



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی □ رشته: نقاشی ترم: اول سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹  
نام درس: تکنیک های طراحی نام و نام خانوادگی مدرس: سپیده وزیرک  
آدرس email مدرس: sepidehvaziri85@gmail.com تلفن همراه مدرس: .....

جزوه درس: تکنیک های طراحی  
text: دارد □ ندارد □  
voice: دارد □ ندارد □  
power point: دارد □ ندارد □  
تلفن همراه مدیر گروه: .....

## اکولین:

اکولین ماده ای رنگی و ترکیبی است از جوهر و پیگمنت است. اکولین شبیه به آبرنگ می باشد ولی برخلاف رنگ های روغنی و یا آبرنگ که نیازمند فرم دهی به شکل قرص یا تیوپ بوده و با افزودن مواد کمکی و پرکننده استفاده می شوند، مستقیم از مواد رنگساز تهیه می شود و به صورت محلول به کار می رود.





بهترین مقوا برای کار با اکولین کاغذ های آبرنگ مثل کاغذ دست ساز، اشن باخ و گاهی فابریانوست که البته در مورد آخر در صورتی امکان پذیر است که کاغذ زیاد خیس نشود و زیاد قلم مو نخورد چون الیاف کاغذ کنده می شود و کارمان را خراب می کند.  
اکولین مثل آبرنگ است ولی آن جرمیت و حالت گچی را ندارد در نتیجه خیلی شفاف است و مایع.





## نکات مهم در کار با اکولین

در کار با اکولین این نکات را حتما رعایت کنید:

همیشه در کار با آبرنگ یا اکولین آب را تمیز نگه دارید و قلم مو را که می شویید مطمئن باشید که تمیز شده و در رنگ بعدی بزیند.

هرگز قطره چکان یک رنگ را در یک رنگ دیگر نزنید چون به مرور خلوص رنگ را کم می کند.

معمولا برای اکولین می شود سه رنگ اصلی را به همراه رنگ های سفید و سیاه خرید. البته می شود با آبرنگ و آب مرکب هم ترکیبی کار کرد.

آبرنگ و اکولین را می شود برای پر کردن زمینه در کارهای دیگر استفاده کرد مثلا مداد رنگی یا پاستل که البته آبرنگ زمینه را کمی لیز می کند.

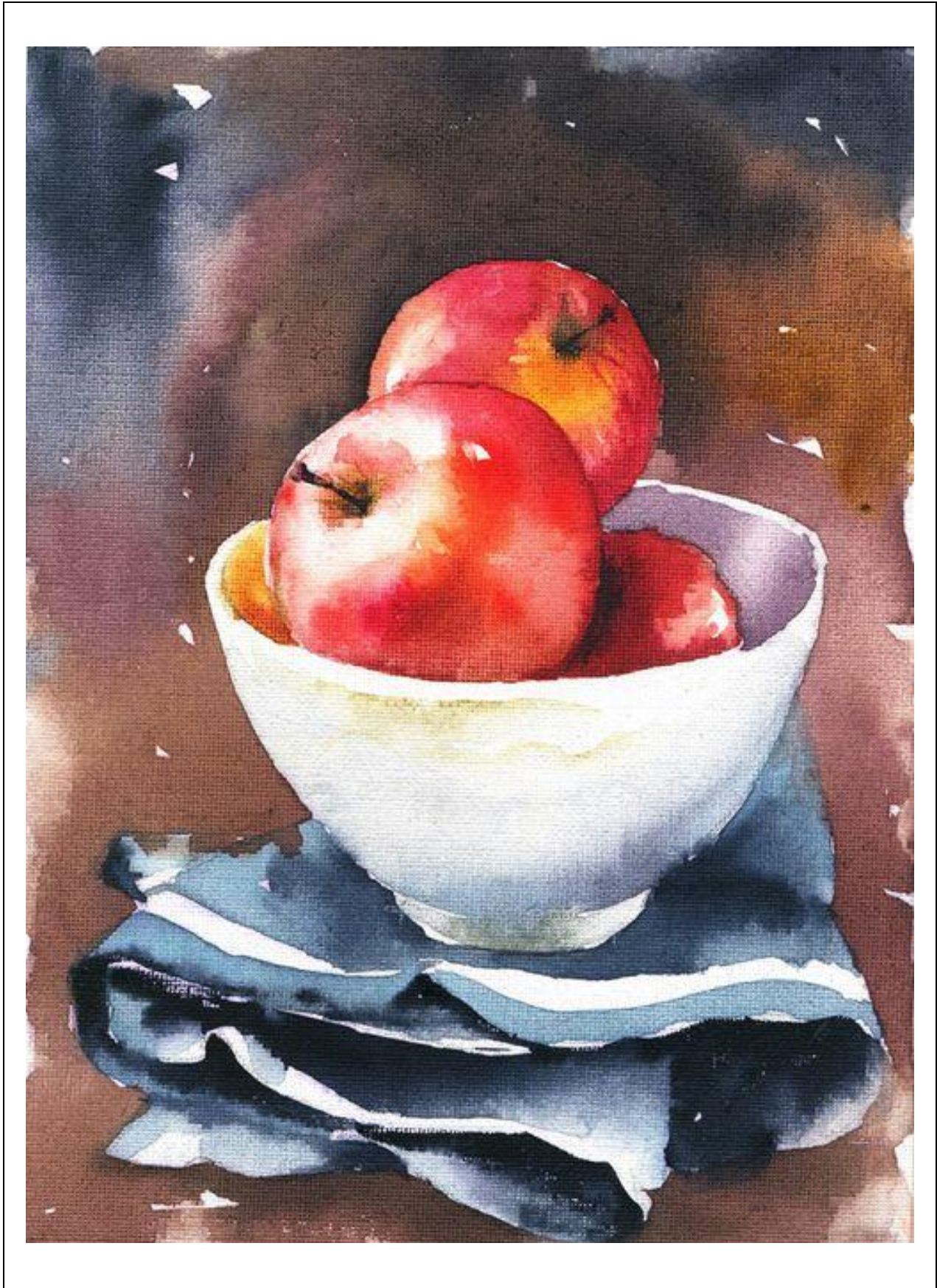
از اکولین به شیوه های مختلفی مانند ترکیب با چسب چوب، وایتکس و ... میتوان استفاده کرد. اما به دلیل محدود بودن زمان ما از اکولین مانند آبرنگ استفاده کنید. در ضمن نیازی به خرید تمام رنگ های اکولین ندارید میتوانید فقط یک یا دو رنگ آن را خریداری نمایید.

تمرین:

از طرح زیر به وسیله اکولین نقاشی کنید:

( به دلیل آشنا نبودن شما با این تکنیک طرح ساده ایی انتخاب کرده ام.)







#### نکات:

- کار را در ابعاد A3 اجرا کنید.
- ابتدا طرح را با مداد رنگی یا مداد HB بسیار کمرنگ روی کاغذ طراحی کنید.
- از مقوای گرم بالا (که برای آبرنگ استفاده کرده اید) استفاده کنید.
- قلم را به آزادی حرکت دهید ، در واقع این اثر با تکنیک خیس در خیس کار شده است.
- اگر تمام رنگ های اکولین را ندارید میتوانید دیگر رنگ ها را با استفاده از آبرنگ به وجود آورید.

موفق باشید.

سپیده وزیری