



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی* □ رشته: عکاسی ترم: 2 سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه نام و نام خانوادگی مدرس: زهرا رنجبر
آدرس email مدرس: zahraranjbarfashami@gimal.com تلفن همراه مدرس: 09123041596

جزوه درس: کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه مربوط به هفته : اول □ دوم □ سوم □ چهارم پنجم
text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ * ششم هفتم هشتم* power
point: دارد □ ندارد □
تلفن همراه مدیر گروه : 09382780052

بنام خدا و با سلام و آرزوی سلامتی

تصویری سایه مانند و همچون طراحی محیطی از شیء مورد عکس برداری است (شکل ۷-۱۲). برای این کار، باید از میز نوری که دارای صفحه‌ی نیم شفاف پلاستیکی گلاس است با نصب کاغذ کالک بر روی میز نور استفاده کرد. سپس اشیای مورد نظر را بر روی میز نور قرار داده و منبع نور را از پشت اشیاء و رو به دوربین بگذارید و نورپردازی کنید. نورسنجی باید بر اساس سطح روشن منبع نور اندازه‌گیری شده و عکس برداری انجام شود.



شکل ۷-۱۲- تصویر ضد نور

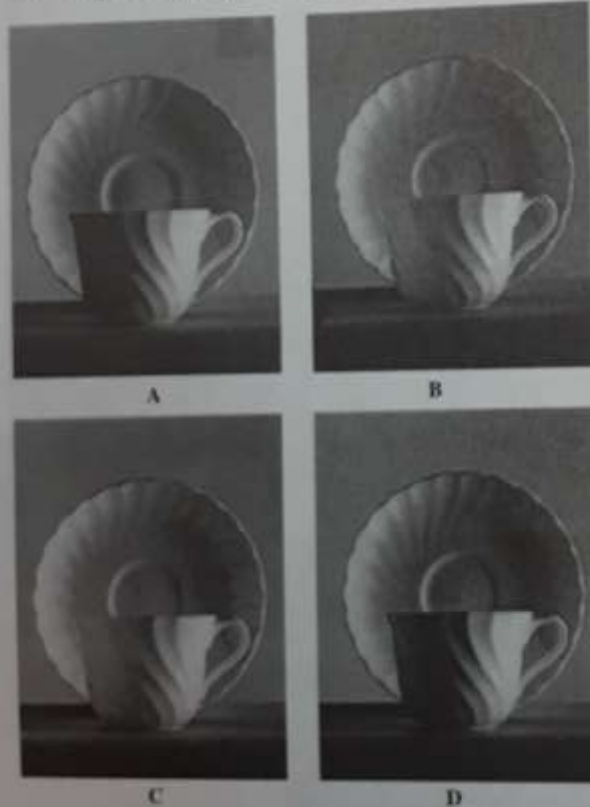
به کارگیری سه پایه برای دوربین و سیاه دکلاتشر برای فشردن دکمه‌ی رهاکننده‌ی شاتر به منظور جلوگیری از لرزش دوربین به هنگام عکس برداری، در تمام موارد عکس برداری کارگاهی توصیه می‌شود (شکل ۷-۱۳).

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

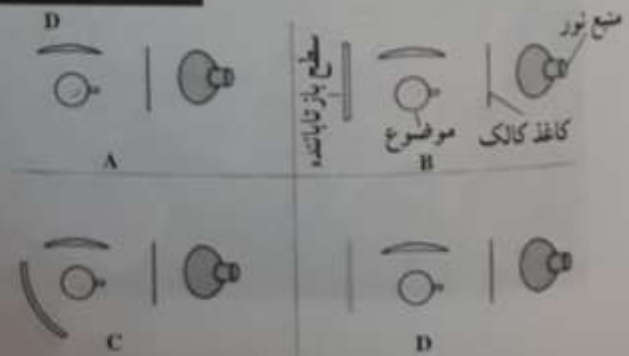


نورپردازی با یک منبع نور

در این روش، از یک منبع نور به طور مایل استفاده می‌شود. این گونه نورپردازی برای عکس برداری از اشیاء و سطوح دارای بافت یا نقوش برجسته مورد استفاده قرار می‌گیرد (شکل ۷-۱۵). برای نلطیف سایه‌های شدیدی که به دلیل استفاده از یک منبع نور بر روی شیء به وجود می‌آیند، می‌توان در سمت مقابل منبع نور، یک سطح بازتاباننده قرار داد (شکل ۷-۱۶). با تغییر زاویه تابش نور به شیء می‌توان تغییرات سایه روشن را بر سطح آن مشاهده کرد و با انتخاب بهترین حالت که نشان‌دهنده بافت و جزئیات بهتر شیء است، از آن عکس برداری نمود (شکل‌های ۷-۱۷ و ۷-۱۸).



شکل ۷-۱۵ - تغییرات نور بر اثر تغییر زاویه بازتاباننده نور



شکل ۷-۱۶ - دیگرام چگونگی نورپردازی شکل ۷-۱۵.



شکل ۱۷-۷- نورپردازی با یک منبع نور و بازتاباننده. سایه‌های اشیاء را نرم و لطیف می‌کند.



شکل ۱۸-۷- نورپردازی با یک منبع نور، سبب نمایش بهتر برجستگی‌ها و نقش‌های روی اشیاء می‌شود.