



مقطع تحصیلی: کاردانی کارشناسی رشته: معماری.....ترم:بهمن... سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: هندسه مناظر و مریایا..... نام و نام خانوادگی مدرس: آقای افخمی.....
آدرس email مدرس: تلفن همراه مدرس:09194442004.....

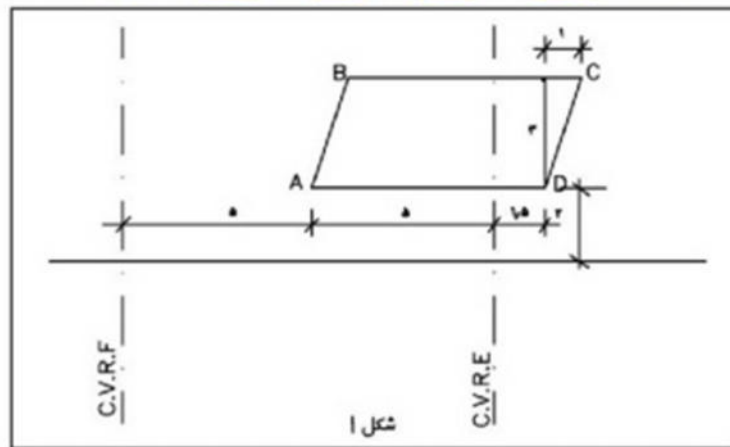
جزوه درس: مربوط به هفته : سیزدهم چهاردهم پانزدهم
text: دارد ندارد voice: دارد ندارد power point: دارد ندارد
تلفن همراه مدیر گروه :09194442004.....

۱. نقطه گریز (VP) تعیین می شود.
۲. نقاط A و D که روی صفحه تصویر قرار دارند به وسیله خط عمود به خط زمین منتقل شده و پای عمودها A' و D' نامیده می شوند.
۳. از نقاط B و C دو عمود بر خط زمین فرود آمده و پای عمودها به ترتیب ۱ و ۲ نامیده می شوند.
۴. چنانچه از نقاط ۱ و ۲ به نقطه گریز (VP) وصل شود امتدادهای ۱.VP و ۲.VP به دست می آیند که تصاویر پرسپکتیوی نقاط B و C به ترتیب بر روی این امتدادها واقع شده اند.
۵. رابط‌هایی که نقاط B و C را به SP وصل می کنند صفحه تصویر را در نقاط B₁ و C₁ قطع خواهند کرد.
۶. از B₁ و C₁ عمودهایی بر خط زمین فرود می آید تا امتدادهای ۱.VP و ۲.VP را در نقاط B' و C' قطع کنند.
۷. چنانچه نقاط A', B', C' و D' وصل شود چهار ضلعی A'B'C'D' پرسپکتیو دوزنقه مورد نظر می باشد.



تمرین

۱. متوازی الاضلاع ABCD به نحوی که در شکل زیر مشخص شده مفروض است مطلوب است، تصاویر پرسپکتیوی آن از دید ناظران E و F که امتدادهای شعاع دید آنها روی شکل نشان داده شده است (تعیین نقطه دید اختیاری است و رعایت شرط قرارگیری سوژه در مخروط دید ناظر الزامی می‌باشد) ارتفاع دید برای هر دو ناظر ثابت و برابر ۵ واحد فرض شود.

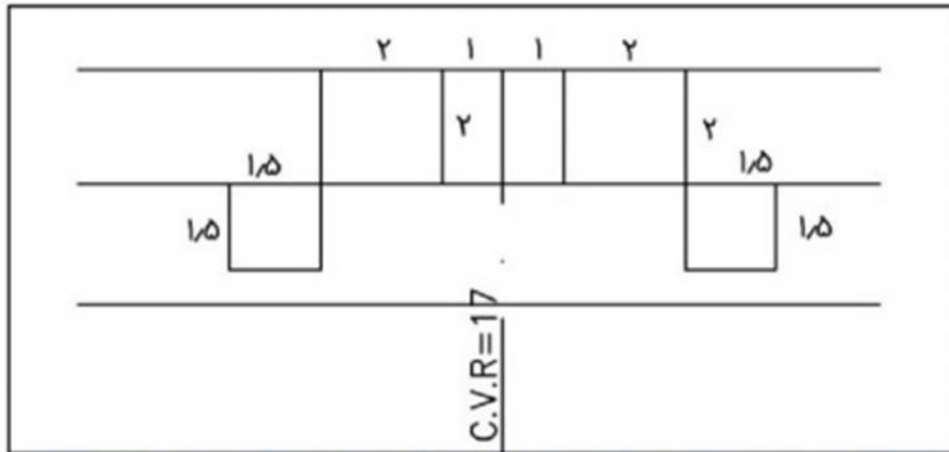


شکل ۱

شکل تمرین ۱



۲. مطلوب است پرسپکتیو سوژه‌ای با اندازه‌ها و شرایطی که در شکل مشخص شده است از ارتفاع دید ۶ واحدی سطح زمین.

