|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی◼ رشته:. *مترجمی زبان انگلیسی* ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس:. فرهنگ ملل. نام ونام خانوادگی مدرس: سیده زهرا سلیمیآدرس emailمدرس: salimi\_z@outlook.com تلفن همراه مدرس @ salimi\_z  |
| جزوه درس: *فرهنگ ملل* مربوط به هفته : یازدهم ◼ 19/3/1399 text: دارد ◼ندارد🞎 voice:ندارد ◼ power point:دارد🞎 ندارد◼تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| به نام خدامتن زیر را بادقت مطالعه و با ترجمه فارسی مقایسه کنید.هدیه محمدزاده.فرهنگ ملل.استاد سلیمی**China** Chinese Culture: Customs & Traditions of China  China is an extremely large country — first in population and fifth in area. and the customs and traditions of its people vary by geography and ethnicity. About 1.4 billion people live in China, representing 56 ethnic minority groups. The largest group is the Han Chinese, with about 900 million people. Other groups include the Tibetans, the Mongols, the Manchus, the Naxi, and the Hezhen, which is smallest group, with fewer than 2,000 people. ignificantly, individuals within communities create their own culture," said Cristina De Rossi, an anthropologist at Barnet and Southgate College in London. Culture includes religion, food, style, language, marriage, music, morals and many other things that make up how a group acts and interacts. Here is a brief overview of some elements of the Chinese culture. فرهنگ چین : آداب و رسوم و سنت های چین چین کشوری بسیار بزرگ است .  اول از نظر جمعیت  و پنجمین منطقه هست. آداب و رسوم و سنن مردم آن از نظر جغرافیایی و قومیت متفاوت است. حدود 1.4 میلیارد نفر در چین زندگی می کنند و نماینده 56 گروه اقلیت قومی هستند.  بزرگترین گروه چینی های هان با حدود 900 میلیون نفر جمعیت هستند.  گروه های دیگر شامل تبت ها ، مغول ها ، مانچوس ها ، ناکسی ها و هژن ها که کوچکترین گروه است و کمتر از 2000 نفر جمعیت دارند. کریستینا دی راسی ، انسان شناس در دانشکده بارنت و کالج ساوتگیت لندن گفت: "به طور قابل توجهی ، افراد درون جوامع فرهنگ خود را ایجاد می کنند."  فرهنگ شامل دین ،   غذا ، سبک ، زبان ، ازدواج ، موسیقی ، اخلاق و بسیاری موارد دیگر است که نحوه عملکرد و تعامل یک گروه را تشکیل می دهد..  در اینجا مختصراً به برخی از عناصر فرهنگ چین می پردازیم.   Religion  The Chinese Communist Party that rules the nation is officially atheist, though it is gradually becoming more tolerant of religions, according to the Council on Foreign Relations. Currently, there are only five official religions. Any religion other than Buddhism, Taoism, Islam, Catholicism and Protestantism are illegal, even though the Chinese constitution states that people are allowed freedom of religion. The gradual tolerance of religion has only started to progress in the past few decades.        دین   حزب کمونیست چین که حاکم بر ملت است ، رسماً ملحد است ، هرچند که به تدریج مطابق شورای روابط بین الملل ، تحمل مذاهب بیشتر می شود.  در حال حاضر ، فقط پنج دین رسمی وجود دارد.  هر دینی غیر از بودیسم ، تائوئیسم ، اسلام ، کاتولیک و پروتستانتیسم غیرقانونی است ، حتی اگر در قانون اساسی چین اعلام شده است که مردم به آزادی دین مجاز هستند.  تحمل تدریجی دین فقط در چند دهه گذشته پیشرفت کرده است. . Language       There are seven major groups of dialects of the Chinese language, which each have their own variations, according to Mount Holyoke College. Mandarin dialects are spoken by 71.5 percent of the population, followed by Wu (8.5 percent), Yue (also called Cantonese; 5 percent), Xiang (4.8 percent), Min (4.1 percent), Hakka (3. 