|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس...گونه های نگارش در روابط عمومی.. نام ونام خانوادگی مدرس....استاد اسماعیلی............آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:................................ |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به جلسه : 10  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| **به نام خدا****جلسه 10** با انکه فرهنگستان زبان و ادب فارسی سالهاست در زمینه رسم الخط با شیوه نگارش زبان فارسی به فعالیت اشتغال داشته اما تا به امروز در دستیابی به شیوه ای واحد که مورد قبول تمامی صاحبنظران باشد نا کام مانده است . چرا که بسیاری از نکته هایی که از نظر کارشناسان این فرهنگستان درست بوده توسط برخی از استادان وویرایشگران خبره متون فارسی مردود شناخته شده اند. یکیاز دلایل این معضل میتواند سلیقه ای بودن این مقوله باشد که در سراغاز نیز به ان اشاره شد. برای مثال برخی معتقد اند که علامت جمع (ها) باید از کلمه جدا باشد و در مقابل گروهی بر این باورند که به همان دلیلی که علامت جمع(ان) در کلماتی نظیر نیکان مومنان پاکدامنان و... به صورت پیوسته نوشته می شود منطقی برای نا پیوسته نوشتن (ها) وجود ندارد. همچنین به نظر عده ای به کار بردن حرف (ی) به جای همزه نسبت پایان کلماتی که به های غیر ملفوظ ختم شده موجبکاهش استفاده از علایم عربی خواهد شد. اما گروه دیگری این استدلال را داشته که قرار دادن (ی) در پایان این قبیل کلمه ها سبب زشت و بی قواره شدن نوشته و وسیله ای برای ازار چشم خواننده میشود و جماعتی نیز به ویژه در مطبوعات به کلی مخالف استفاده از« ء» یا (ی) در این مورد خاص بوده وچنین استدلال می کنند که نگارش مطبوعاتی نثر ادبی نبوده و خواننده مطبوعات تکلیف در نگارش را بر نتابیده و افعال را به صورت وصفی و پیام جمله ها را به شکل کوتاه و سریع الانتقال ترجیح می دهد . افزودن براینها مثلا صدور حکم نا پیوسته نوشتن (کلمات مرکب) با هدف تسهیل نگارش – ان هم بدون استثنا – به هیچ روی نمی تواند صائب باشد زیرا معنی واژه (مرکب) در اینگونه کلمات هیچ چیزجزترکیب اجزای انها نیست . به هر تقدیر این فصل با توجه به توضیح مزبور تهیه شده و در ان نکات برجسته رسم الخط زبان فارسی با در نظر گرفتن زبان مطبوعات تهیه شده وبدیهی ست به هیچ وجه کامل نبوده و نکته های بسیار دیگری که در حوصله این بحث مختصر نمی گنجیده نا گفته مانده اند :است \* وقتی که کلمات پیش از (است) به (الف) یا(واو)با تلفظ()ختم شود (است ) بدون (الف)نوشته میشود مانند: داناست،زیباست،خوشروست ونیکوست. \* توجه داشته باشیم که اگرحرف (واو)با تلفظ(0)باشد ، این حالت مصداق پیدا نمیکند.مانند:او تندروست، این مزرعه جو است،شلوار علی نو است. \* در سایر موارد نیز (است) یا(الف)نوشته می شود.مانند:نا توان است،باز است،زنده استونورانی است.توضیح: هنگامی که (است) بعد از (صفت نسبی) و به طور کلی کلمه های مختوم به حرف (ی)نوشته شود اگر (الف) ان حذف گردددلنشین تر به نظرمی رسد،مانند: خراسانی است،خوردنی است،گفتنی است،بدیهی است،گلهایی ست....**تفاوت است و هست**(است)فعلاسنادی یا ربطی است ومیان دو پدیده نسبت برقرار کرده واسناد می دهد .مانند:هواگرم است و اسمان صاف است .اما (هست)معنی (وجود دارد)می دهد.مانند:در خانه غذا دارید؟ بله،در خانه غذا هست.اند \* وقتی که کلمه پیش از (اند)(سوم شخص جمع مضارع فعل بودن)به مصوت(الف)یا(واو)با تلفظ(00)ختم شود ،(اند)به صورت (یند)نوشته میشود.مانند:خشنودند،نافذند،مسرورند،کارسازند،کژند،دیوند،و رهروند. \* در بقیه موارد (اند)به همین صورت و جدا از کلمه قبل ولی نزدیک به ان،نوشته می شود . مانند:خندان اند،مودب اند ،مستضعف اند و راضی اند **این و ان**  \* در کلمه های انچه ،انکه،اینکه،اینجا،انجا،اینها وانها متصل نوشته میشود .  \* در سایر موارد جدا از کلمه نوشته می شود . مانند:این همه،ان همه ،این را ،ان را ،ان وقت ،ان گاه ،این گونه ،انچنان و از این رو.(الف)در اغاز جز دوم کلمه های مرکبکلمه مرکبی که جز دوم ان با (ا)(الف بی مد)اغاز شود،جدا از هم ولی نزدیک به هم نوشته می شود .مانند:هم اکنون ،خوش اخلاق ،روح انگیز،دل افسرده ودست افشان.**حرف(ب)**همیشه متصل به فعل نوشته می شود. مانند:برو، بگفت ،بنویسید و بشنوید.تذکر:(ب)در افعال مرکب جدا از کلمه و به صورت حرف اضافه (به) به کار می رود ، زیرا مفهوم خود را در این گونه افعال از دست می دهد.مانند:به خواب دیدن (در خواب دیدن) و به تعویق افتادن(در تاخیرافتادن).**حرف اضافه(به)**جدا از کلمه بعد از خود نوشته می شود، به استثنای کلمه (بجز). مانند:به او،به پرویز،جا به جا، یک به یک ،در به در،خود به خود وبه سوی او.دیگر موارد استثنایی \* وقتی اسم را به صفت تبدیل می کند متصل به کلمه بعد نوشته می شود.مانند:بهوش(هوشیار)،بجا(شایسته)،بسزا(سزاوار)،بسامان(سامان یافته)،بشرح(مشروح) و بنام (مشهور) \* در اغاز برخی از تر کیب های عربی متصل به کلمه بعد نوشته می شود . مانند:بشخصه ،برای الغین، بعینه ،بنفشه ،بذاته و ما بازاء. \* (ب)در صورتی که معنی (با) بدهد جدا از کلمه و به صورت (به)نوشته میشود. مثل:به نام خدا ،به دیده عبرت و به چشم خویش دراین بیت:به چشم خویش دیدم در گذرگاه که زد برجان موری مرغکی راه \* هنگامی که فعل با حرف (آ) اغاز شود با پیوستن (ب) به ابتدای آن،علامت مد(آ)از روی (ا) حذف میشود و صامت میانجی (ی) میان (ب) و (آ) می اید.مثل :بیاموز و بیاورید.\* هنگامی که فعل با حرف (ا) (الف بی مد) آغاز شود و حرف (ب) در اول آن بیاید حرف (ا)حذف میشود و به جای ان صامت میانجی (ی) آورده میشود.مثل : بیندازم،بیفکنید،بیفشانیم. \* هنگامی که فعل از ضمایر سوم شخص و قبل از ضمایر اشاره (این) و (ان) قرار می گیرد. گاهی با صامت میانجی (و) همراه است.مانند: بدو ،بدیشان ،بدین ،بدان ،بدانها. امروزه اغلب استادان ، واژگان به او ، به ایشان، به این، به ان، و به انها را به کلمه های مزبور ترجیح می دهند. |