



مقطع تحصیلی: کاردانی  کارشناسی  رشته: نقاشی...ترم: ۲...سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹  
نام درس: مبانی رنگ ..... نام و نام خانوادگی مدرس: شیما گلچین.....  
آدرس email مدرس: ..... تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۳۳۶۱۶۹۴

جزوه درس: مبانی رنگ... مربوط به هفته : دوازدهم   
text: دارد  ندارد  voice: دارد  ندارد   
تلفن همراه مدیر گروه : ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲  
power point: دارد  ندارد

**بسمه تعالی**

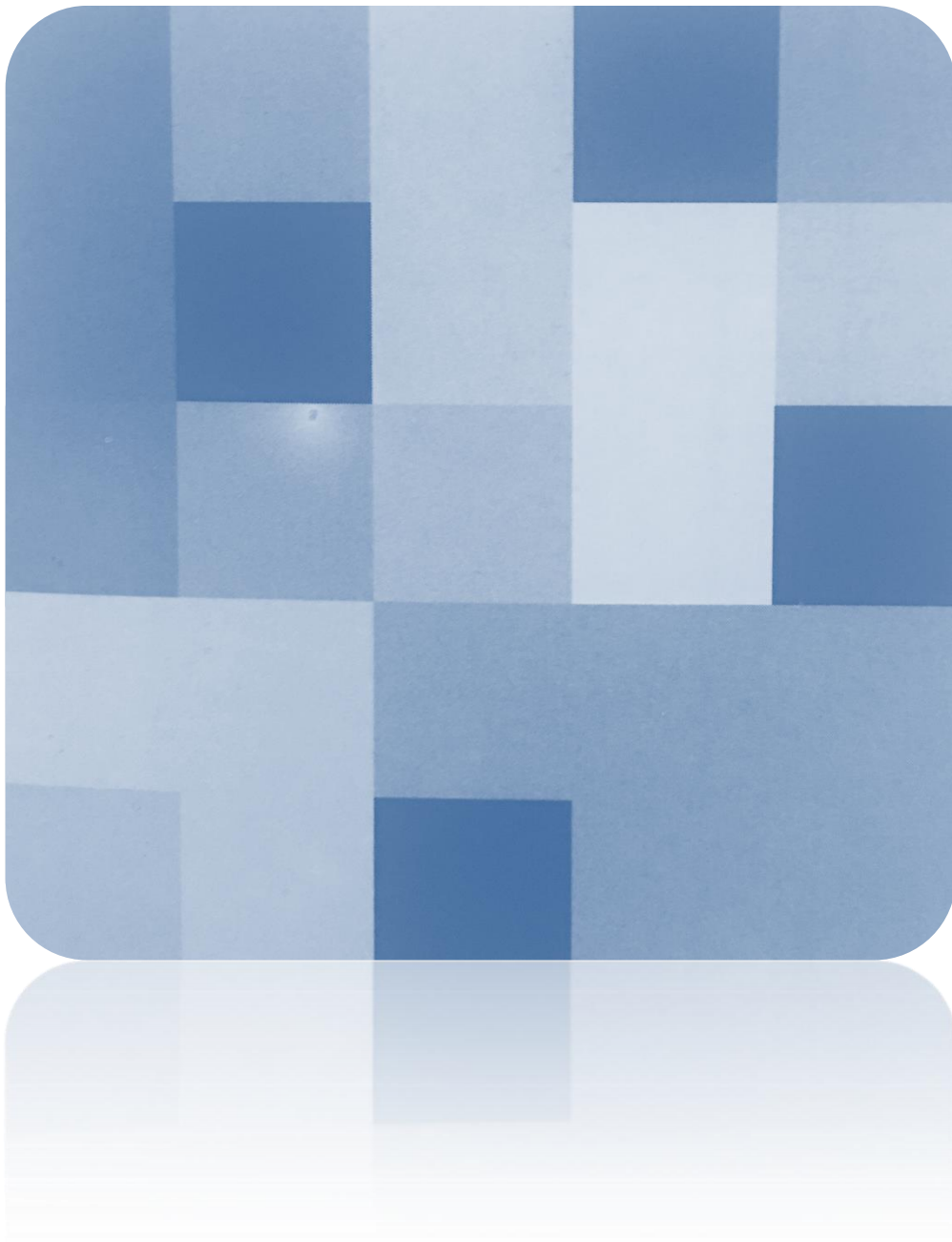
**مبانی رنگ**

در شکل های زیر رنگهای خاکستری را با درجاتی مختلف و در ۴ سطح مساوی مشخص ساخته ایم. چنان چه همین سطوح را پنج یا شش بار تکرار کنیم، به خوبی قدرت و درجات شدت و ضعف هر کدام را می فهمیم و بدین ترتیب، به ارزش و استعداد سایه روشن ها به سادگی پی می بریم.





در شکل زیر، در کمپوزسیون شطرنجی درجات مختلف تاریکی و روشنی را تنظیم کرده ایم. مهمترین نکته در اینجا، درجات تاریکی و روشنی است. این کار تمرینی خوب و موثر برای دیدن و تشخیص درجات مختلف تاریکی و روشنی است.





همان گونه که در شکل زیر آماده است، افزون بر درجه بندی سفید، خاکستری، سایه و روشن موضوع دیگری نیز مطرح است؛ یعنی نسبت با کمیت. این تضاد به تضاد تاریک و روشن افزوده شده است و در نتیجه دو تضاد در آن واحد، با یکدیگر عمل می کنند. این تضاد بستگی به نسبت های ترکیبی، کوچکی و بزرگی، کوتاهی یا بلندی و پهن و باریک بودن سطوح رنگ مایه ها دارد.

البته در این تمرینات، تنها ارزش نسبت های رنگی مطرح نیستند، بلکه رابطه فرم های مثبت و منفی نیز در جای خود اهمیت دارد. باید دانست که رنگ در اینجا به عنوان فرمی مثبت و سفید به عنوان فرمی منفی در نظر گرفته شده است.

