

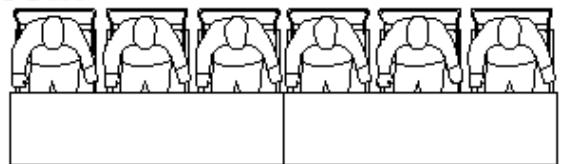
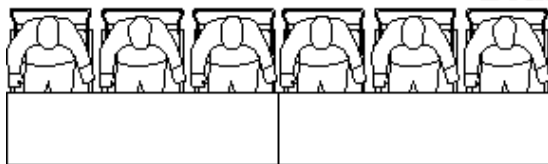
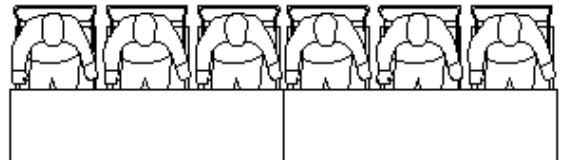
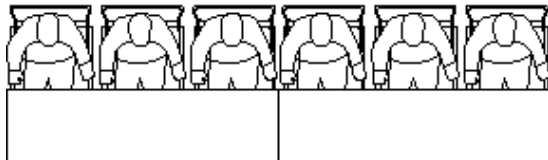
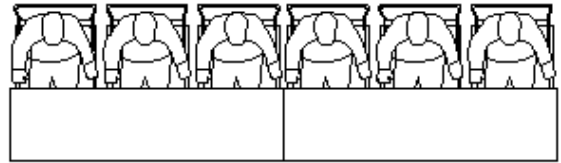
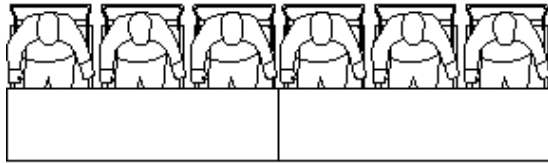


مقطع تحصیلی: کارشناسی ■ رشته معماری ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: آرایه و چیدمان وسایل نام و نام خانوادگی مدرس: مهران رضایی
آدرس email مدرس mehranrezaei056@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۵۶۱۶۲۴۴

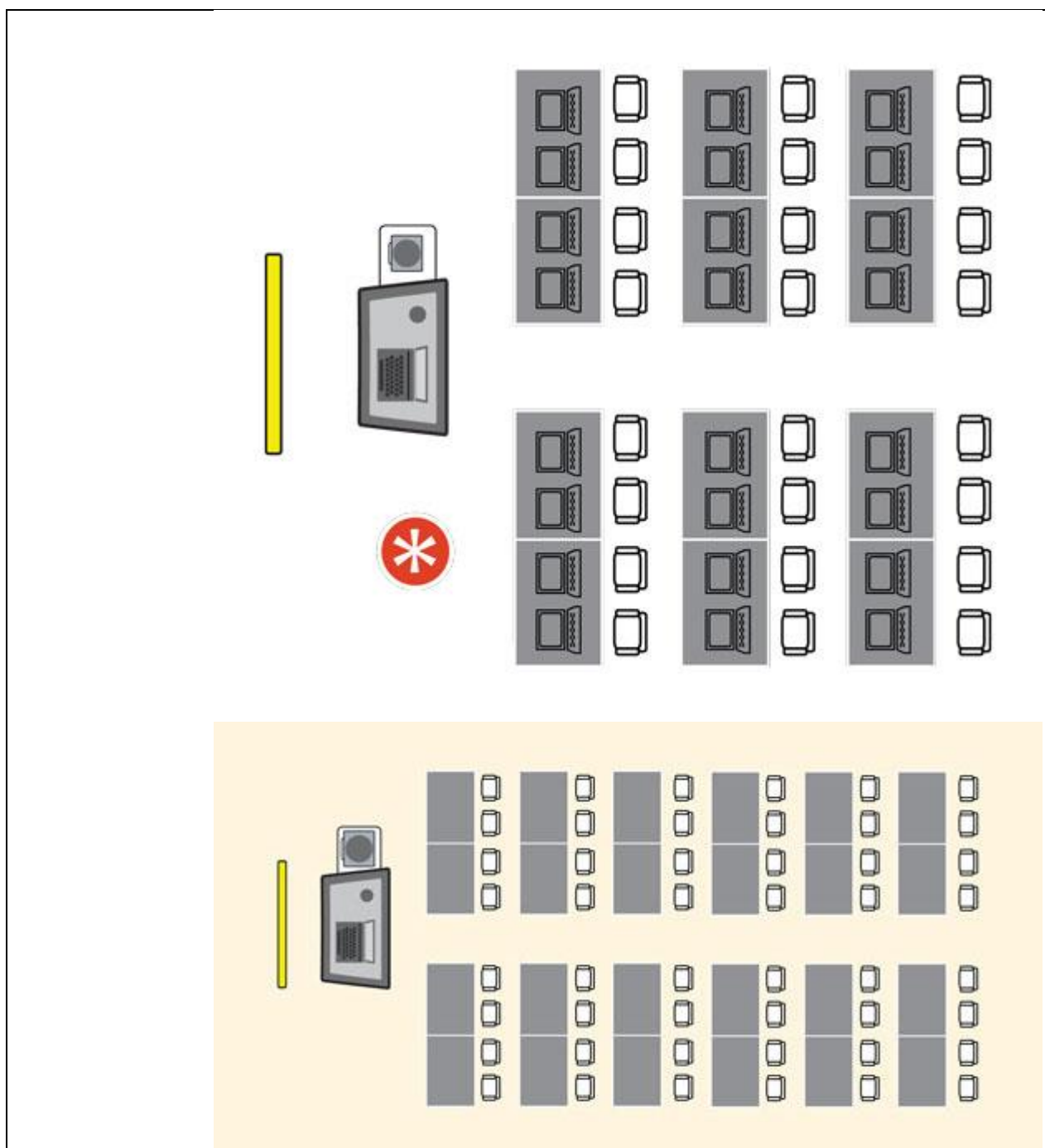
جزوه درس آرایه و چیدمان وسایل مربوط به هفته : جلسه سیزدهم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■
power point: دارد □ ندارد ■