7 percent) and Gan (2.4 percent). he official national language of China is Pŭtōnghuà, a type of Mandarin spoken in the capital Beijing, according to the Order of the President of the People's Republic of China. Many Chinese are also fluent in English. زبان   طبق گفته کالج Mount Holyoke ، هفت گروه اصلی از لهجه های چینی وجود دارد که هر یک دارای تفاوت های خاص خود هستند.  گویشهای ماندارین با 71.5 درصد از جمعیت صحبت می شوند و پس از آن وو (8.5 درصد) ، یو (همچنین به نام کانتونی ، 5 درصد) ، شیانگ (4.8 درصد) ، مین (4.1 درصد) ، هاکا (3.7 درصد) و گان ( 2.4  درصد ) طبق دستور رئیس جمهور جمهوری خلق چین ، زبان رسمی ملی چین P istōnghuà ، نوعی ماندارین است که در پکن پایتخت گفته می شود.  بسیاری از چینی ها نیز به انگلیسی مسلط هستند..  Food     Like other aspects of Chinese life, cuisine is heavily influenced by geography and ethnic diversity. Among the main styles of Chinese cooking are Cantonese, which features stir-fried dishes, and Szechuan, which relies heavily on use of peanuts, sesame paste and ginger and is known for its spiciness. Rice is not only a major food source in China; it is also a major element that helped grow their society, according to "Pathways to Asian Civilizations: Tracing the Origins and Spread of Rice and Rice C  ultures," an 2011 article in the journal Rice by Dorian Q. Fuller. The Chinese word for rice is fan, which also means "meal," and it is a staple of their diet, as are bean sprouts, cabbage and scallions. Because they do not consume a lot of meat — occasionally pork or chicken — tofu is a main source of protein for the Chinese.  Beijing Roast Duck-   It  is  often  said that  if you are  in Beijing,  there are  essentially   two things that you must do; one is to climb the Great Wall of China, and the other is to eat Peking Duck. Once confined to the kitchens of the palace, the legendary Peking Duck is now served at thousands of restaurants around Beijing, as well as around the world.  The origin of the Peking Duck dates back to the Ming Dynasty, about 600 years ago. Cooks from all over China travelled to the capital Beijing to cook for the Emperor. It was a prestigious occupation as only the best chefs could enter the palace kitchens. A top cook was even able to reach the rank of a minister! It was in these kitchens where dishes of exceptional quality such as the Peking Duck were first created and crafted to perfection by palace chefs. However, many of the recipes for such "foods of the Emperor"were later smuggled out of the kitchen and onto the streets of Beijing. With the eventual fall of the Ching dynasty in 1911, court chefs who left the Forbidden City set up restaurants around Beijing and brought Peking Duck and other delicious dishes to the masses. Hotpot    In the winter season, when chilly temperatures and frigid winds   prevail over the land, people like to eat food that instantly warms their bodies and lifts their spirits. For that, the hot pot is a delicious and hearty choice. Families or groups of friends sit around a table and eat from a steaming pot in the middle, cooking and drinking and chatting. Eating hot  pot is not a passive activity: diners must select morsels of prepared raw food from plates scattered around the table, place them in the pot, wait for them to cook, fish them out of the soup, dip them in the preferred sauce, and then eat them hot, fresh, and tender. They can also ladle up the broth from the pot and drink it.   