بهترین راه انتخاب همه ی آن و سپس جدا کردن بخش هایی از آن است. بیایید این بار شکل قبلی را به این روش انتخاب کنیم



حال با استفاده از آپشن Subtract From Selection می خواهیم مربع سفید را از انتخاب خارج کنیم. برای اینکار کافی ایست کلید Alt را نگه داشته و مربع سفید را انتخاب کنیم. همانطور که می بینید کنار نمایشگر ماوس یک علامت - نشان داده می شود حال دکمه ی ماوس را رها می کنیم تا مربع سفید از انتخاب حذف شود



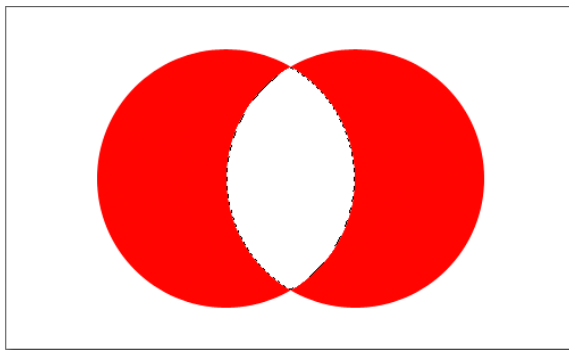
کلید میانبر :
Alt

✓ **Intersect With Selection** وقتی که دو ناحیه را انتخاب می کنید محدوده مشترک را برای شما به نمایش می گذارد





کلید میانبر برای انتخاب این گزینه Shift+Alt است. حال بیایید برای فهمیدن نحوه ی کار این ابزار شکل زیر را ببینیم در این تصویر دو دایره روی هم قرار گرفته اند و ناحیه ی سفیدی در میان آنها وجود دارد. ما قصد داریم این ناحیه ی سفید را انتخاب کنیم.

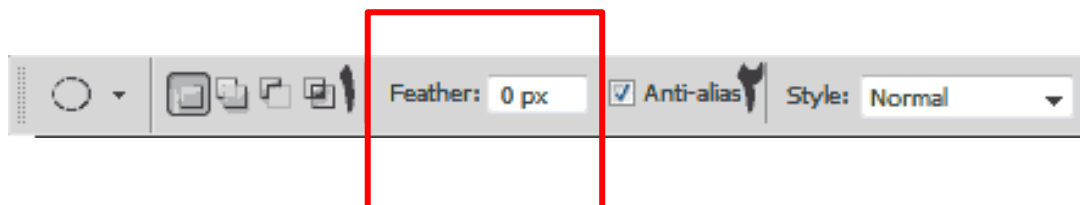


کلید میانبر Alt+ Shift :

✓ محو کردن گوشه های انتخاب توسط گزینه Feather

زمانی که ناحیه ای را انتخاب کرده اید اگر این عدد به 0 نزدیک باشد لبه های تصویر تیز می شود و اگر مقدار آن افزایش پیدا کند لبه های انتخاب محو و نرم تر می شوند. در اطراف انتخابی که انجام دادید یک محو شدگی ایجاد کنید.

فرض کنید انتخاب شما لبه های تیزی دارد و با کپی کردن، اون لبه های تیز کار رو خراب می‌کند، گزینه ی Feather مقدار عددی با مقیاس پیکسل رو دریافت می‌کند و به همون مقدار در اطراف انتخاب محو شدگی ایجاد می‌کند.

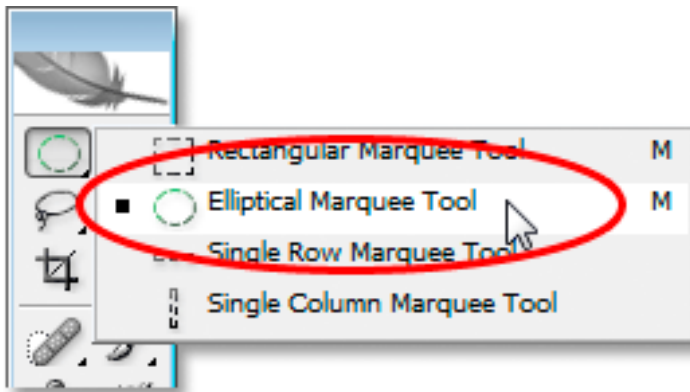




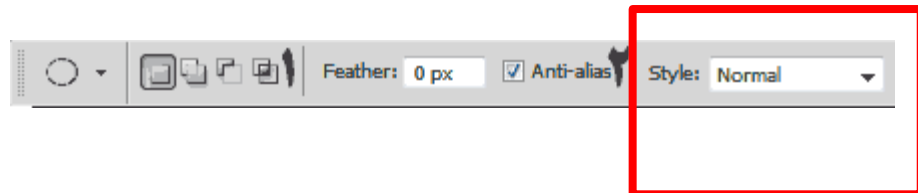
ابزار Elliptical Marquee ✓

این ابزار برای ترسیم دایره و بیضی استفاده می شود. برای این که دایره شما به بیضی تبدیل نشود هنگام رسم کلید shift را نگه دارید.