تمام سبک های چینش صندلی در کلاس (درس / آموزش)

این سبک مانند کلاس های درس مدرسه شامل صندلی ها و میزهای موازی و متوالی است. معمولا در رویدادهایی که محور اصلی سخنرانی است مثل رویدادهای آموزشی و یا معرفی یک محصول نوآورانه چنین چینی انتخاب می شود.



بیاموز | مطلب اختصاصی
Biamoz.com



نکات مثبت چینش به سبک کلاس درس:

- در این مدل نیز همه‌ی صندلی‌ها رو به جلو هستند و تمرکز همه به سمت روبرو است.
- وجود میزها امکان مصرف مواد غذایی و راحتی شرکت‌کنندگان را فراهم می‌کند.

نکات منفی این مدل:

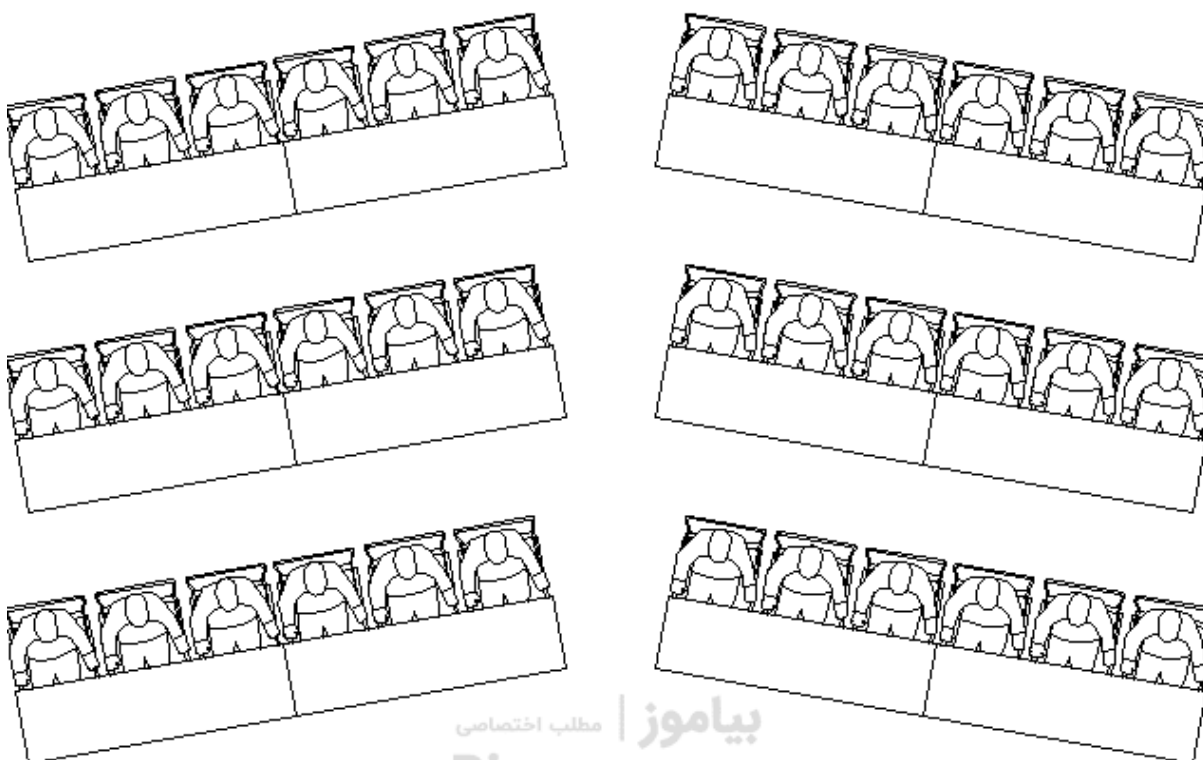
- در این مدل هم مانند مورد یک به دلیل محیط بسته، امکان ورود و یا خروج به سختی امکان‌پذیر است.