The high temperature in the hot pot is symbolic  of the warmth of tender  feeling that those people  sitting around it have for  each other, while the round shape of the apparatus is a hint at the lack or complete absence of irregularities in the man-to-man relationship. Undoubtedly, this way of eating is not only a figurative embodiment but a visual indication of the willingness to eat from the same pot and to share the same lot. This is the most highly prized merit of group consciousness.  The hot pot is not only a cooking method; it also provides a way of eating. It is not only a dietary mode; it is also a cultural mode. As a dietary mode, the hot pot can be used by many people dining together, or by one person eating alone. Yet how few are those solitary diners to be found in a restaurant! In a hot pot restaurant it's really hard to meet with a customer dining by him/herself. This is not because the diner wants to economize, but because dining by oneself in front of a hot pot is devoid of interest and joy.   غذا   مانند سایر جنبه های زندگی چینی ، غذاهای آشپزی به شدت تحت تأثیر جغرافیا و تنوع قومی قرار گرفته اند.  از اصلی ترین سبک های آشپزی چینی ، کانتونی است که دارای غذاهای سرخ شده و سیچوان است که به استفاده از بادام زمینی ، رب کنجد و زنجبیل بسیار وابسته است و به دلیل ادویه بودن آن معروف است.  برنج نه تنها منبع اصلی غذا در چین است.  طبق مقاله "مسیرهای تمدنهای آسیایی: ردیابی مبداء و گسترش فرهنگهای برنج و برنج" ، مقاله ای در سال 2011 در مجله رایس توسط دوریان Q. فولر نیز یکی از عناصر اصلی است که به رشد و پیشرفت جامعه آنها کمک کرده است.  کلمه چینی برنج فن است و به معنای "غذا" نیز هست و جزء جوانه های لوبیا ، کلم و پیازچه جزء اصلی رژیم آنها محسوب نمی شود.  از آنجا که آنها گوشت زیادی مصرف نمی کنند - گهگاهی گوشت خوک یا مرغ - توفو منبع اصلی پروتئین برای چینی ها است.   اردک کباب پکن اغلب گفته می شود که اگر در پکن هستید ، در اصل دو کار وجود دارد که باید انجام دهید.  یکی صعود به دیوار ب  زرگ چین است و دیگری خوردن اردک پکینگ.  هنگامی که محدود به آشپزخانه های کاخ بود ، اردک افسانه ای پکینگ اکنون در هزاران رستوران در سراسر پکن ، و همچنین در سراسر جهان سرو می شود. سرچشمه اردک پکینگ مربوط به سلسله مینگ ، حدود 600 سال پیش است.  آشپزهایی از سراسر چین برای پخت و پز برای امپراتور به پایتخت پکن سفر کردند.  این یک حرفه اشغالی بود زیرا تنها بهترین سرآشپزها می توانستند وارد آشپزخانه های کاخ شوند.  یک آشپز برتر حتی توانست به مقام وزیری برسد!  در این آشپزخانه ها بود که ظروف با کیفیت استثنایی مانند اردک پکینگ ابتدا توسط سرآشپزهای قصر ساخته و به کمال کشیده شدند.  با این حال ، بسیاری از دستور العمل های چنین "غذاهای امپراتور" بعداً از آشپزخانه و خیابان های پکن قاچاق شدند.  با سقوط نهایی سلسله چینگ در سال 1911 ، سرآشپزهای دربار که شهر ممنوعه را ترک کردند ، رستورانهایی را در اطراف پکن مستقر کردند و اردک پکن و سایر غذاهای خوشمزه را برای توده ها به ارمغان آورد.   Hotpot   به معنی غذای داغ و دلچسب  در فصل زمستان ، هنگامی که درجه حرارت سرد و وزش باد شدید بر زمین حاکم است ، مردم دوست دارند غذایی بخورند که فوراً بدن آنها را گرم می کند و روحیه آنها را بالا می برد.  برای همین ، گلدان داغ یک انتخاب خوشمزه و دلچسب است.  