

بخش اول: مدرنیته

۱-۱- مقدمه

۱-۲- داستان معماری

۱-۳- مدرنیته



رנסانس

آغاز عصر مدرن با پیدایش انسان گرایی و خردگرایی قرن ۱۵ در شمال ایتالیا همراه بوده است.

- ✓ نهضتی هنری و فلسفی و ادبی؛
- ✓ تجدید حیات اصول و نمادهای روم باستان؛
- ✓ انسان گرایی، واقع گرایی، خردگرایی و فردگرایی؛
- ✓ احجام خالص و تقارن و همگونی.

عوامل شکل گیری عصر مدرن

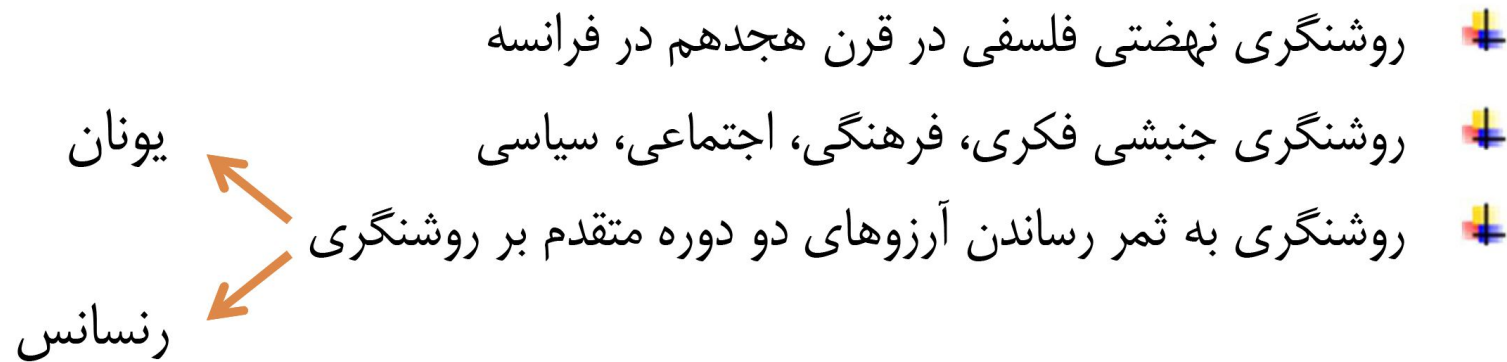
۱. دین پیرایی
۲. علم مداری
۳. عصر روشنگری
۴. انقلاب صنعتی



میراث رنسانس



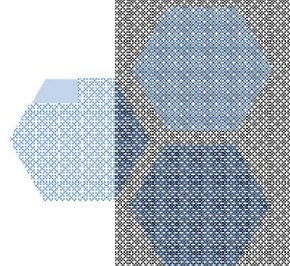
عصر روشنگری

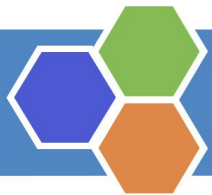


ایمان به عقل، شناخت و پیشرفت بشری، مبارزه با هرگونه فرافه



شکل‌گیری خرد





انقلاب صنعتی



اختراع ماشین بخار در سال ۱۷۶۹

احداث راه آهن

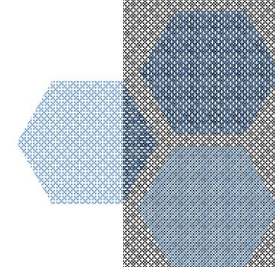
صنعت شیشه‌سازی، فلز

آسانسور

رشد سریع شهرنشینی

پیشرفت تسلیحات جنگی و حذف برج‌ها و دروازه‌های شهر

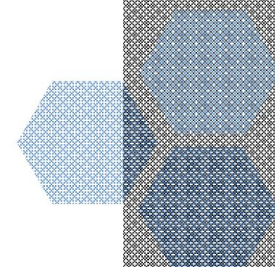
اتومبیل

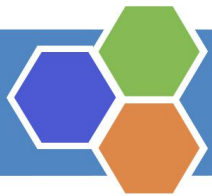




اولین ساختمان‌های مدرن

- پل رودخانه سورن ۱۷۷۹ - ۳۰ متر دهانه، ۱۵ متر ارتفاع
- پل ساندربلند ۱۷۹۶ - چدنی ۷۲ متر دهانه
- پل کلیفتون ۱۸۳۶ - ۲۱۴ متر دهانه
- اولین اسکلت فلزی در کارخانه ریسندگی شرازبری ۱۷۹۷