- ظرفیت صندلی‌ها به دلیل وجود میزها کاهش پیدا می‌کند.
- امکان تعامل مخاطبان وجود ندارد، چون روبروی هم نیستند.
- برای دسترسی آسان به صندلی‌ها نیاز هست که راهروهایی برای رفت‌وآمد وجود داشته باشد.

۲) طرح چپ و راست

این سبک کاملاً شبیه به مدل کلاس درس است، با این تفاوت که در هر سطر متوالی میز و صندلی‌ها زاویه‌دار است. این چینش برای رویدادهای آموزشی، کنفرانس‌ها و سخنرانی‌ها مناسب است.



بیاموز | مطلب اختصاصی
Biamoz.com



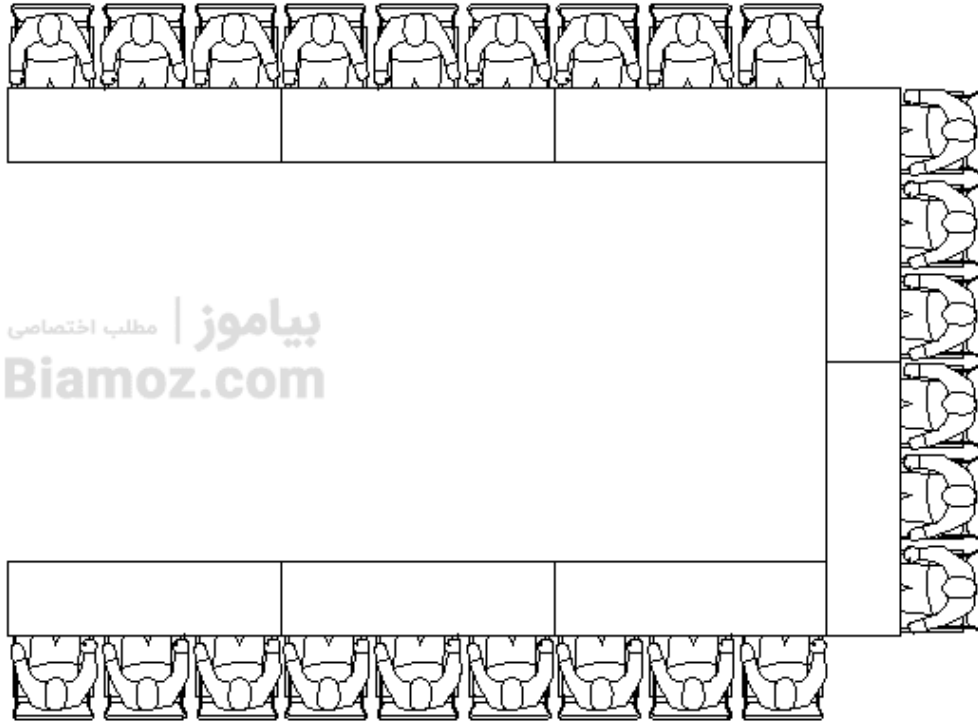
نکات مثبت چینش صندلی‌ها به روش طرح چپ و راست