خانواده ها یا گروهی از دوستان دور یک میز نشسته و از یک گلدان بخار در وسط غذا می خورند ، آشپزی و آشامیدنی و گپ زدن.  خوردن گلدان داغ یک فعالیت غیرفعال نیست: شام ها باید غذاهای خام تهیه شده را از بشقاب های پراکنده در اطراف میز انتخاب کنند ، آنها را در گلدان قرار دهید ، صبر کنید تا آنها را بپزید ، آنها را از سوپ ماهی بگیرید ، آنها را در سس ترجیح دهید.  و سپس آنها را گرم ، تازه و حساس میل کنید.  آنها همچنین می توانند آبگوشت را از گلدان بریزند و آن را بنوشند. درجه حرارت بالا در گلدان داغ نمادی از گرمای احساس لطفی است که افرادی که در اطراف آن نشسته اند برای هر یک دارند.  the arts   Chinese art is greatly influenced by the country's rich spiritual and mystical history. Many sculptures and paintings depict spiritual figures of Buddhism, according to the Metropolitan Museum of Art. Many musical instruments are integral to Chinese culture, including the flute-like xun and the guqin, which is in the zither family. Eastern-style martial arts were also developed in China, and it is the birthplace of kung fu. This fighting technique is based on animal movements and was created in the mid-1600s, according to Black Belt Magazine. Ancient Chinese were avid writers and philosophers — especially during the Ming and Qing dynasties — and that is reflected in the country's rich liturgical history. Recently, archaeologists discovered detailed paintings in a 1,400-year-old tomb in China. "The murals of this tomb had diversified motifs and rich connotations, many of which cannot be found in other tombs of the same period," a team of archaeologists wrote in an article recently published in a 2017 issue of the journal Chinese Archaeology. [Ancient Tomb with 'Blue Monster' Mural Discovered in China]. هنر   هنر چینی بسیار تحت تأثیر تاریخ غنی معنوی و عرفانی این کشور است.  به گفته موزه هنر متروپولیتن ، بسیاری از مجسمه ها و نقاشی ها چهره های معنوی بودیسم را به تصویر می کشند.  بسیاری از سازهای موسیقی با فرهنگ چینی از جمله فلوت مانند xun و guqin ، که در خانواده. zither قرار دارد ، یکپارچه هستند  هنرهای رزمی به سبک شرقی نیز در چین توسعه یافته و محل تولد کونگ فو است.  به گزارش مجله سیاه کمربند ، این روش جنگی مبتنی بر حرکات حیوانات است و در اواسط دهه 1600 ایجاد شده است.  چینی های باستان از نویسندگان و فیلسوفان مشتاق - به ویژه در دوره سلسله مینگ و چینگ - بودند و این در تاریخ غنی دینی کشور وجود دارد.  اخیراً باستان شناسان نقاشی های مفصلی را در یک مقبره 1400 ساله در چین کشف کردند.  تیم باستان شناسان در مقاله ای که اخیراً در شماره 2017 مجله چینی باستان شناسی منتشر شده است ، نوشت: "نقاشی های این مقبره نقوش متنوع و نقوش غنی دارد که بسیاری از آنها را نمی توان در سایر مقبره ها یافت."  [آرامگاه باستانی با نقاشی های دیواری "هیولا آبی" در چین کشف شد]  Science & technology  China has invested large amounts of money in science advancements and currently challenges the United States in scientific research. China spent 75 percent of what the United States spent in 2015, according to the journal JCI Insight.  