|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس:............................................. نام ونام خانوادگی مدرس: حمیرا اسماعیلیآدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس: 09395163122 |
| جزوه درس:..........فارسی عمومی........ مربوط به هفته : ششم🞎 هفتم ☑هشتم🞎 نهم text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| ادامه:در غزل به زیباترین بیت غزل شاه بیت یا بیت الغزل گفته می شود و جایگاه خاصی ندارد و به زیبایی و معروفیت آن بستگی دارد و در عربی به آن واسطه العقد گفته می شود.در غزل و قصیده گاهی شاعر به نام خود در شعر اشاره می کند که به آن «متخلص» گفته می شود.نکته: به اولین بیت قصیده و غزل «مطلع» و به آخرین بیت غزل مقطع می گویند. و اما قالب دیگر شعری قطعه نام دارد: 🡨 در این نوع شعر قافیه فقط قافیه در مصرع های زوج می آید و محتوا و مضمون آن مضامین اخلاقی، ترتبیت و اجتماعی و پند و اندرز است.. ساختار گرافیکی قطعه به صورت---------- ---------- \* در قافیه تنها در مصرع های زوج می آید و مصرع های فرد فاقد قافیه است.---------- ---------- \* ---------- ---------- \*مثنوی: این نوع قالب شعری بیشتر برای بیان داستان مورد استفاده قرار می گیرد و هر بیت می تواند قافیۀ مستقل داشته باشد. تعداد ابیات مثوی محدود نیستکمثنوی انواعی دارد:1. مثنوی عرفانی (مثنوی معنوی مولانا)
2. مثنوی حماسی (شاهنامۀ فردوسی)
3. مثنوی بزمی و عاشقانه (خمسۀ نظامی گنجوی)
4. مثنوی تربیتی و اخلاقی (بوستان سعدی)

ساختار گرافیکی آن---------- 🛆 ---------- 🛆 ---------- ⭘ ---------- ⭘ ---------- 🞏 ---------- 🞏 قافیه در هر بیت با بیت دیگر فرق می کند و دست شاعر در طولانی سرودن شعر خود باز است.  |