





	لِی: ۱۳۹۸_ ۱۳۹۹	كتوب ترم: ٣ سال تحصب	🗌 رشته: مترجمی م	طع تحصیلی: کار دانی	مقد
ر: فرهاد تابنده	ام خانوادگی مدرس	به فارسی) نام و ن	کتوب (انگلیسی	م درس: کارگاه ترجمه آثار ما	ناد
	۹۳۵۷۷۶۴۴۶:ر	تلفن همراه مدرس	farhad021.t@g	رس email.comمدرس:gmail.com	آدر
	هفته : سيزدهم	<mark>۱؛ ۳ تیر)</mark> مربوط به ه	(سه شنبه ۱-۸	زوه درس <u>:</u> کارگاه آثار مکتوب	جز
po،دارد□ ندارد	wer point	د□ ندارد	voice: دار	te: دارد الدارد الله الدارد الله	xt
				فن همراه مدیر گروه :	
کلاس به صورت حضوری نیز در دانشگاه در تاریخ و ساعت مربوطه طبق برنامه برگزار می شود					
ده است. در کلاس	، ھای فار سی ار ئه شا	شوار به همراه مترادف	کلمات سخت و د	فا متن ذيل را ترجمه كنيد. َ	لط
	,	, , , , , , , ,	,		
مريه انتشار گذاشته	و میارت دید تا	ب بیرم است میب	الخماهد شد مت	ی حضوری تمرین و رفع اشک	ام
ای به اعتشار عماسته	وب سایت پرس تی و	ی رسمی است و در ر	ال خواهد شد. شد	ی حصوری عمرین و رحم است	~
				/ " \ \ " 1 ·	
				ده است (موسیقی).	نتىد

Iranian <u>vocal artist</u> Mohammad Saeidi says music is the common language of all <u>civilizations</u> and music lovers beyond Iran have a good understanding of Iranian music.

Here is a short biography of brothers Mohammad and Ali Saeidi — twin brothers who have been engaged in Iranian vocal art since <u>tender age</u> — and the <u>transcript</u> of a brief interview with them.

Ali and Mohammad Saeidi were born in Isfahan, Iran, on October 30, 1981. They became <u>enamored</u> of the ritualistic art of Ta'ziyeh when they heard its melodies as children. Their experience of work in the field of Ta'ziyeh, which helped them establish themselves and endure in the art, was also a <u>beacon</u> that helped them <u>navigate</u> in the field of Iranian vocal art.

Ali and Mohammad, known in the music world as the twins of Iranian vocal art, held their first concert as teenagers to support children with thalassemia, and it was in that concert that a <u>distinguished</u> Iranian writer and director, Amrallah Ahmadjou, invited them to sing for the title sequence of the documentary "Rag." Years later, Ahmadjou had them sing for the title sequence of the movie series "Behind the Tall Mountains."

The two singers have also held concerts in Freiburg, Germany, and at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory.

Their first album was named "Silent Citadel," the profits from which they redirected to help finance cultural matters for the children <u>orphaned</u> in the earthquake that <u>struck</u> the Iranian city of Bam in 2003.







اژه های دشوار
خواننده
تمدن
نوجوانی؛ کودکی
متن
عاشق بودن؛ علاقه مند بودن
راهنما
جستجو کردن
هنر خوانندگی
بر جسته
يتيم
به لرزه درآوردن