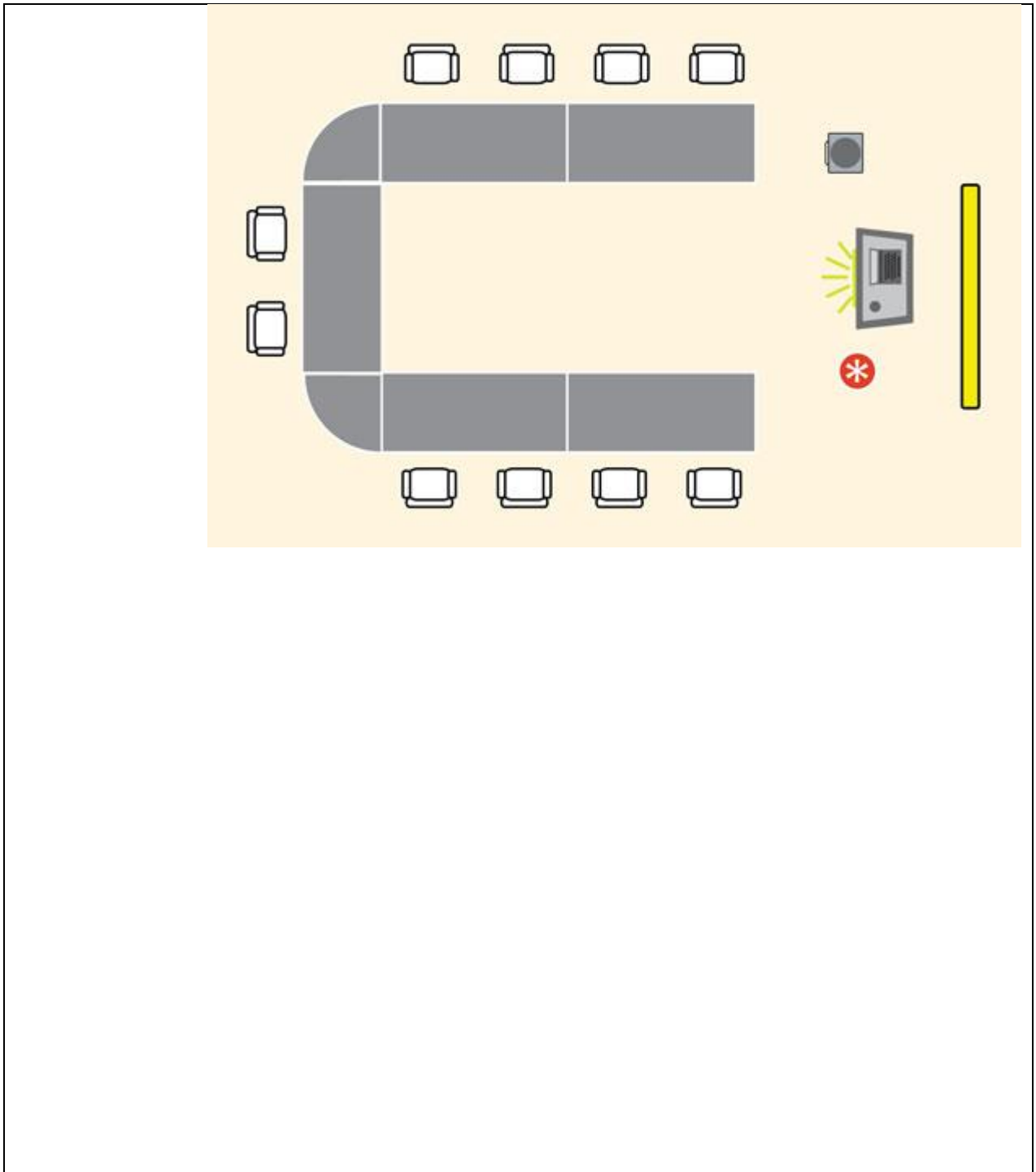
- همه‌ی صندلی‌ها به سمت سکوی سخنرانی زاویه‌دار است و تمرکزها به این سمت جذب می‌شود.
 - وجود میزها به همراه صندلی، مصرف مواد غذایی و آشامیدن را امکان‌پذیر می‌سازد.
- نکات منفی مدل چپ و راست:

- در این مدل نیز فضا بسته است و ورود و خروج میهمانان با مشکل روبروست
- برای دسترسی به صندلی‌ها به راهرو نیاز است
- ظرفیت تعداد صندلی‌ها نسبت به حالت‌های قبلی کاهش پیدا کرده است
- نسبت به موارد قبلی امکان تعامل مخاطبان وجود دارد، اما هنوز هم این تعامل بسیار کم است.