One recent 2017 development in Chinese science is teleportation. Chinese researchers   sent a packet of information from Tibet to a satellite in orbit, up to 870 miles (1,400 kilometers) above the Earth's surface, which is a new record for quantum teleportation distance. [Chinese Scientists Just Set the Record for the Farthest Quantum Teleportation] Another 2017 advancement is the development of new bullet trains. Dubbed "Fuxing," which means "rejuvenation," these trains are high-speed transportation systems that run between Beijing and Shanghai. The trains can travel at speeds of up to 350 km/h (217 mph), making them the world's fastest trains. [China's 'Rejuvenation' Bullet Trains Are the World's Fastest]. علم و فناوری   چین سرمایه های زیادی را در پیشرفت های علوم سرمایه گذاری کرده است و در حال حاضر ایالات متحده را در تحقیقات علمی به چالش می کشد.  براساس ژورنال JCI Insight ، چین 75 درصد از هزینه ایالات متحده را در سال 2015 هزینه کرد.  یکی از تحولات اخیر سال 2017 در علم چین ، انتقال از راه دور است.  محققان چینی یک بسته اطلاعات از تبت را به ماهواره ای در مدار ، تا 870 مایل (1400 کیلومتر) بالاتر از سطح زمین ارسال کردند ، که این یک رکورد جدید برای فاصله دور کوانتومی از دور است.  [دانشمندان چینی فقط رکورد دورترین انتقال کوانتوم را تعیین کردند]  پیشرفت دیگر سال 2017 توسعه قطارهای جدید گلوله است.  این قطارها با عنوان "Fuxing" که به معنی "جوان سازی" است ، سیستم های حمل و نقل پر سرعت هستند که بین پکن و شانگهای حرکت می کنند.  قطارها می توانند با سرعت حداکثر 350 کیلومتر در ساعت (217 مایل در ساعت) حرکت کنند و آنها را به سریعترین قطارهای جهان تبدیل کنند.  [قطارهای گلوله جوان سازی چین سریعترین جهان هستند]     Customs and celebrations    The largest festival — also called the Spring Festival — marks the beginning of the Lunar New Year. It falls between mid-January and mid-February and is a time to honor ancestors. During the 15-day celebration, the Chinese do something every day to welcome the new year, such as eat rice congee and mustard greens to cleanse the body, according to the University of Victoria. The holiday is marked with fireworks and parades featuring dancers dressed as dragons. Many people make pilgrimages to Confucius' birthplace in Shandong Province on his birthday, Sept. 28. The birthday of Guanyin, the goddess of mercy, is observed by visiting Taoist temples. It falls between late March and late April. Similar celebrations mark the birthday of Mazu, the goddess of the sea (also known as Tianhou), in May or June. The Moon Festival is celebrated in September or October with fireworks, paper lanterns and moon gazing.  آداب و رسوم و جشن ها      بزرگترین جشنواره - که به آن جشنواره بهار نیز می گویند - آغاز سال جدید قمری است.  بین اواسط ژانویه و اواسط فوریه می افتد و زمان احترام به اجداد است.  به گزارش دانشگاه ویکتوریا ، در طول این جشن 15 روزه ، چینی ها هر روز کاری را برای استقبال از سال جدید انجام می دهند ، مانند خوردن آب میوه برنج و سبزی خردل برای پاکسازی بدن.  تعطیلات با آتش بازی ها و رژه هایی که رقاصنده های لباس اژدها را نشان می دهند مشخص شده است.  بسیاری از افراد در روز تولد 28 سپتامبر به زادگاه خود کنفوسیوس در استان شاندونگ به زیارت می پردازند. تولد گوانین ، الهه رحمت ، با بازدید از معابد تائوئیست مشاهده می شود.  بین اواخر مارس و اواخر آوریل می افتد.  جشن های مشابه سال تولد Mazu ، الهه دریا (همچنین به عنوان Tianhou) نیز شناخته می شود ، در ماه مه یا ژوئن.  جشنواره ماه در ماه سپتامبر یا اکتبر با آتش بازی ، فانوس های کاغذی و زلزله در ماه جشن گرفته می شود..   Sport   The sport of kung fu originates from the Shaolin Temple in Hunan Province.  A monk named Tamu was teaching monks at the Shaolin Temple, and according to their physical and mental condition, he invented 18 movements, which later formed the basis of Chinese martial arts.  