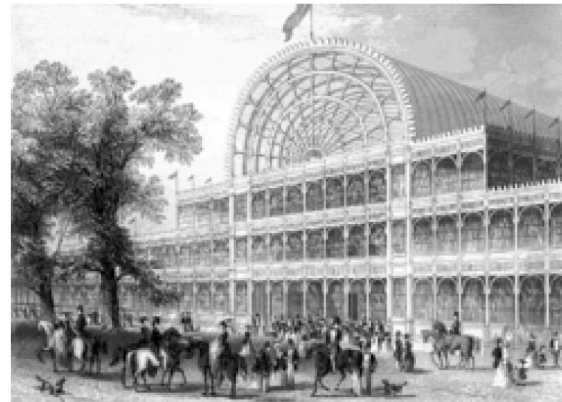
قصر بلورین Crystal Palace



- هاید پارک لندن
- جوزف پاکستن
- نقطه آغاز معماری مدرن

قصر بلورین از چند جهت حائز اهمیت است:

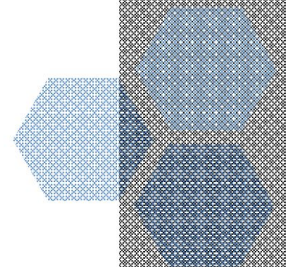
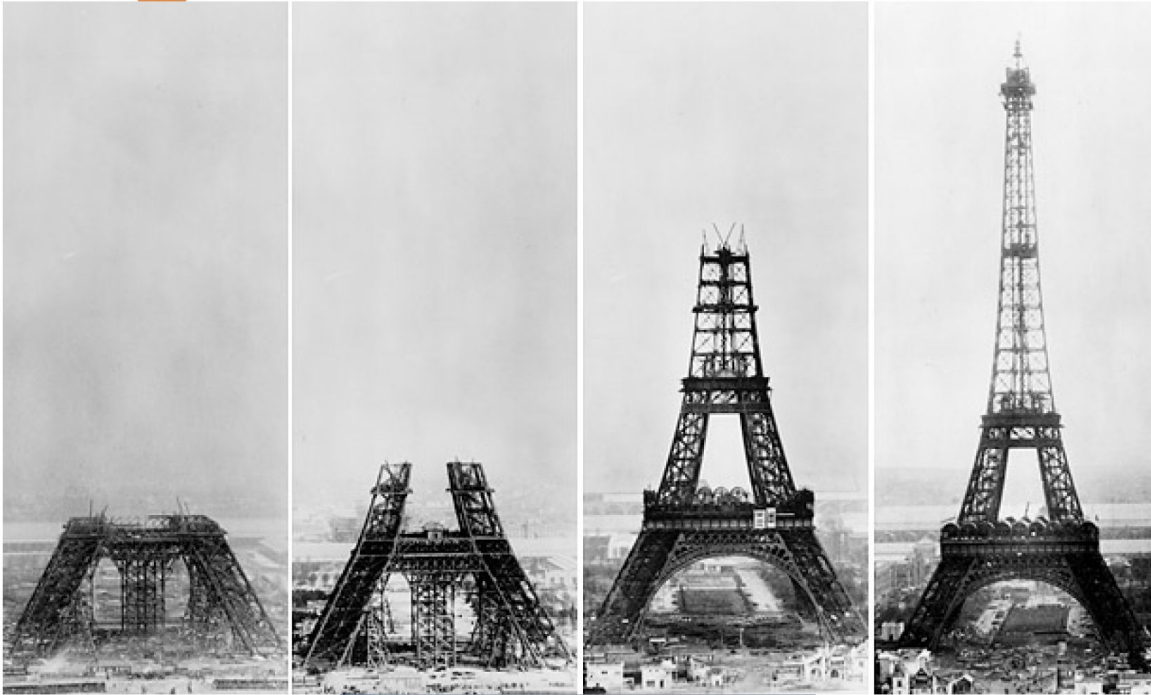
۱. قطعات پیش ساخته
۲. در معرض دید بودن عناصر سازه‌ای
۳. استفاده از مصالح جدید؛ آهن و شیشه





برج ایفل

- سازه موقت
- تبدیل به ایمن
- خراباهای عظیم
- کاربرد مصالح جدید
- شروع استفاده از آهن در صنعت ساختمان





مقایسه مدرنیته و مدرنیسم

مدرنیته وضعیت و حالتی است که در تاریخ اتفاق افتاده و نوعی نگرش به هستی و زندگی است، ولی مدرنیسم ایدئولوژی و بنا به رویکردی فهم مدرنیته از خودش است. اکثر فلاسفه مدرن بر این نظر هستند که آغاز عصر مدرن با پیدایش انسان‌گرایی و خردگرایی دوره رنسانس همراه بوده است. از این دوره است که جهان‌بینی انسان غربی تغییر جهت داده و از آسمان به سمت زمین متوجه شده است.

