



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: کاردانی حرفه ای معماری ترم: ۱... سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹

نام درس: مبانی بیان معماری داخلی.. نام و نام خانوادگی مدرس: ... حدیث داوده....
 آدرس email مدرس: ...hadisdavoodeh@yahoo.com.... تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۷۲۵۵۴۸۸۲

جزوه درس: مبانی بیان معماری داخلی.. مربوط به هفته : □ هشتم ■
 text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
 تلفن همراه مدیر گروه :

صفحه های زیر برگرفته از جزوه مبانی بیان معماری داخلی که به صورت pdf در اختیار دانشگاه قرار داده شده در صورت تمایل از جزوه اصلی استفاده شود.

آغاز طراحی همواره از یک ایده اولیه آغاز می شود. این ایده اولیه باید از یک مفهوم فلسفی، ریاضی، اجتماعی، سیاسی، ... و یا از اشکال طبیعی (صدف، درخت، کوه و ...) شکل می گیرد. طرحهای اولیه (*Concept*) فرمهایی هستند که ریشه آنها ایده اولیه است. معمار و طراح در مرحله بعد. ایده را به غالب فرم در می آورد و در مرحله بعد از داخل فرم، فضاهایی را تعریف می کند.

مراحل طراحی

مرحله فرم به فضا یک مرحله رفت و برگشتی است و تغییرات یکی روی دیگر اثر می گذارد. حرکت از فرم به فضا، حرکت از کل به جزء و بالعکس آن حرکت از جزء به کل نامیده می شود.
 برای طراحی معماری از طرف دیگر، باید مراحل زیر را گذراند:

۱- فاز صفر یا مطالعه اولیه شامل مطالعات اقلیمی از قبیل جهت باد، زاویه تابش آفتاب، میزان بارندگی و ... همچنین جنس خاک و توپوگرافی زمین، همجواریها، نحوه دسترسیها به سایت و ...

۲- فاز ۱ یا طراحی معماری: که شامل اسکیسهای اولیه از فرم و فضاهای ساختمان است. برای شروع این قسمت از طراحی یک برنامه فیزیکی لازم است. برنامه فیزیکی تعداد فضاها و نوع فضاهای لازم را تعیین می کند. با توجه به تعداد کاربران و نوع کاربری، برنامه فیزیکی تنظیم می شود.
 فازهای بعد شامل سازه و تأسیسات است.



عوامل موثر در فرم معماری:

اقلیم، فرهنگ و تاریخ، جریانات هنری همزمان، مصالح موجود، تکنولوژی، نوع کاربری، عوامل اقتصادی و ... عوامل موثر در طراحی هستند.

از نظر "وتیرو ویوس" معماری یونانی عهد باستان، معماری در سه اصل خلاصه می‌شود یا به عبارت دیگر معماری به سه عامل بستگی دارد: زیبایی، امنیت، مفید بودن.

یعنی یک طرح معماری خوب باید از اصول زیبایی‌شناسی پیروی کرده از سازه مطمئنی برخوردار باشد و همچنین عملکردهای موردنیاز را تامین کند. سه اصل فوق را می‌توان در غالب سبک، ایستایی، عملکرد بیان کرد که با سه واژه قبل مترادف است. عامل اقتصاد عامل مهم دیگر در طراحی است.