



مقطع تحصیلی: کاردانی کارشناسی رشته: کاردانی حرفه ای معماری ترم: ۲... سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
 نام درس: مباحث معماری داخلی.. نام و نام خانوادگی مدرس: ... حدیث داوده....
 آدرس email مدرس:hadisdavoodeh@yahoo.com..... تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۷۲۵۵۴۸۸۳

جزوه درس: مباحث معماری داخلی.. مربوط به هفته : سیزدهم
 text: دارد ندارد voice: دارد ندارد
 تلفن همراه مدیر گروه :

۸ نکته در مورد دکوراسیون راهروها

(۱) اغلب راهروهای ورودی فضایی باریک هستند. با استفاده از رنگ‌های روشن و سرد می‌توانید این فضا را بازتر و وسیع‌تر از آنچه که هست نمایان کنید. استفاده از رنگ‌های آبی روشن، سفید و سبز بسیار روشن موجب القای فضای وسیع به شما می‌شود.



(۲) اگر خانه شما راهروی وسیعی دارد می‌توانید از کنسول و کمدهای جاکفشی و جالباسی استفاده کنید تا وسایل مهمان‌ها در کمدها قرار گیرد و از به هم ریختگی و شلوغی در این فضا جلوگیری شود. استفاده از کنسول در این فضا به شما این امکان را می‌دهد که از وسایل تزئینی مانند گل‌های خشک روی آن استفاده کنید و فضای صمیمی به هنگام ورود به خانه در این مکان به شما القا شود.

(۳) استفاده از آثار هنری، مانند تابلوهای نقاشی و مجسمه‌ها از دیگر عناصری هستند که بر مهمان‌نوازی شما تأکید می‌کنند، علاوه بر این، می‌توانید از عکس‌های خانوادگی در این مسیر استفاده کنید.

(۴) روشنایی کافی و مخصوص به این فضا از نکاتی است که حتما باید رعایت شود. استفاده از چراغ‌های سقفی و دیواری در مسیر راهرو به شما این امکان را می‌دهد که فضای تاریک و باریک را به مکانی نورانی و وسیع تبدیل کنید، در ضمن به هنگام ورود و خروج به خانه روشنایی کافی هم داشته باشید.

(۵) به علت تردد و رفت و آمد بسیار در این مکان، بهتر است کفپوش بسیار مقاوم و بادوامی مانند سرامیک و یا سنگ را برای این فضا انتخاب کنید چراکه این نوع کفپوش‌ها در برابر گرد و غبار، تردد و فرسایش مقاوم هستند.

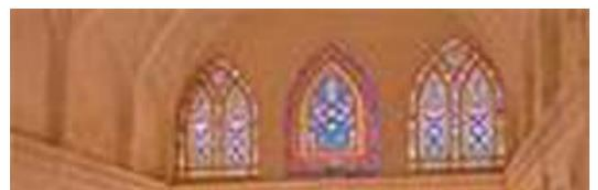
(۶) اگر فضای راهروی داخلی خانه‌تان باریک و تاریک است، بهتر است با نصب آینه‌های بلند این فضا را به مکانی وسیع و نورانی تبدیل کنید.

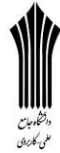
(۷) اگر ورودی خانه راهروی بزرگ و بلند است، با انواع گیاهان و گل‌های خشک آن را بیارایید. شیوه آرایش و دکور راهروهای بیرونی و داخلی خانه، بیان‌کننده دیدگاه و چگونگی برقراری ارتباط شما با دیگران است. هرچه این محیط آرام‌تر و زیباتر باشد، دلالت بیشتری بر مهمان‌نوازی شما خواهد داشت.

(۸) پوشش دیوارهای فضای بیرونی خانه باید از مقاومت بالایی برخوردار باشد و قابلیت نگهداری و پاکیزگی آن هم در سطح مطلوبی باشد.

۸ نکته درباره دکوراسیون سنتی

(۱) هنگامی که حرف از دکورهای سنتی به میان می‌آید، فضای شلوغ و قهوه‌خانه‌ای پر از دیوارکوب‌های قدیمی، گلیم‌ها و چراغ نفتی، مهرهای فیروزه‌ای و هزار خرد و ریز سنتی به ذهن ما می‌آید ولی آیا این فضای درهم





از چیدمان سنتی ایرانی الهام گرفته است یا از بازار شام تقلید کرده‌ایم؟
(۲) چیدمان سنتی قاجار که زمان نزدیکتری به ما دارد، اغلب از روکش قرمز تیره «لاکی» استفاده می‌کند. صندلی‌های چوبی با رنگ سبز باز و روکش‌های لاک، صندوقچه‌های سبز روشن با نقاشی گل مرغ و مخده «بالش‌های بزرگ برای لم دادن» از مخمل قرمز خصوصیات این معماری را نشان می‌دهد، کف پوش قالی‌کاشان و کاشمر با این دکور هماهنگ هستند.

(۳) این مهم است که از چه سبک و ماده‌ای استفاده می‌کنیم. برای مثال، میزهای گران‌قیمت خاتم‌کاری با فرش‌های کرم قهوه‌ای - شتری و طرح منظم بته جقه هماهنگ می‌شود و منبت با قالی‌های کاشان رنگین تناسب دارند.

(۴) فضا سازی کنید. مکان‌های تاریخی به خصوص خانه‌های قدیم مانند کاخ صاحبقرانیه تهران، بروجردی‌های کاشان و زینت‌الملک «نارنجستان» شیراز هنوز حال هوای تازه و خوش گذشته را دارند، با دقت در این مکان‌ها فکر شما متمرکز می‌شود.

(۵) خرت و پرت سبزی نخرید حتی در فضای سبزی هم فکر ما احتیاج به نفس کشیدن دارد، شمعدان و اتو و کنشکول و شمشیر معرق و... جر شلوغی و هزینه اضافه برای شما چه دربردارند.

(۶) یک آب نما به یاد حوض خانه‌های قدیمی، چیدن مخده‌های بزرگ با رنگ‌های سنگین و قل‌قل سماور، از هر چه فکر کنید سنتی‌تر است. چای را از سماور زیبا روی یک مخده مخمل بزرگ بنوشید.

(۷) پرده‌های کلفت سبز با بته جقه‌های قرمز، مخمل زرشکی با شرابه طلایی و پرده‌های سرمه دوزی دستی برای محیط سنتی شما مناسب است.

(۸) اجزای کوچک‌تر را با دقت انتخاب کنید. برای مثال، رومیزی‌ها را با پرده و مبیل هماهنگ کنید و سماور و لاله‌ها را جای مناسبی قرار دهید. حتی در دکور سنتی کاربرد و قابل استفاده بودن اولین و اولویت است.