



مقطع تحصیلی: کاردانی  کارشناسی  رشته: گرافیک. ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399

نام درس: نرم افزار متحرک سازی نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی

آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

جزوه درس: نرم افزار متحرک سازی مربوط به هفته نهم  دارد  ندارد  دارد  ندارد  
text: دارد  ندارد  ندارد voice: دارد  ندارد  ندارد  
power point: دارد  ندارد  ندارد

تلفن همراه مدیر گروه : 093827852

## ❖ تغییرات ویرایش عکس در فتوشاپ

این افکت معمولا در عکس هایی که به صورت افقی گرفته می شوند و یا دارای جزئیات بیشتر و بهتری از کل عکس هستند بهتر کار می کند. همان طور که خواهیم دید با استفاده از افکت مات کردن و **Layer Mask** و همچنین استفاده از **Smart Object** و **Smart filter** این کار انجام می گیرد، که این امر باعث می شود بتوانیم در پایان یک سری تغییرات جزئی روی عکس انجام دهیم.  
برای این آموزش از عکس زیر در فتوشاپ استفاده خواهیم کرد:

در پایان عکس اصلی بعد از افکت به شرح زیر خواهد بود:



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



## ➤ مراحل انجام کار

آموزش خیالی کردن عکس در فتوشاپ، شامل 8 مرحله زیر است:

مرحله ۱: تبدیل لایه پس زمینه به یک شی هوشمند

مرحله ۲: اجرای مات کردن

مرحله ۳: انتخاب لایه ماسک

مرحله ۴: انتخاب ابزار محرک سازی

مرحله ۵: انتخاب محرک ساز سیاه و سفید

مرحله ۶: ایجاد محرک ساز از بالا به پائین

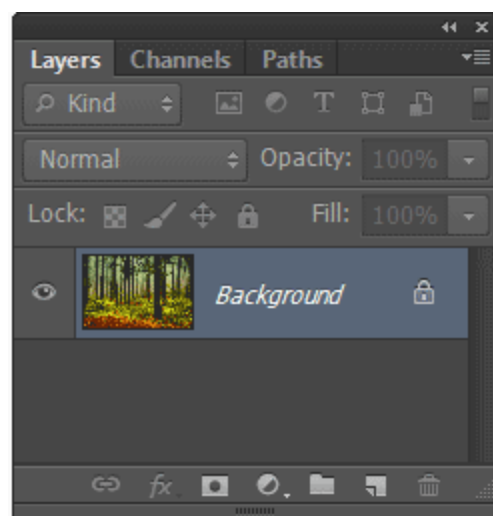
مرحله ۷: تغییر در اندازه ی مات کردن تصویر در صورت نیاز

مرحله ۸: بریدن حاشیه ها

### ✓ مرحله ۱: تبدیل لایه پس زمینه به یک شی هوشمند

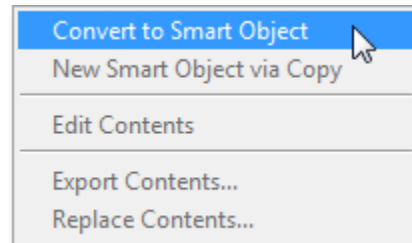
این کار به ما این امکان را می دهد که فیلتر مات کردن تصویر را در قالب یک فیلتر هوشمند نگه داریم، که در نهایت خود این کار باعث می شود افکت خیالی سازی ما قابل ویرایش باشد.

اگر به پنل **Layer** نگاه کنیم تصویر مورد نظر را در قالب تصویر **Background** مطابق شکل زیر خواهیم دید:

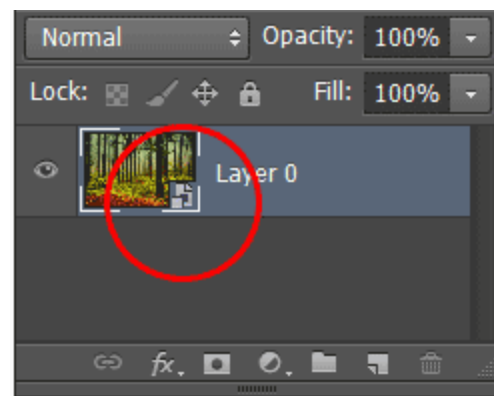




برای تبدیل لایه به **Smart Object** کافی است به منوی **Layer** در قسمت منو رفته و بر روی **Smart Object** کلیک کرده و سپس گزینه **Convert To Smart Object** را انتخاب کنیم.