The sport spread to other parts of China and over time different styles of kung fu emerged.  In China, people can be seen practicing kung fu in parks, temples, clubs and other public and private places.  Early in the morning, Chinese people practice soft kung fu, which is called tai chi.  Kung Fu means skill and is used for any kind of skill.  Currently, the word is used for Chinese martial arts or wushu (martial arts).  The original meaning of kung fu in Chinese is somewhat different from what is currently taken from the word.  "Kung Fu training" does not mean practicing a martial art, but refers to the overall process of a person's physical and mental training and development.  Kung Fu or Wushu has more than 300 different subtypes.  The most famous wushus include "Tai Chi Chuan" and "Wing Chun", "Hsingi", "Wing Chan", "Paguachan", "Chang Chuan" and "Nan Chuan".  There are two main types of wushu: the talo and the sanda.  The Sanda section was created in the 20th century.  The basis of this section is street fighting and the combination of boxing and kicking.  Talo means form, and students perform dramatic movements in this section.  Wushu is much more attractive in terms of dramatic movements than karate or taekwondo.   ورزش  ورزش کونگ فو از معبد شائولین در استان هونان سرچشمه گرفته است. راهبی به نام “تامو” مشغول آموزش راهبان در معبد شائولین بود و با توجه به حالات جسمی و روحی آنها ۱۸ حرکت را ابداع کرد، که بعدها اساس ورزش های رزمی کشور چین را تشکیل داد. این ورزش در سایر نقاط کشور چین گسترده شد و به مرور زمان سبک های مختلفی از کونگ فو پدید آمد. در کشور چین می توان در پارک ها ، معابد ، باشگاه ها و سایر اماکن عمومی و خصوصی، افراد را در حال ورزش کونگ‌ فو دید. صبح زود مردم چین کونگ فو نرم تمرین می کنند که به اصطلاح به آن “تای چی” می گویند. کونگ ‌فو یعنی مهارت و برای هر نوع مهارتی مورد استفاده قرار می گیرد. در حال حاضر این لغت برای هنرهای رزمی چین یا ووشو (هنر جنگیدن) به کار می رود. معنای اصلی کونگ فو در زبان چینی تا حدی از آنچه که این روزها از این لغت برداشت می‌شود، متفاوت است. “تمرین کونگ‌ فو” به معنی تمرین کردن یک رشته رزمی نیست، بلکه به فرآیند کلی تمرینات جسمی و ذهنی شخص و تکامل او اشاره دارد. کونگ‌فو یا ووشو بیش از ۳۰۰ نوع زیر مجموعه متفاوت دارد. معروف ترین های ووشو شامل “تای چی چوان” و “وینگ ‌چون” ” هسینگ آی” ، “وینگ چان” ، “پاگواچان” ، “چانگ چوان” و “نان چوان”  است. انواع ووشو دارای دو بخش اصلی است: بخش تالو و بخش ساندا. بخش ساندا در قرن ۲۰ ایجاد شد. پایه و اساس این بخش مبارزه خیابانی و ترکیب بوکس و ضربات پا (کیک بوکس) است. تالو یعنی فرم، و هنرجویان در اجرای این بخش به اجرای حرکات نمایشی می پردازند. ووشو از لحاظ حرکات نمایشی نسبت به کاراته یا تکواندو بسیار جذاب تر است.  The Top 3 Tourist Attractions in China  10 جاذبه گردشگری برتر در چین  . The Great Wall of China in Beijing    One of the iconic symbols of China, the Great Wallis the longest wall in the world, an awe-inspiring feat of ancient defensive architecture. Its winding path over rugged country and steep mountains take in some great scenery. It deserves its place among "the New Seven Wonders of the World" and the UNESCO World Heritage Sites in China. The wall spans from China's western frontier to the east coast, totaling around 5,000 km (3,100 miles), but the most integrated and best-preserved sections are close to Beijing. So this is what people usually mean when mentioning the Great Wall of China.  