۳ (شکل U)

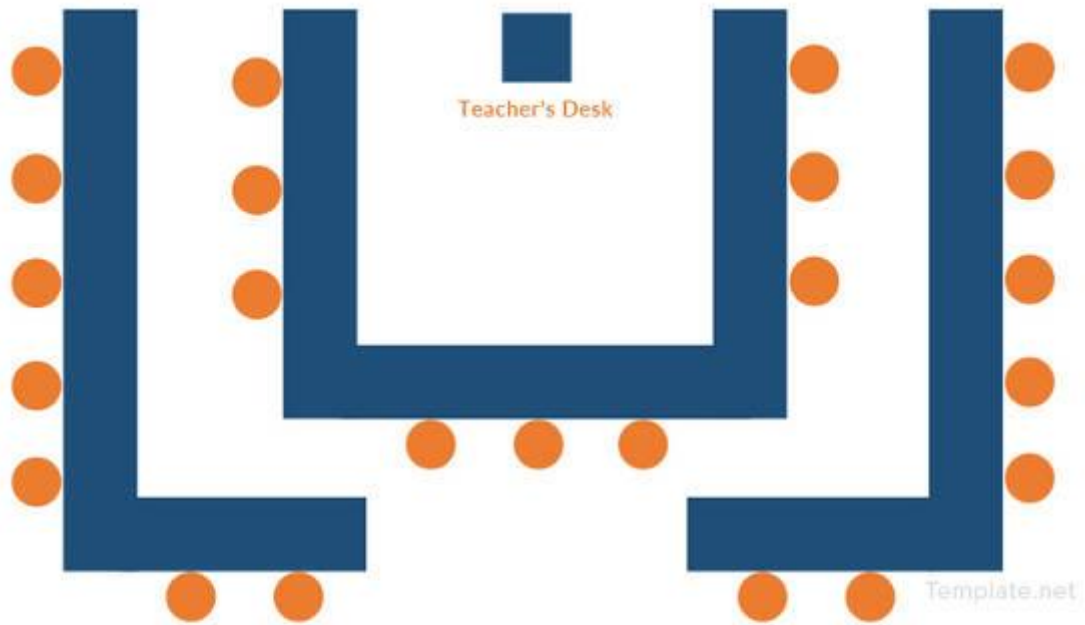
همان‌گونه که از نام این سبک مشخص است، میز و صندلی‌ها به صورت U شکل چیده شده‌اند و از یک سمت برای ورود مخاطبان باز هستند. این مدل معمولاً در بسیاری از جلسات، کنفرانس‌های کوچک، کارگاه‌ها و غیره استفاده می‌شود.

