



مقطع تحصیلی: کاردانی کارشناسی رشته: کاردانی حرفه ای معماری ترم: ۱.. سال تحصیلی:

۱۳۹۸ - ۱۳۹۹

نام درس: مقدمات طراحی معماری داخلی.. نام و نام خانوادگی مدرس: ... حدیث داوده....

آدرس email مدرس:hadisdavoodeh@yahoo.com..... تلفن همراه

مدرس: ۰۹۳۷۲۵۵۴۸۸۳

جزوه درس: مقدمات طراحی معماری داخلی..... مربوط به هفته : نهم

text: دارد ندارد voice: دارد ندارد power

point: دارد ندارد

تلفن همراه مدیر گروه :

نور پردازی تاکیدی

در **نورپردازی داخلی ساختمان**، نورهای بسیار متمرکزی هستند که هدفشان هدایت دید به سمت نقاط کانونی است. نور تاکیدی راهی برای افزودن استایل و احساس به خانه شماست. این نورها می توانند بخش هایی از خانه که می خواهید نمایش دهید را روشن کنند در حالی که بخش های دیگر در سایه قرار داشته باشند. از نور تاکیدی می توانید برای کارهای هنری، نمایش قفسه کتاب، تکه ای از مبلمان، کلکسیون ها و بخش هایی از معماری خانه تان استفاده کنید.

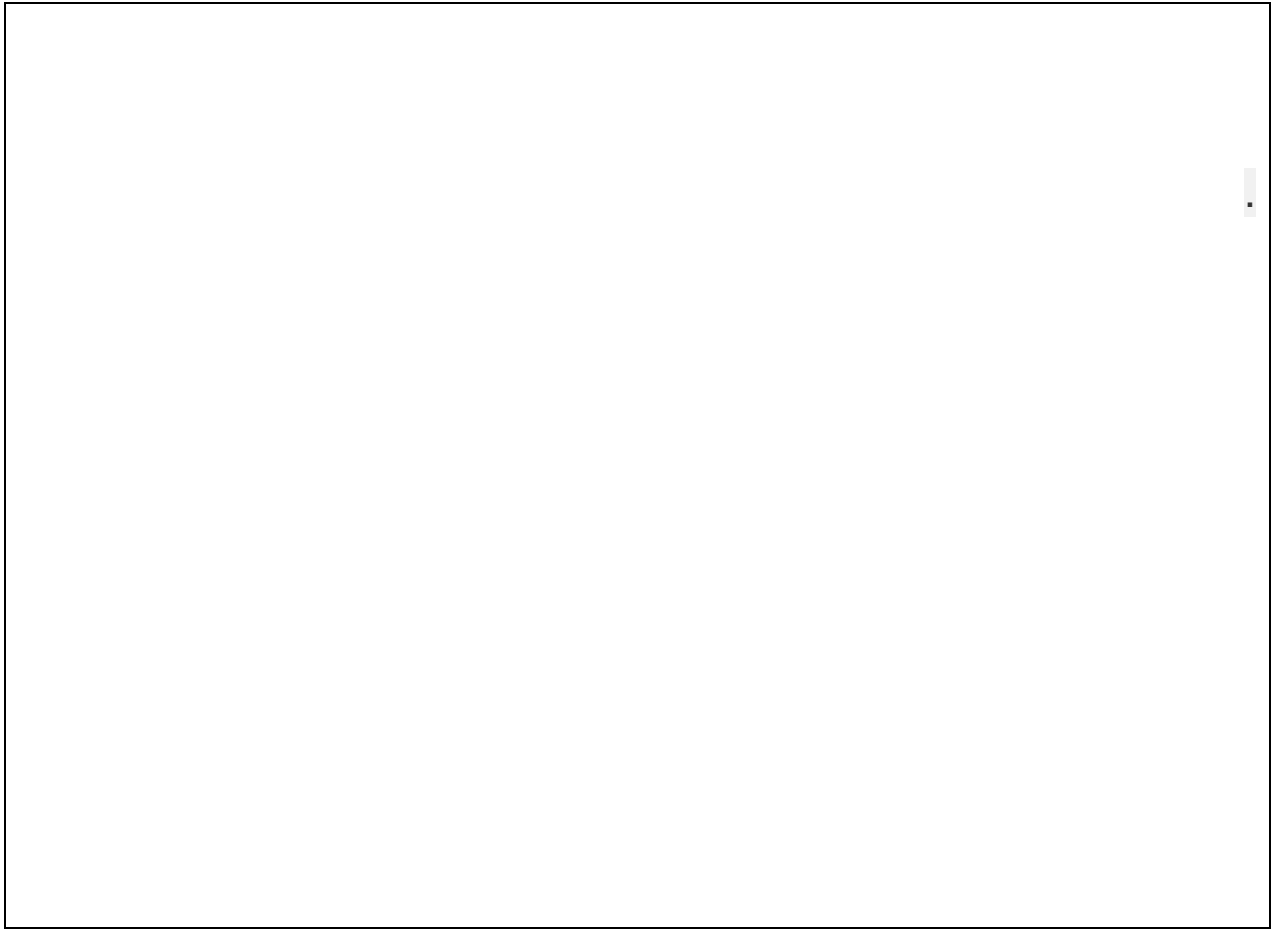


نور تاکیدی فضایی فریبنده ایجاد می کند و احساس تاثیرگذاری و اهمیت تصاویری که به نمایش گذاشته شده اند را تداعی می کند. این نوع نورپردازی برای موزه ها، ساختمان های تاریخی و نمایشگاه های هنری نیز کاربرد دارد. چراغ های دیوارکوب برای طراحی نور تاکیدی بسیار مناسب هستند و با سایزهای مختلفی که دارند به شما در برجسته کردن تکه های کوچک یا بزرگ آثار هنری کمک می کنند. نورهای نقطه ای مثل هالوژن ها اغلب برای نورپاشی بر سطح دیوار استفاده می شوند (زمانی که شما تمام یک دیوار را با نور روشن و درخشان می کنید).



نورپردازی دکوراتیو در فضای داخلی

درواقع این نوع نورپردازی صرفاً جنبه زیبایی و هنری دارد و در ادراک بصری ما دخل و تصرفی ندارد. شاید مجسمه‌هایی که با نور ترکیب شده‌اند را دیده باشید. این درواقع نوعی استفاده از نور به عنوان مصالحی برای خلق اثری هنری است. نورپردازی دکوراتیو علاوه بر اینکه جذابیت و حس علاقه‌مندی را به فضا می‌افزاید به عنوان یک اثر هنری توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند. نورهای مخفی در حاشیه سقف یا منابع نوری که خود یک اثر هنری هستند یا نورهایی مثل شمع از انواع این نور محسوب می‌شوند.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.