گزینه Anti-alias در زمان انتخاب دایره فعال می شود. با انتخاب این گزینه لبه های تصویر هموار و حالت پله نخواهد داشت



تنظیمات ابزار Elliptical Marquee در Options bar



1. Normal: با انتخاب این گزینه می توانید ناحیه مورد نظر را به صورت آزاد انتخاب کنید
2. Fixed Ratio: با انتخاب این گزینه کادرهای عرض (width) و طول (Height) فعال می شود که در مقابل آن می توانید عدد مورد نظر را مشخص کنید و نسبتی را برای طول و عرض در نظر بگیرید. پس از انتخاب، محدوده شما به نسبت سایزهای وارد شده تغییر پیدا می کنند.
3. Fixed size: می توانید اندازه ثابتی برای طول و عرض مشخص کنید که در زمان انتخاب با کلیک بر روی صفحه به همان مقدار ناحیه انتخاب شود.
4. swaps height and width: در بین کادر طول و عرض قرار دارد. با کلیک روی این گزینه عدد داخل کادرها با هم جا به جا می شوند



✓ **Single Row Marquee Tool** جهت انتخاب یک خط افقی یک پیکسلی استفاده می شود

✓ **Single Column Marquee Tool** جهت انتخاب یک خط عمودی یک پیکسلی استفاده می شود.

✓ **خارج کردن تصویر از حالت انتخاب**

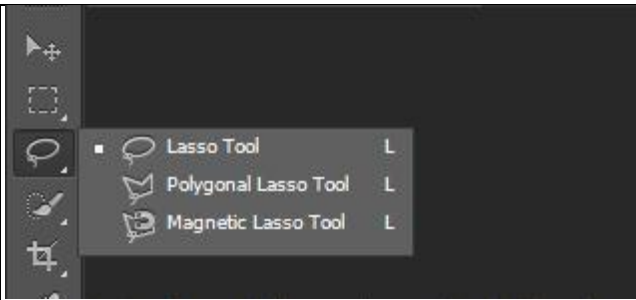
نکته: زمانی که محدوده ای در حالت انتخاب باشد تنها امکان ویرایش در این قسمت برای شما امکانپذیر است. به عبارت دیگر تنها محدوده انتخاب شده فعال می باشد. زمانی که مایل بودید از حالت انتخاب خارج شوید از نوار ابزار **Select** گزینه **deselect** را انتخاب نمایید.

کلید میانبر Ctrl+D :

معکوس کردن ناحیه انتخاب

برای معکوس کردن ناحیه انتخاب شده از نوار ابزار **Select** گزینه **Inverse** را انتخاب نمایید. در این حالت ناحیه انتخاب شده با قسمتی که در حالت انتخاب نبوده است جا به جا می شود.

کلید میانبر Ctrl+Shift+I :



Lasso Tool : جهت انتخاب محدوده ای از تصویر به

شکل آزاد استفاده میشه که با نگه داشتن کلیک و حرکات ماوس به هر جهت میتونید انتخاب خودتون رو انجام بدید

Polygonal Lasso Tool : جهت انتخاب قسمتی از تصویر استفاده میشه که برخلاف ابزار Lasso نمیتونید به

هر زاویه دلخواه عمل انتخاب رو انجام بدید و فقط بصورت خطوط شکسته عمل انتخاب انجام داده میشه با گرفتن همزمان کلید Shift میتونید به صورت یک خط راست و با بالا و پایین بردن ماوس میتونید خطوط با زاویه 45 یا 90 درجه رو برای انتخاب خودتون ایجاد کنید.

Magnetic Lasso Tool : برای انتخاب یک محدوده با توجه به تفاوت رنگ موجود بین دو محدوده به کار گرفته

میشه و انتخاب کردن بین دو رنگ مثلا دو رنگ متضاد سیاه و سفید با نزدیک کردن به محدوده رنگ سیاه مثل آهنربا به محدوده رنگ سیاه میچسبه و با این دستور میتونید دو محدوده رنگ با تضاد رنگ زیاد رو انتخاب کنید.

