چاپ دستی ( جلسه هشتم):

در این جلسه به خلاصه جلسه اول تا هقتم می­پردازیم.

در جلسه اول کلیاتی در مورد چاپ دستی گفته شدنواع چاپ دستی گفته شد که امیدوارم خوانده باشید.

اما در جلسه دوم تا هفتم تکنیک­های مختلف چاپ دستی گفته شد که خداروشکر شما عزیزان توانستید خوب انجام دهید در جلسه دوم برایتان یک ویدیو از کار کردن توسط خودم فرستادم تا بیشتر بتوانید متوجه شوید.

برای چاپ مونوپرینت یا چاپ شیشه شما به دو شیشه نیاز دارید و یک غلطک و مرکب افست یا همان مرکب چاپ دستکش نایلونی برای تمیزی کارتان تینر یا بنزین طلق به اندازه کاغذتان. البته کاغذتان به اندازه شیشه باشد طلق را نیز از هر سمت 6 سانت یا بیشتر یا کمتر بستگی به سایز کاغذ و شیشه­تان دارد مانند پاسپارتو کردن می­برید روی شیشه دوم مقداری مرکب می­ریزد و مقدار کمی تینر یا بنزین اضافه می­کنید و بعد با کاردک خوب مخلوطمی­کنید تا یک حالتی شبیه به سفتی عسل شود بعد رنگ را روی همان شیشه با غلطک پهن کنید و سپس بر روی شیشه­ایی که می­خواهید کار کنید با غلطک اصافه کنید و بعد با روزنامه روی ان شیشه بکشید دوباره تکرار کنید و حال این بار با کاغذ اضافات مرکب را بردارید حال طلق را که از قبل اماده کردید با دقت بر روی شیشه بگذارید و سپس کاغذتان را قرار دهید بهتر است از قبل طرحتان اماده باشد تا بدانید می­خواهید چه چیزی بکشید بعد شروع کنید به طراحی کردن با مداد یا خطکار یا هر دو بر روی کاغذ توجه کنید دستتان فقط در قسمت طلق قرار گیرد و روی کاغذ قرار نگیرد زیرا کارتان کثیف می­شود و ان قسمت­ها نیز مرکب نقش می­اندازد.

نمونه تکنیک اول:

اما در تکنیک دوم شما به گوش­پاکن دستمال و پنبه نیاز دارید به همان شیوه قبل شیشه را اماده می­کنید و طلق را بر روی شیشه می­گذارید و بعد کاغذ را می­گذارید حال طرحتان را با کمک پوش­پاکن و پنبه که مقداری تینر یا بنزین زدید می­کشید مسلما برای خط از گوش­پاکن و برای سطح از پنبه استفاده کنید البته این چاپ به شما بیشتر سطح می­دهد و شکل­های جذاب تصادفی از ان بوجود می­اید.

نمونه­ایی از این چاپ که کار دوره دانشجویی خودم کلاس استاد ختایی می­باشد.

اما در تکنیک سوم شما بعد از اینکه روی شیشه مرکب را زدید از برگ یا تور استفاده کنید و بعد طلق و کاغذ را بر روی ان قرار دهید حال سعی کنید طراحی کنید می­توانید از هر دو تکنیک قبلی استفاده کنید.

و در تکنیک چهارم شما می­توانید از چند رنگ چاپ استفاده کنید و اگر ندارید میتواننید از رنگ روغن استفاده کنید یا تک رنگ کار کنید اما کار با رنگ و روغن یک جالت ابرنگی به شما می­دهد ابندا رنگ­ها را روی شیشه بگذارید و با غلطک صاف کنید برای رنگ بعدی روی شیشه باید غلطکتان را با تینر تمیز کنید و بعد بکشید بعد از اتمام کار اگر با رنگ و روغن کار می­کنید دیگر با روزنامه لازم نیست تمیز کنید حال شروع کنید طرحتان را توسط دستمال یا گوش­پاکن یا پنبه و تینر پاک کنید تینر را خیلی کم بزنید تا رنگ­ها در هم نشوند بعد از اینوه طرحتان را اماده کردید طلق را بگذارید و بعد کاغذ را بر رویش قرار دهید یک فشار کوچک دست و بعد بردارید.



و اما تکنیک اخر که قبل از چاپ گرفتن چند کاغذ را کلاژ کنید می­توانید کل کاغذ را و یا قسمتی از ان را کۀآز کنید می­توانید یک کاغذ یا از چند کاغذ کنار هم استفاده کنید و بعد شروع به چاپ کنید می­توانید از تمام تکنیک­های قبلی بهره ببرید سعی کنید طرح کلاژ با طرحتان متناسب باشد.