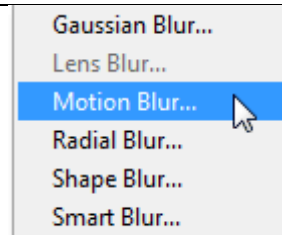


در عمل تغییری در عکس ما ایجاد نخواهد شد اما اگر به دقت به عکس موجود در پنل **Layer** نگاه کنید متوجه خواهید شد که برنامه فتوشاپ اسم آن را از **Background** به **Layer 0** تغییر داده است و یک آیکن کوچک که نشان دهنده ی آیکن **Smart Object** است در سمت راست پایین عکس نمایان می شود:



### ✓ مرحله ۲: اجرای مات کردن

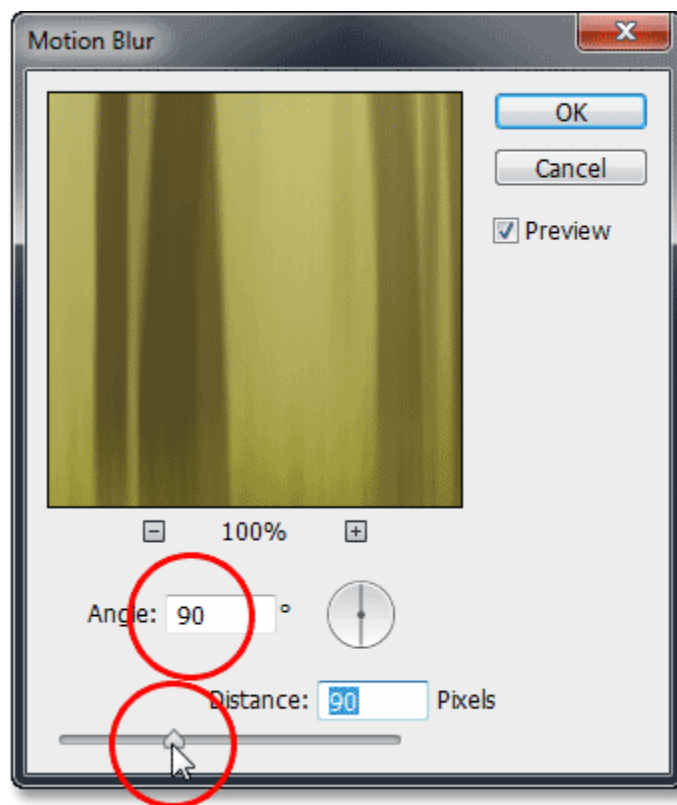
مرحله ی ابتدایی خیالی کردن عکس در فتوشاپ، با استفاده از مات کردن تصویر خواهد بود، برای این کار به منوی **Filter** در بالای صفحه رفته گزینه ی **Blur** را انتخاب کنید و سپس بر روی **Motion Blur** کلیک کنید:



پنجره ایی مطابق شکل زیر به نام **Motion Blur** باز خواهد شد. در این مرحله می خواهیم یک حس از مات کردن عمودی تصویر را به شما نشان دهیم به همین دلیل مقدار **Angle** در پنجره ی باز شده را بر روی **۹۰** تنظیم می کنیم سپس برای اضافه کردن اثر واقعی مات کردن لغزنده ی موجود در پایین پنجره را جهت افزایش مقدار فاصله در **عکس** به سمت راست می کشیم که همان طور که این کار را انجام می دهید می توانید تغییرات ایجاد شده در **عکس** را ملاحظه کنید.

توجه شود که هدف ما در این مرحله نشان دادن اثر مات کردن بود و نیازی نیست آن قدر تصویر را مات کنیم که تمام پس زمینه ی **عکس** مات گردد، البته این تنظیمات قابل بازنگری و تغییر نیز می باشند پس اگر به مقدار زیاد تصویر را مات کردید نگران خراب شدن افکت و **عکس** خود نباشید.

در اینجا ما مقدار فاصله برای **عکس** را بر روی **۹۰** پیکسل تنظیم می کنیم که البته این مقدار بسته به سایز **عکس** متفاوت خواهد بود:



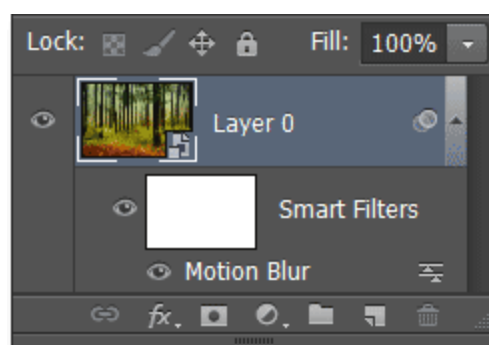


سپس بر روی **Ok** کلیک کرده و خارج می شویم.

در زیر **عکس** را با افکت اولیه مات شده می بینیم:



اگر به پنل **Layer** نگاه کنیم **Smart Filter** و **Motion Blur** را خواهیم دید:



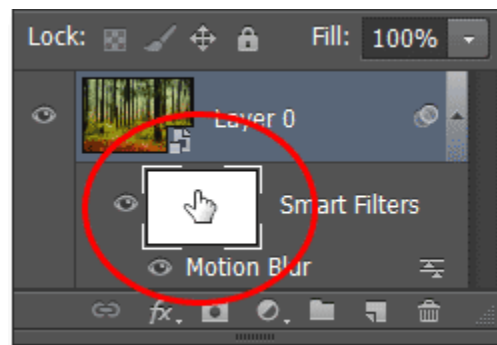
قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



### ✓ مرحله ۳: انتخاب لایه ماسک **Filter Smart**

اجرای خیالی کردن عکس در فتوشاپ برای تمام عکس چندان جالب نخواهد بود به همین دلیل ما این مات کردن را به قسمت‌های پایینی عکس محدود خواهیم کرد.

این کار را به آسانی و با استفاده از **Layer Mask** می‌توانیم انجام دهیم. در حقیقت فتوشاپ به صورت اتوماتیک یک لایه ماسک **Smart Filter** برای ما در نظر گرفته است که برای انتخاب آن کافی است بر روی **mask's thumbnail** که در پنل **Layer** قرار دارد کلیک کنیم یک قالب سفید رنگ ظاهر می‌شود و این به منزله‌ی این است که ماسک مورد نظر انتخاب شده است:



### ✓ مرحله ۴: انتخاب ابزار محرک سازی

از پنل **Tool** در سمت چپ تصویر، **Gradient Tool** را انتخاب کنید.



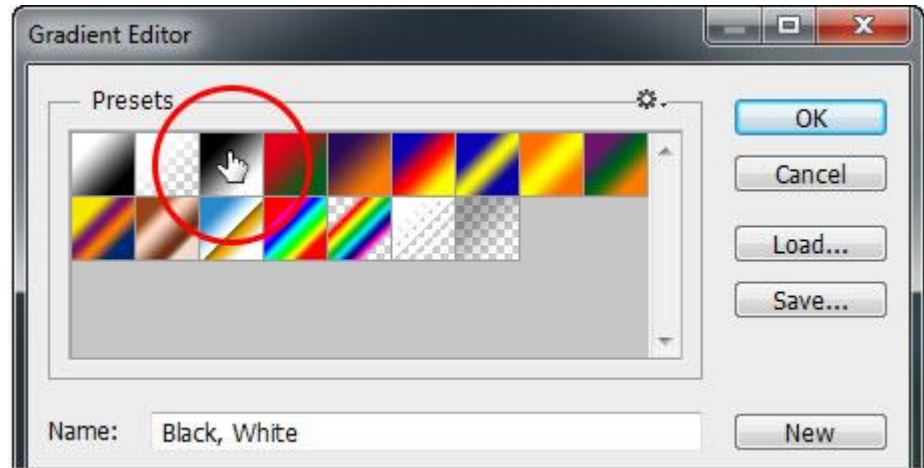
### ✓ مرحله ۵: انتخاب محرک ساز سیاه و سفید

