



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ .. رشته: .. کارشناسی نقاشی.....ترم: چهارم.....سال تحصیلی: ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹
نام درس: حجم سازی..... نام و نام خانوادگی مدرس:ماندانا سپاسی
آدرس email مدرس: ..sepasi.mandana@gmail.com..... تلفن همراه مدرس:۰۹۱۲۲۱۴۵۷۰۸ ..

جزوه درس: حجم سازی..... مربوط به هفته : هفتم
text دارد power point
تلفن همراه مدیر گروه :۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲..... ندارد :

جلسه هفتم. (قسمت اول) در پایان این ترم دانشجو باید بتواند:

- ۱- به روش افزایشی کاهش نقش برجسته بسازد.
- ۲- با استفاده از تکنیک قالب فشاری نقش برجسته بسازد.
- ۳- با استفاده از تکنیک قالب یونولیتی نقش برجسته بسازد.
- ۴- با ترکیب موزاییک و قالب یونولیتی نقش برجسته بسازد.
- ۵- با استفاده از تکنیک چسب آکواریوم نقش برجسته بسازد.
- ۶- با استفاده از باند گچی از چهره قالب گیری کند.
- ۷- با استفاده از باند گچی از دست قالب گیری کند.
- ۸- نقش برجسته گچی را به منظور القای پتینه رنگ آمیزی کند.

تمرین ساخت نقش برجسته به روش افزایشی و کاهشی

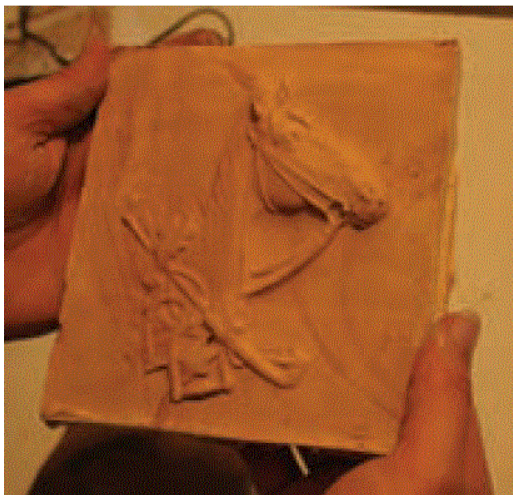
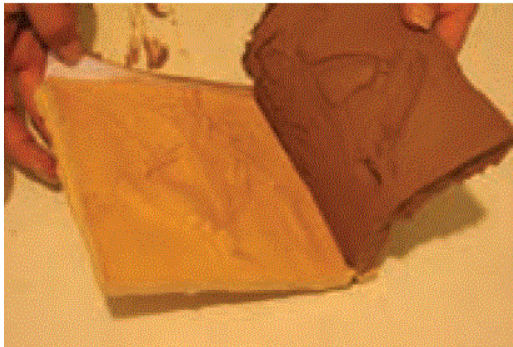
برای این منظور ابتدا در یک قالب چوبی گل قرار می دهیم و سطح آن را صاف می کنیم، سپس طرح موردنظر را به وسیله یک مداد با کمی فشار از کاغذ به روی گل منتقل می کنیم.

بعد از برداشتن کاغذ خطوط اصلی طرح روی گل به ما کمک می کند تا فرم کار را حفظ کنیم.

در این مرحله با استفاده از ابزار کاهنده یا افزایشنده شروع به کندن یا اضافه کردن گل به روی سطح کار می کنیم. مقدار عمق کار یا برجستگی نسبت به زمینه براساس ابعاد کار است یعنی برای کارهای کوچک عمق زیاد برجستگی بیش از حد جالب نیست.

نهایتاً شکل به دست آمده قابلیت پخت در کوره و یا قالب گیری و تبدیل به ماده ای غیر از گل را خواهد داشت اگر در طول کار احتیاج به کم کردن عمق داشتیم از ابزار کاهنده و اگر نیاز به اضافه کردن لایه گل بود از ابزار افزایشنده استفاده می کنیم. توجه داشته باشید که اغلب چیزهایی که می سازیم در مدل سازی از گل و یا خمیر مجسمه استفاده می شود و این دو ماده، قابلیت نگهداری دراز مدت را ندارند.

بنابراین مجسمه ساز از قالب گیری استفاده می کند تا بتواند کار خود را با یک ماده پایدارتر جایگزین کند. (مانند گچ یا سیمان و در مراحل حرفه ای تر، فلزاتی مانند برنز) در این جا طرز تهیه گچ برای قالب گیری توضیح داده می شود.



طرز تهیه گچ برای ساخت حجم

در این جا برخی از خصوصیات گچ را مطالعه می کنیم و به یاد داشته باشید که گچ ماده ای است که در عین ساده بودن، در مراحل ساخت تا استفاده برخوردار خاص خود را می طلبد.

الف) گچ برای استفاده باید با آب ترکیب شود. این ترکیب به صورت خاص اتفاق می افتد.

ب) گچ به صورت پودر و در جای خشک نگهداری می شود. لذا از رسیدن آب به هر طریق به آن جلوگیری کنید.

ج) به یاد داشته باشید گچ بعد از ترکیب با آب طی یک پروسه سخت می شود و اگر در این مدت، زیاد هم زده شود ممکن است هیچ وقت نبنند(به این ماده که برای کارهای گچبری از آن استفاده می شود اصطلاحاً گچ کشته گفته می شود).





طرز تهیه گچ برای کار: یک ظرف مناسب (معمولاً پلاستیکی) با دهانه باز انتخاب کنید. با توجه به این که گچ بعد از ترکیب با آب و سخت شدن دیگر قابل استفاده نیست. سعی کنید همیشه به مقدار لازم گچ تهیه کنید. داخل ظرف آب بریزید. سپس گچ را آرام آرام روی سطح آب بریزید.

این کار را به طوری یکنواخت روی تمامی سطح آب انجام دهید و از ریختن یک جا و یک دفعه مقدار زیاد در یک نقطه اجتناب کنید. این کار را آن قدر ادامه دهید تا تمام سطح آب به نظر با گچ خشک پوشیده شود. حالا دست خود را داخل ظرف کنید و با حالت باز انگشتان این ترکیب را چندبار از بالا به پایین و از پایین به بالا هم بزنید از این لحظه به بعد شما زمان محدودی برای استفاده از گچ خواهید داشت.

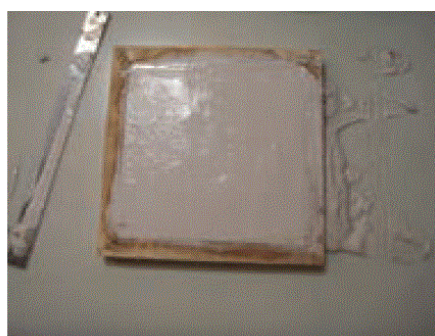
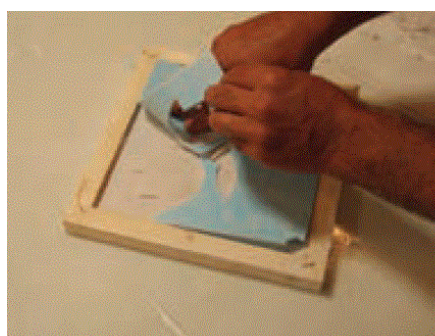
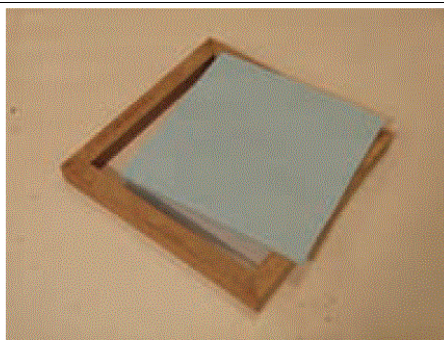
(این زمان بندی بعد از چند بار تمرین کاملاً در ذهن باقی خواهد ماند) ضمناً غلظت گچ در این مرحله با کم و زیاد کردن آب و گچ به دست می آید.

تمرین ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب فشاری

برای این کار شما می توانید از یک چهارچوب و مقداری گل استفاده کنید. ابتدا گل را داخل چهارچوب قرار می دهیم و روی سطح آن را کاملاً صاف می کنیم.

سپس مدل خود را که معمولاً یک نقش برجسته با ضخامت کم است روی گل قرار می دهیم و به آرامی روی گل فشار می دهیم.

حالا قطعه مذکور را به آرامی از داخل گل خارج می کنیم و بعد از گذاشتن یک چهارچوب دیگر روی چهارچوب قبلی دو غاب گچ را داخل آن می ریزیم.



(البته چون کار ما کوچک بوده از مقوای ماکت به عنوان چهارچوب دوم استفاده شده) ضمناً یادآور می شویم که برای ریختن گچ داخل قالب گلی نیازی به چرب کردن گل نیست و هم چنین از مدل هایی که بیش از نیم سانتی متر ضخامت دارند و در گل گیر می کنند نیز قالب گیری نکنید.

سئوالات:

- ۱- ساخت نقش برجسته به روش افزایشی و کاهششی به چه صورت است؟
- ۲- مراحل تهیه گچ برای ساخت حجم را به طور مختصر شرح دهید؟
- ۳- چگونگی آماده سازی و تهیه گچ برای تهیه حجم و مجسمه را بنویسید؟
- ۴- طریقه ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب فشاری به چه صورت است؟