



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی □ رشته: نقاشی ترم: اول سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹  
نام درس: تکنیک های طراحی نام و نام خانوادگی مدرس: سپیده وزیرک  
آدرس email مدرس: sepidehvaziri85@gmail.com تلفن همراه مدرس: .....

جزوه درس: تکنیک های طراحی  
text: دارد □ ندارد □  
voice: دارد □ ندارد □  
power point: دارد □ ندارد □  
ششم: ششم □  
تلفن همراه مدیر گروه: .....

طراحی با آب مرکب:

این تکنیک وجوه مشترکی با طراحی با زغال و کار آبرنگ و اکولین دارد. قلم موهای آب مرکب همان قلم موهای مورد استفاده در تکنیک آبرنگ هستند. عمده ترین روش طراحی با آب مرکب یا همان قلم مو و مرکب روش قلم موی خشک و روش قلم موی خیس یا نرم است. در روش قلم موی خشک، سطح کاغذ خشک است و تنها با رقیق کردن آب مرکب به طراحی از سوژه میپردازید. اما در روش خیس سطح کاغذ خود را در ابتدا متناسب با طرحی که قرار است از آن طراحی کنید به وسیله قلموهای بزرگتر ابتدا کمی مرطوب میکنید و سپس با استفاده از آب مرکب به حجم پردازی یا سایه زدن میپردازید. باید دقت داشته باشید که در روش خیس، کنترل آب مرکب ممکن است کمی دشوار باشد اما بعد از تمرینات زیاد در این کار به نتایج دلخواه دست پیدا خواهید کرد.

روش به کارگیری قلم مو در طراحی با آب مرکب اهمیت زیادی دارد. مهارت در کنترل قلم مو و تسلط بر آن برای ایجاد خطوط و سطوح مورد نظر، نیاز به تمرین و تجربه زیاد دارد. زاویه قلم مو نسبت به کاغذ هم در ایجاد خطوط و سطوح مختلف مؤثر است.

خطوط تیره با مرکب غلیظ ایجاد می شوند. اگر مرکب با آب رقیق شده باشد خطوط روشن تری ایجاد می شود. قلم موی زبر مرکب را زودتر از دست می دهد و خطوط خشن تری ایجاد می کند. میزان مرکبی که روی کاغذ گذاشته می شود علاوه بر جنس و اندازه قلم به نوع کاغذ هم بستگی دارد. چنان که گفته شد کار با مرکب یا آب مرکب روی کاغذهای ضخیم با بافت فشرده که آب را خوب جذب می کنند بهتر است.

اگر از قلم مو مراقبت نشود به سرعت از بین می رود. پس از طراحی باید قلم مو را کاملاً شست و موهای آن را مرتب کرد. قلم موی گرد را باید با دست شکل داد تا نوک موها در یک نقطه جمع شوند. برای حفظ کیفیت قلم مو می توان نوک آن را در محفظه کاغذی با لوله نی قرار داد. بهتر است قلم موها را در حالتی که نوک آنها رو به بالا باشد داخل لیوان نگهداری کنید.

علاوه بر قلم مو و مرکب وسایل مورد نیاز برای طراحی با آب مرکب عبارتند از: پالت مخصوص آبرنگ، ظرف آب، کاغذ یا مقوای ضخیم (که آب را خوب جذب کند)، تخته شاسی، چسب یا گیره و ...



تمرین‌های هفته ششم:

۱- به منظور شناخت قابلیت‌های آب مرکب و استفاده از قلم موها تنالیت‌هایی با آب مرکب در یک مستطیل مانند شکل زیر انجام دهید.



۲- از روی مدل زیر در ابعاد A3 با آب مرکب طراحی کنید:



قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



#### نکات:

- طرح را ابتدا با مداد HB به صورت خطی طراحی کنید و سپس به سایه زدن آن پردازید.
- از کاغذهای مناسب برای آبرنگ با گرم بالا استفاده کنید تا نتیجه بهتری دریافت کنید.
- سطح کاغذ را خیلی مرطوب نکنید.
- قبل از شروع به کار با رقیق کردن مرکب تنالیه های خاکستری را بسازید.
- از مرکب های رنگی استفاده نکنید فقط مجاز به استفاده از رنگ مشکی یا قهوه ایی هستید.

موفق باشید.

سپیده وزیری