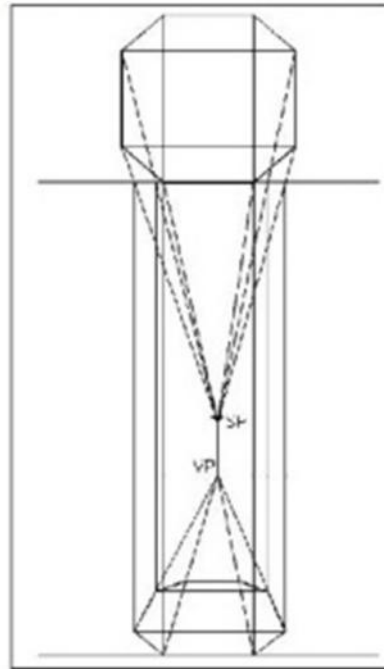


شکل تمرین ۲

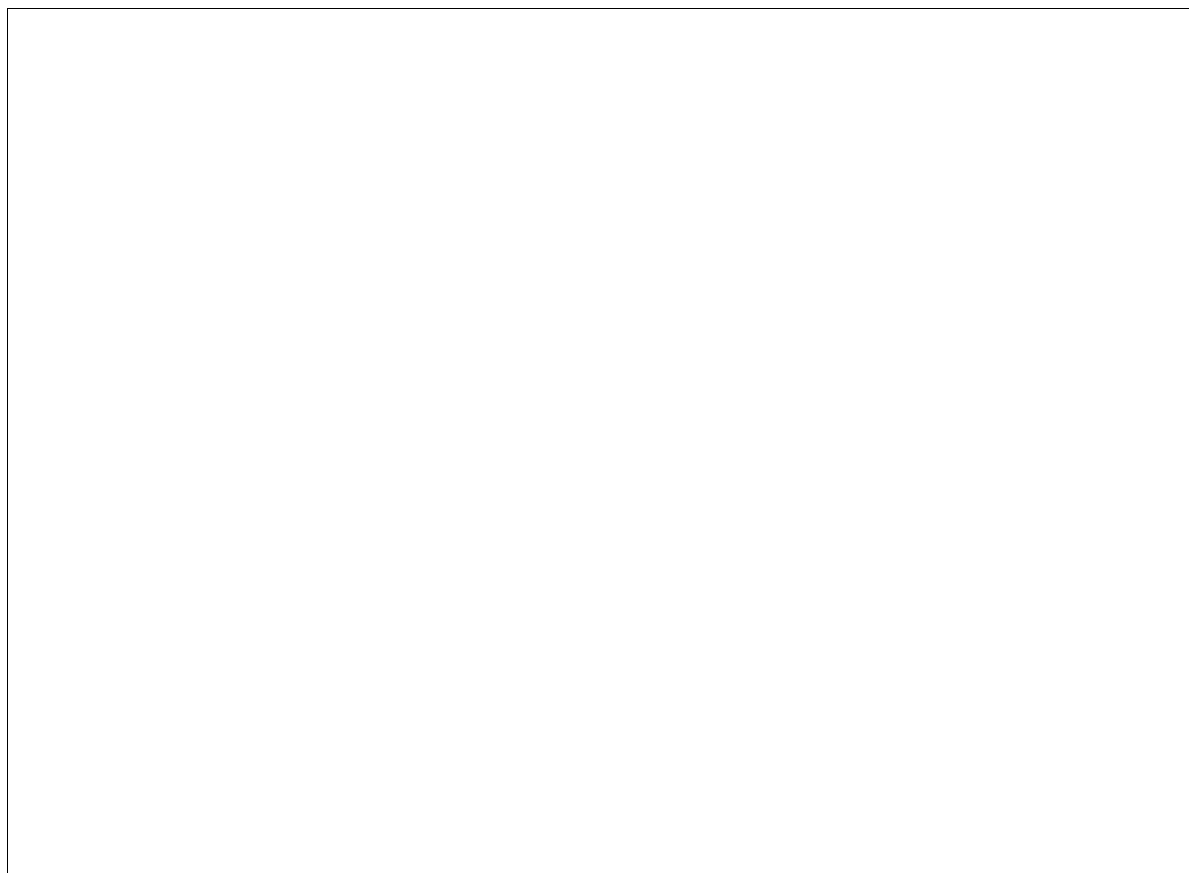


۴-۸ روش ترسیم پرسپکتیو چند ضلعی‌ها (کثیرالاضلاع)

اصول رسم پرسپکتیو برای شکل‌های متفاوت ثابت است و چنانچه شکلی پیچیده باشد می‌توان ابتدا آن را به اشکال ساده تبدیل و سپس پرسپکتیو آن را با روش‌هایی که قبلاً گفته شد به دست آورد. به همین منظور برای چند ضلعی‌ها دو حالت کلی فرض شده است که هر کدام را به صورت مجزا مورد بررسی قرار می‌دهیم:



شکل ۴-۸-۱



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای