



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: روابط عمومی ترم: سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: کاربرد وسایل سمعی و بصری نام و نام خانوادگی مدرس: رویا نصیری
آدرس email مدرس: roya.nassiri@gmail.com تلفن همراه مدرس:

جزوه درس: کاربرد وسایل سمعی و بصری مربوط به هفته : هفتم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه :

عکاسی سیاه و سفید :

در عکس های سیاه و سفید در واقع عکاس با سه رنگ سفید و سیاه و خاکستری بازی می کند .
نکته : کنتراست بین سه رنگ سیاه و سفید و خاکستری که با استفاده از آن سوژه دیده شود یعنی عکاسی از سایه ها مهارت بسیاری را می خواهد
با رنگ سیاه عمق و رنگ سفید برآمدگی را به تصویر میکشیم و فاصله بین این دو رنگ به عهده رنگ خاکستری است تا کنتراست بین رنگ های سیاه و رنگ های سفید را به نمایش بگذارد.

انواع دوربین های عکاسی :

دیجیتال

آنالوگ

فرق بین دوربین دیجیتال و آنالوگ :

فرق اساسی بین دوربین دیجیتال و آنالوگ فیلم خام و سنسور می باشد.
در دیجیتال ظهور عکس نداریم ولی در عکاسی آنالوگ با دوربین های آنالوگ فیلم عکاسی در دوربین جا می گردد و فیلم نگاتیو باید در تارک خونه یا رد روم (red room) مراحل ظهور را بگذرانند.

انواع دوربین ها از نظر کاربرد و تجهیزات :

SLR و compact

دوربین های compact تمام موارد عکاسی به صورت اتوماتیک در هنگام عکاسی تنظیم می کند ولی دوربین های SLR یک عکاس می تواند تجهیزات لازم بخصوص لنزهای مختلف را به دوربین وصل و تنظیمات را بصورت دستی انجام دهد.

دوربین های دیجیتال و آنالوگ هر دو می توانند کامپکت یا اس ال آر داشته باشند.
برای مصارف خانگی و عکاسی های آماتور از دوربین های کامپکت به عنوان ممتا دوربین های گوشی موبایل استفاده می شود.

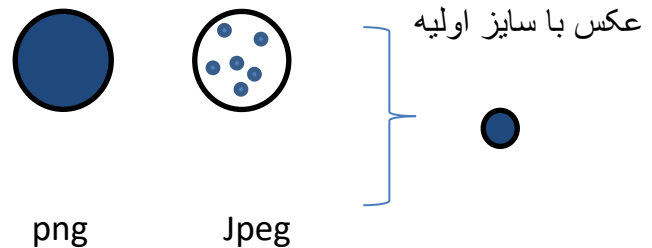


دو نوع فرمت عکس :

عکس ها در ابتدا به صوت خام (Raw) هستند که می توان با دو فرمت پیکسلی به عنوان مثال jpg-jpeg که حجم کم دارند ذخیره شود و یا برای بالا رفتن کیفیت عکس ولی با حجم بالا با فرمت وکتور (برداری) به عنوان مثال با فرمت png و یا Tiff ذخیره شود.

عکسهای پیکسلی : فرمتهای - jpeg یا gif که دارای حجم پایین تری هستند و در صورت زوم بالا کیفیت عکس پایین می آید.
عکس های وکتور : که دارای پس وند های png و tiff می باشند ، حجم این عکسها به نسبت عکسهای کمتر می باشد (در موقع Save شدن تا حدی کمپرس می شوند) کاربرد وکتور برای چاپ پوستر ، عکسها در سایزهای بزرگ
عکس های خام : به عکسهای خام با کیفیت بسیار بالا ، حجم بسیار بالا و سایز خیلی بالا.

در زیر تفاوت دو عکس را که به صورت شماتیک بزرگ کرده ایم را مشاهده می کنید که تفاوت فرمت پیکسلی را با وکتور در پراکندگی و وضوح و رنگ تصویر را می بینید.



انتخاب عکس مناسب برای کاربردهای مختلف مهم و ضروری است اگر به این نکته توجه نشود محصول تهیه شده به عنوان مثال انواع عکس های خبری تبلیغاتی و آموزشی پوستر ها بنر ها مجلات عکس های استفاده شده در سایت ها در پیج ها و... با کیفیت کم تهیه می شود و کار و زحمت زیر سوال خواهد رفت پس علاوه بر تجهیزات و مهارت در عکاسی انتخاب نوع فرمت عکس ها بسیار مهم هستند.



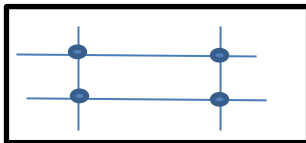
حداقل مواردی که برای ایجاد عکس استاندارد مهم است :

1- کادر 2- نور 3- رنگ

در کادر خط افق ملاک مهمی برای عکاسی است و بهترین محل قرار گیری سوژه در نقاط و اطراف نقاط و یک سوم در نظر گرفته می شود. البته خلاقیت عکاس حرف اول را میزند ولی به گفته اکثر و تجربه عکاسان حرفه ایی نگاه مخاطب هنگام نگاه کردن به یک تصویر در وهله اول معطوف به نقاط طلایی و همان یک سوم می باشد

نقاط طلایی در کادر عکس

این نقاط طلایی در اکثر عکسهای حرفه ای استفاده می شود در تصویر زیر نقاط طلایی با دایره های آبی نشان داده شده است.



سوالات

- 1- فرق بین دوربین های دیجیتال و آنالوگ
- 2- انواع دوربین های عکاسی از نظر کاربرد و تجهیزات
- 3- پرکاربردترین فرمت های عکس و تفاوت های بین آنها
- 4- سه مورد ضروری برای ایجاد یک عکس استاندارد
- 5- نقاط طلایی در عکاسی چیست



A large empty rectangular box intended for student responses or answers.

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سوالات در نظر گرفته شود.