وقتی که وارد **Gradient Tool** شدید در قسمت **Option Bar** بر روی **Gradient** **Preview Bar** در بالای صفحه کلیک کنید.





مشاهده می‌کنید که پنجره ای به نام **Gradient Editor** باز خواهد شد با انتخاب محرک ساز سیاه سفید (محرک ساز سوم از سمت چپ ردیف اول) و کلیک بر روی گزینه ی **Ok** از این پنجره خارج شوید.



✓ مرحله ۶: ایجاد محرک ساز از بالا به پائین

با اجرای مراحل قبلی و داشتن لایه ماسک **Smart Filter** می‌توانیم محرک سازی را به صورت زیر انجام دهیم:

بر روی قسمتی از بالای **عکس** کلیک کرده و موس خود را پائین نگه می‌داریم و به سمت پایین می‌کشیم با نگه داشتن دکمه ی **Shift** می‌توانید این خط رسم شده را به صورت مستقیم و صاف در بیاورید، وقتی به نزدیکی پایین **عکس** رسیدید ابتدا دکمه موس و سپس دکمه ی **Shift** را رها کنید:



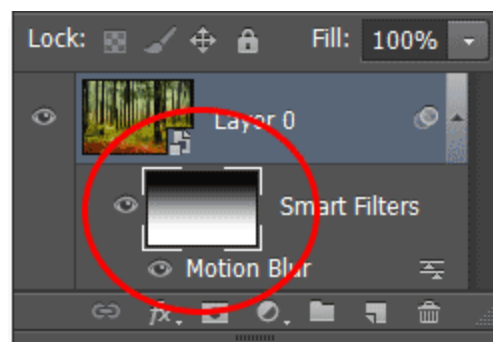
قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



وقتی که شما این کار را انجام دهید فتو شاپ این کار را برای تمامی عکس انجام خواهد داد و مشاهده می کنید که قسمت بالای عکس اصلاً مات نشده است این در حالی است که قسمت پائین عکس کاملاً مات شده است قسمت بین این دو (قسمت میانی عکس) از بالا به سمت پائین رفته رفته کدر و مات شده است.



نام محرک ساز سیاه و سفید را در قسمت **Document Window** مشاهده نمی کنیم ولی آن را در تصویر بند انگشتی لایه ماسک که در پنل **Layer** است می بینیم:



قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

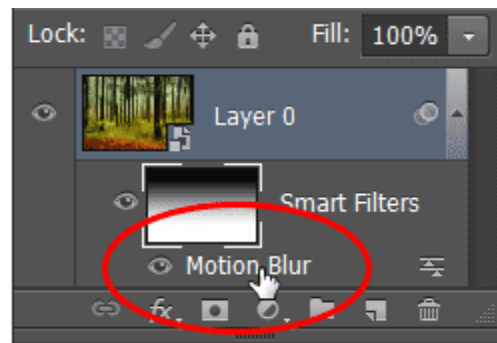




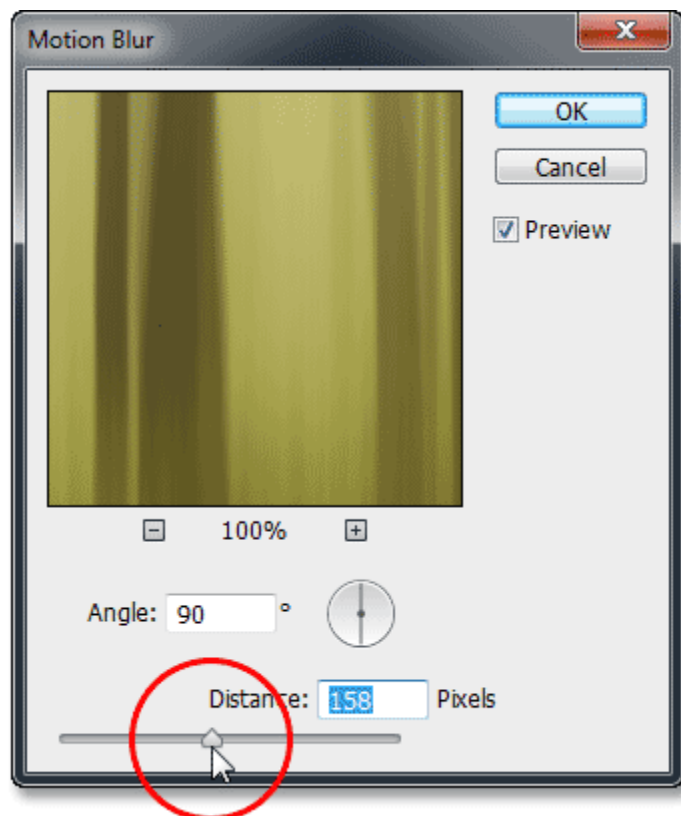
## ✓ مرحله ۷: تغییر در اندازه ی مات کردن تصویر در صورت نیاز

به لطف وجود **Smart Filter** در برنامه ی فتوشاپ تغییر در مقدار مات کردن تصویر در صورت نیاز کار آسانی است.

ما می توانیم این کار را به استفاده از کلیک بر روی نام فیلتر (**Motion Blur**) که در پنل **Layer** قرار دارد انجام دهیم:



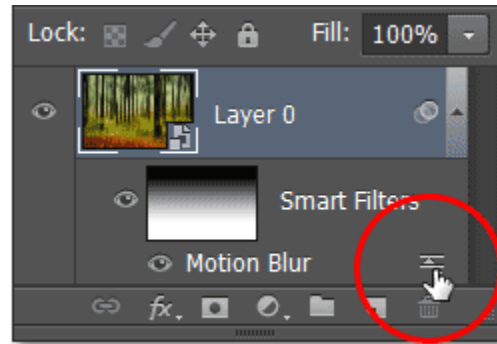
این کار باعث باز شدن پنجره **Motion Blur** می شود، در این پنجره شما می توانید مقدار اندازه ی کدر کردن تصویر را با استفاده از لغزنده ی موجود تنظیم کنید. ما در این جا مقدار فاصله را از **90** به **158** پیکسل افزایش می دهیم که این مقدار نیز به سبب عکس شما بستگی دارد:



قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

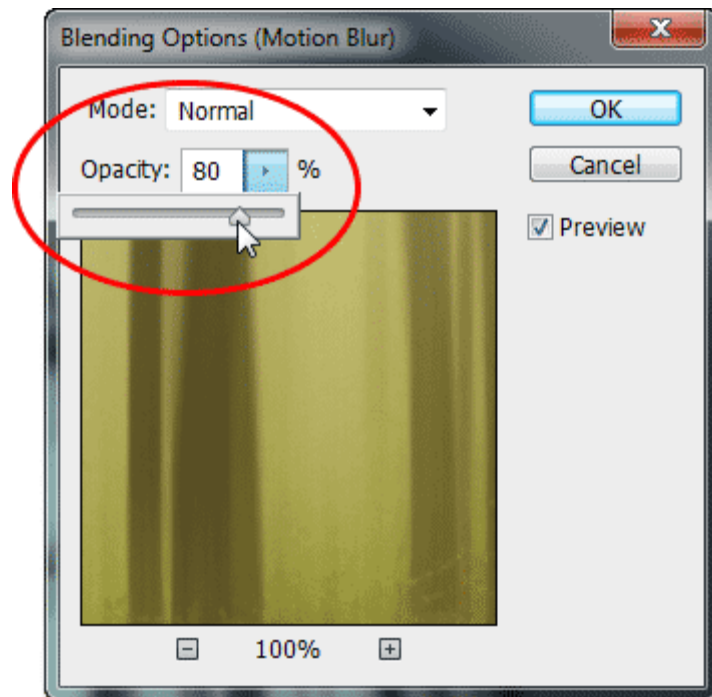


وقتی که این کار را انجام دادید با کلیک بر روی گزینه ی اوکی این پنجره بسته خواهد شد.  
هنگامی که بر روی آیکن **Blending Option** که در سمت راست اسم فیلتر در پنل **Layer** قرار دارد کلیک کنیم پنجره زیر باز خواهد شد:



این پنجره که **Blending Option** نام دارد به ما امکان تغییر در میزان کدر شدن عکس را می دهد.

ما در اینجا با رفتن به قسمت **Blend Mode** و تنظیم آن بر روی **Normal** و تنظیم **Opacity** بر روی ۸۰ درصد شاهد تغییرات ایجاد شده و کدر شدن عکس خواهیم بود.



با کلیک بر روی گزینه ی **Ok** پنجره مذکور بسته می شود، شکل زیر عکس را بعد از ایجاد افکت نشان می دهد:



### ✓ مرحله ۸: بریدن حاشیه ها

تنها مساله ی باقیمانده در مورد خیالی کردن عکس در فتوشاپ مساله ی حاشیه ها می باشد. در این خصوص اگر به دقت به افکت ایجاد شده نگاه کنیم خواهیم دید که می توان این افکت را بهتر اجرا کرد یا به عبارتی دیگر شاید افکت ایجاد شده چندان مورد تایید قرار نگیرد برای برطرف شدن این مساله می توانید حاشیه ها و اطراف عکس را که چندان مورد اهمیت نیستند ببرید. برای این کار کفیسست **Crop Tool** را از پنل **Tools** انتخاب کنید.





با استفاده از **Crop Tool** و تغییر **Aspect Ratio** که در سمت چپ **Option Bar** قرار دارد به **Original Ratio**، می توانیم عکس اصلی را نیز بعد از بریدن حاشیه های اطراف در اختیار داشته باشیم.



سپس با کلیک و گرفتن هر کدام از گوشه های قاب ایجاد شده بر روی تصویر و نزدیک کردن به سمت مرکز تصویر و یا دور کردن از آن شاهد کوچک و یا بزرگتر شدن قاب ایجاد شده خواهیم بود.

با فشردن و گرفتن دکمه ی **Alt** در سیستم های ویندوز و یا دکمه ی **Option** در سیستم های **Mac** نیز می توان این کار را انجام داد ، با این تفاوت که با این کار تمام قاب ایجاد شده بر روی عکس از هر طرف هم زمان کوچک و یا بزرگ خواهد شد این کار را تا زمانی که قسمتی از عکس را که می خواهیم ببریم انتخاب کنیم ادامه می دهیم.





با فشردن **Enter** در سیستم های ویندوز و یا **Return** در سیستم های **Mac** مقدار انتخاب شده بریده خواهد شد، با فشردن دکمه ی **V** نیز می توانیم این کار را به سرعت انجام دهیم و بعد از این کار خواهیم دید که مقدار انتخاب شده از درون **عکس** اصلی بریده خواهد شد که **عکس** نشان داده شده ی زیر گویای این مساله است:



نتیجه نهایی

- ✓ مراحل مورد نظر را در یک عکسی که خودتان
- عکاسی کرده اید، اجرا کنید. کار نهایتاً تبدیل به
- پوستر کنید
- ✓ موضوع: پوستر فیلم (آزاد)
- ✓ لوگوتایپ آماده برگرفته از یک فیلم
- ✓ قطع 70/50

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.