برای استفاده از این ابزارها لازمه خطی که برای تعیین منطقه انتخاب ایجاد میکنید به شکل خط بسته باشه تا انتخاب شما کامل بشه ، اگر دفعه اول هست که با این ابزارها آشنا میشید تا زمانی که خودتون تست نکنید اگر صد بار دیگه این توضیحات رو هم بخونید طرز کارکرد با اونها رو یاد نمیگیرید . خب حالا با استفاده از این ابزارها به راحتی میتونید یکی از مثلتهای سمت چپ تصویر رو انتخاب کنید

پروژه عملی:

دو پوستر با موضوع مشترک انتخاب کنید و المان های تصویری آنها را ترکیب کنید (با ابزارهای انتخاب) و یک پوستر جدید طراحی کنید.

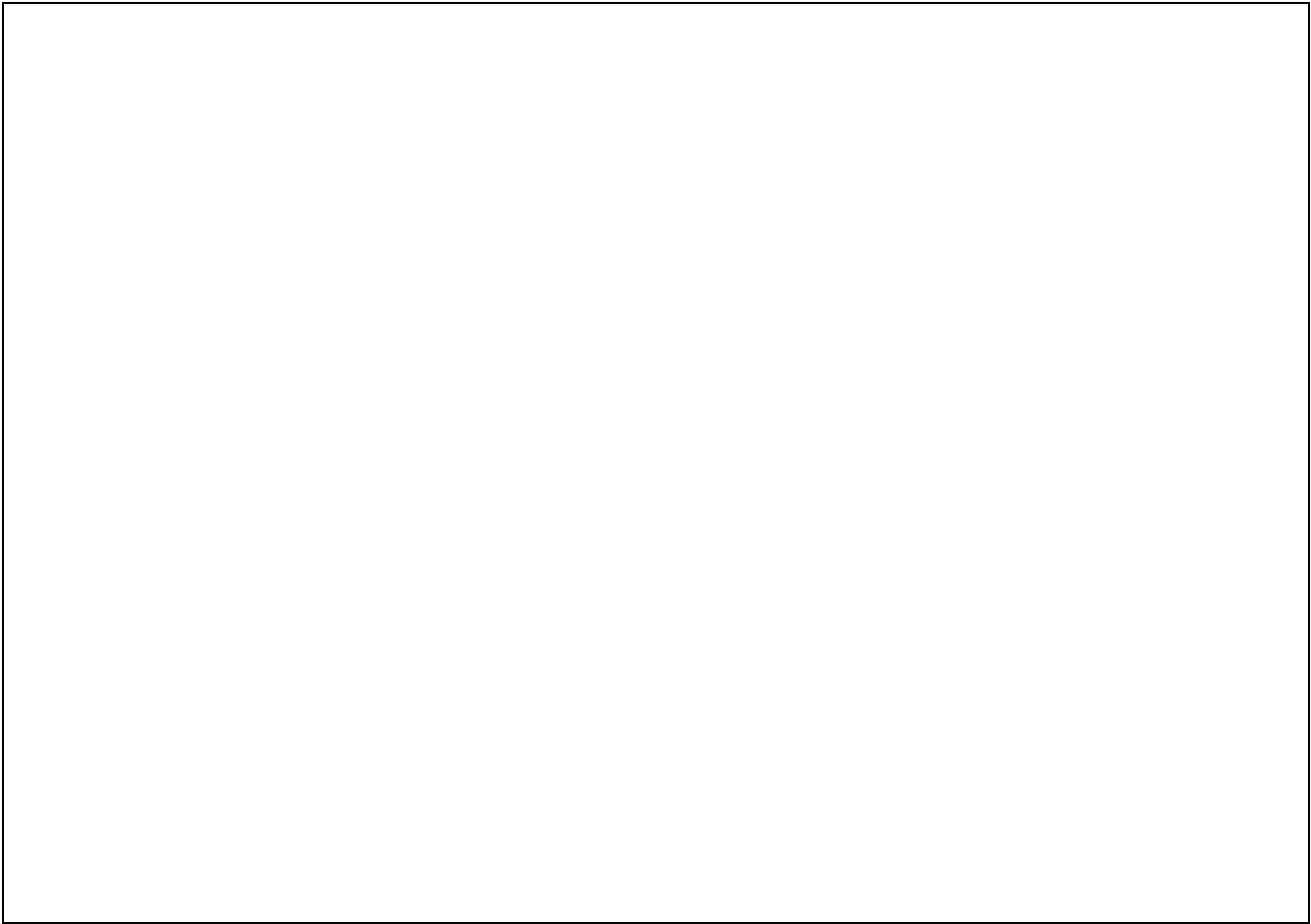
✓ موضوع: آزاد

✓ ابعاد: 70/50

✓ صرفا استفاده از ابزارهای انتخاب

✓ پوسترهای هنرمندهای بنام ایرانی (به عنوان مثال موضوع:

پوستر از خود مسعود نجابتی و فرزاد ادیبی)



قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.