1. دیوار بزرگ چین در پکن    یکی از نمادهای نمادین چین ، بزرگ والیس طولانی ترین دیوار جهان ، شاهکار هیجان انگیز از معماری دفاعی باستانی.  مسیر سیم پیچ آن بر فراز کشور ناهموار و کوه های شیب دار مناظر زیبایی را به نمایش می گذارد.  این سزاوار جایگاه خود را در بین "هفت عجایب جدید جهان" و سایت های میراث جهانی یونسکو در چین دارد.  این دیوار از مرزهای غربی چین تا ساحل شرقی می گذرد و در مجموع حدود 5000 کیلومتر (3،100 مایل) فاصله دارد ، اما یکپارچه ترین و بهترین و حفظ ترین بخش ها نزدیک به پکن است.  بنابراین این همان چیزی است که مردم هنگام ذکر دیوار بزرگ چین معمولاً منظورشان این است  2. The Terracotta Army in Xi'an — 2,000-Year-Old Underground Army قطع صفحه   The Terracotta Army has laid underground for more than 2,000 years. However, in 1974, farmers digging a well uncovered one of the greatest archaeological sites in the world. In 1987 it became World Cultural Heritage. It is significant because the hundreds of detailed life-size models represent the army that triumphed over all other Chinese armies in the Warring States Period (475–221 BC), and who were the decisive factor in forming a united China. It raises interesting questions about why it was made, which await your consideration when you come face-to-face with soldiers of the past 2. ارتش تراوکوتا در شیان - ارتش زیرزمینی 2000 ساله   ارتش Terracotta بیش از 2000 سال است که زیر زمین قرار گرفته است.  با این حال ، در سال 1974 ، کشاورزان در حال حفر چاه کشف یکی از بزرگترین مکان های باستان شناسی در جهان بودند.  در سال 1987 این میراث فرهنگی جهانی شد.  این قابل توجه است زیرا صدها مدل از جزئیات دقیق از زندگی نشان دهنده ارتش است که بر دوره های دیگر جنگ های چینی در دوره ای ایالات متخاصم (475–221 پیش از میلاد مسیح) پیروز شد و چه کسی عامل تعیین کننده در تشکیل چین متحد بود.  این سؤالات جالب در مورد چرا ساخته شده است ، که انتظار می رود هنگام مواجهه با چهره شما با سربازان گذشته 3The Forbidden City in Beijing — Imperial Palace for 24 Emperors        it was once a "palace city" where ordinary people were forbidden entry. An extravagant demonstration of ancient Chinese architecture, over 8,000 rooms with golden roofs are elegantly designed and painted in red and yellow. The Forbidden City was the imperial palace of the Ming and Qing Dynasties for 560 years till 1911. 24 emperors lived there. World Cultural Heritage, and now known as ‘the Palace Museum' among Chinese, it is a treasure house of Chinese cultural and historical relics. It is recognized as one of the five most important palaces in the world (with the Palace of Versailles in France, Buckingham Palace in the UK, the White House in the US, and the Kremlin in Russia). شهر ممنوعه در پکن - کاخ امپریال برای 24 امپراطور  روزگاری "شهر قصر" بود که ورود مردم به مردم عادی ممنوع بود.  تظاهرات عجیب و غریب از معماری باستان چینی ، بیش از 8000 اتاق با سقف های طلایی به زیبایی با رنگ قرمز و زرد طراحی و ساخته شده است.  شهر ممنوعه به مدت 560 سال تا سال 1911 قصر امپراتوری سلسله های مینگ و چینگ بود. 24 امپراتور در آنجا زندگی می کردند.  میراث فرهنگی جهانی و در بین چینی ها اکنون به عنوان "موزه کاخ" شناخته می شود ، یک گنجینه ای از آثار تاریخی و فرهنگی چینی است.  این کشور به عنوان یکی از پنج کاخ ​​مهم جهان شناخته شده است (با کاخ ورسای فرانسه ، کاخ باکینگهام در انگلستان ، کاخ سفید در آمریکا و کرملین در روسیه).       |