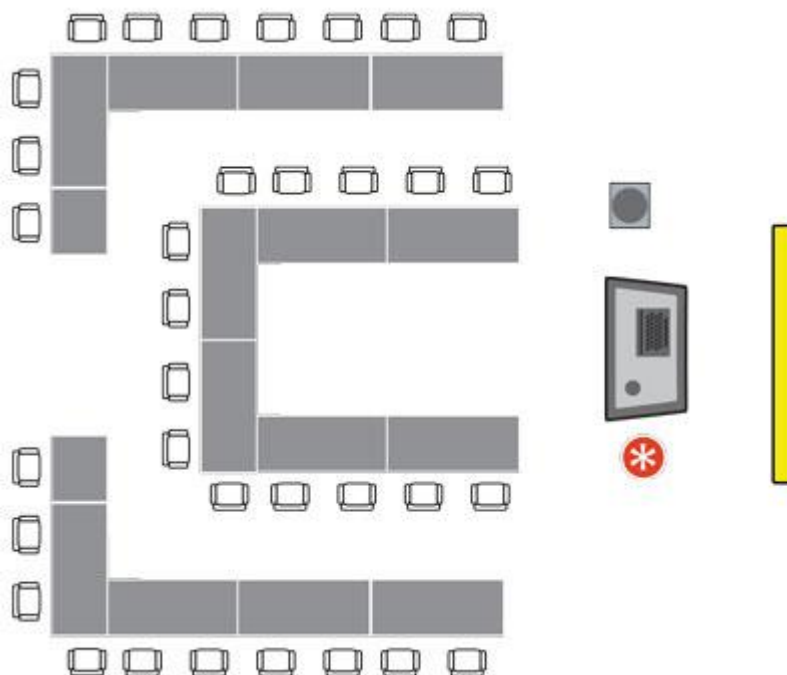






U Shaped Seating Arrangement Classroom





نکات مثبت چینش صندلی ها به شکل U

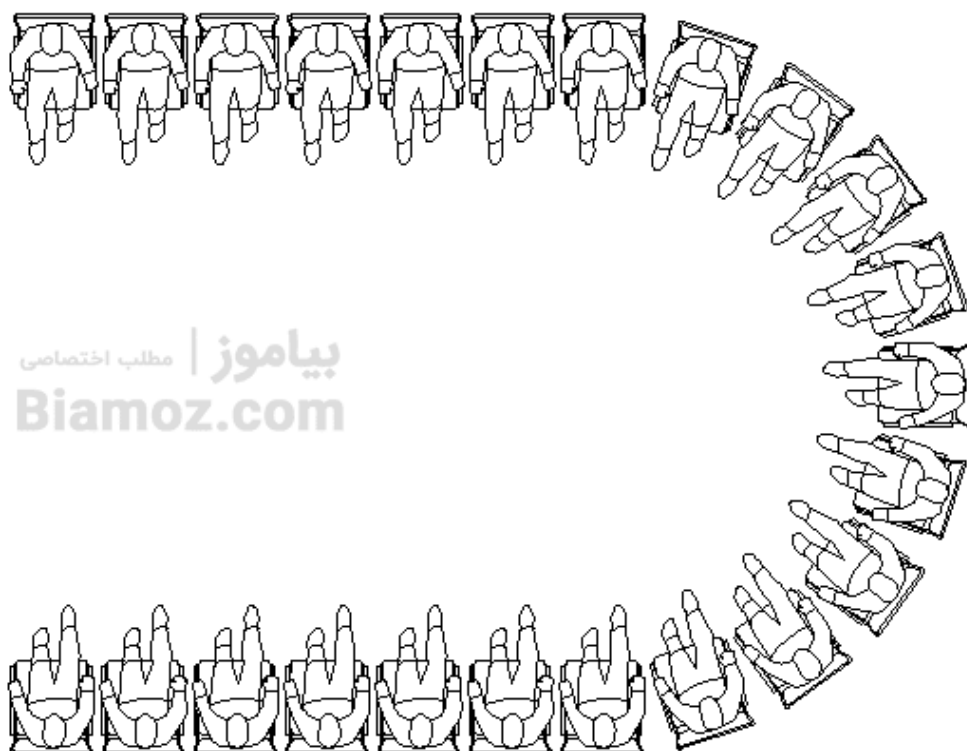
- یک قسمت باز در انتهای سالن، منطقه‌ای را برای ارائه‌ی مطالب ایجاد می‌کند
- این مدل به مجری اجازه می‌دهد تا آسان‌تر با مخاطبان تعامل برقرار کند
- با رو در رو شدن مخاطبان، امکان تعامل آن‌ها با یکدیگر بیشتر می‌شود

نکات منفی چینش U شکل

- از فضا استفاده‌ی کمی می‌شود و بیشتر فضای محیط خالی است
- اکثر مخاطبان از زاویه‌ی نامناسبی نسبت به ارائه برخوردارند

۴) نعل اسب

این سبک کاملاً شبیه به مدل U است، با این تفاوت که هیچ میزی در این چینش وجود ندارد و خمیدگی‌ها بیشتر است. این مدل بیشتر برای جلسات تیمی بزرگ و سخنرانی‌ها به درد می‌خورد.



نکات مثبت چینش نعل اسب

- انتهای باز، نکته‌ی کانونی ایجاد می‌کند و منطقه‌ی مناسبی را برای ارائه فراهم می‌کند
 - این مدل به مجری اجازه می‌دهد تا آسان‌تر با مخاطبان تعامل برقرار کند
- نکات منفی چینش صندلی‌ها به روش نعل اسب

- از فضا استفاده‌ی کمی می‌شود و بیشتر فضای محیط خالی است
- امکان پذیرایی، خوردن و آشامیدن به سختی برای مهمانان امکان‌پذیر است
- اکثر مخاطبان از زاویه‌ی مناسبی نسبت به بخش ارائه برخوردار نیستند

۵) دایره ای

نکات مثبت چینش دایره ای

- نکته‌ی کانونی ایجاد می‌کند و منطقه‌ی مناسبی را برای ارائه فراهم می‌کند
 - این مدل به مجری اجازه می‌دهد تا آسان‌تر با مخاطبان تعامل برقرار کند
- نکات منفی چینش دایره ای

- تعداد مخاطبات محدود و کم است

