|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس: ادبیات نام ونام خانوادگی مدرس:استاد اسماعیلی  آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:استاد اسماعیلی |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به هفته : 14 🞎 🞎  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ............................................ |
| **نشانه گذاری**  **مقصود از نشانه گذاری به کار بردن علامت ها و نشانه هایی است که خواندن و فهم درست مطالب را آسان میکند و به برخی ایهام ها کمک می کند .**  **1\_ نقطه (.)**  **الف) در پایان همه ی جمله ها به جز جمله های پرسشی وتعجبی ؛ مثل : شاید این کار به نفع تو نباشد.**  **ب) پس از هر حرفی که به عنوان نشانه با علامت اختصاری به کار رفته باشد ؛ مثل : ج. آل احمد .**  **2\_ ویرگول (،)**  **الف) میان عبارت ها با جمله های غیر مستقل که در مجموع جمله ی کاملی را تشکیل میدهند .**  **آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است .**    **ب) هرجا کلمه یا عبارتی به عنوان توضیح در ضمن جمله یا عبارتی دیگر آورده شود .**  **\_ احمد ، برادر مسعود ، دیشب اینجا بود .**  **ج) در موردی که چند کلمه دارای اسنان واحدی باشند :**  **\_ علی ، حسن ، حسین و احمد از فرزندان او بودند .**  **د) بین دو کلمه که ممکن است با کسره اضافه خواند شود:**  **بدر ، علی را ادب کرد .**  **3\_ دو نقطه (:)**  **الف ) پیش از نقل قول : پیامبر (ص) فرمودند : مسلمان کسی است که دیگران از دست و زبان او در امان بمانند .**  **ب) هنگام بر شمردن اجزای یک چیز :**  **آثار جلال آل احمد عبارتند از : خسی در میقات ، مدیر مدرسه ، سه تا و ...**  **ج) بعد از کلماتی که میخواهیم آن ها را معنی کنیم . دلربا: دلکش**  **4\_ گیومه { ( ) }**  **الف ) سخنی که از جایی یا کسی نقل میشود**  **سعدی میگوید (( هرکه سخن نسنجد ، از جوابش برنجد ))**  **ب) در آغاز و پایان کلمات و اصطلاحات علمی یا فنی**  **( صور خیال ) از اجزای اصلی شعر است .**  **ج ) در ذکر عناوین مقاله ها ، رساله ها ، اشعار ، روز نامه ها و فصلها و ....**  **باب هشتم گلستان سعدی ( در آداب صحبت ) است**  **5\_ نقطه ویرگول (؛)**  **الف) برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم ، به ظاهر مستقل هستند ولی وابستگی معنایی دارند ؛**  **فریب دشمن مخور و غرور مداح مخور ؛ که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده**  **ب) در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه های ( مثلا ) ( فرضا) ، ( یعنی ) و ... ؛**  **در هنگام نگارش باید خوب دید ؛ یعنی ، دقت داشت و هوشیار بود.**  **6\_ نشانه سوال (؟)**  **الف) در پایان جمله های پرسشی ؛ به چه می اندیشی ؟**  **ب) برای نشان دادن مفهوم تردید یا استهزا :**  **\_ وفات حافظ در 721 (؟) اتفاق افتاد .**  **\_ او نابغه (؟) است .**  **7\_ خط فاصله ( \_ )**  **الف ) برای جدا کردن عبارت های توضیحی ، بدل و جمله معترضه از کلام اصلی ؛**  **حضرت علی \_ علیه السلام \_ فرمودند ....**  **بوستان سعدی که ده باب است \_ در سال 655 ه ق سروده شده .**  **ب ) در مکالمه ی میان اشخاص داستانها و نمایش نامه ها یا ذکر مکالمه های تلفنی :**  **\_کجا بودی ؟**  **\_ کتابخانه .**  **ج ) هنگامی دو کلمه بر روی هم دو کلمه بر روی هم دو جنبه ی مختلف از یک منظور را نشان دهند ؛**  **بازتاب های اجتماعی \_ سیاسی**  **د) بعد از شماره ی ردیف در اعداد یا حروف ؛**  **کلمه در عربی به سه قسم است : 1\_ اسم 2\_ فعل 3\_ حرف**  **8\_ علامت تعجب (!)**  **الف) درپایان جمله های تعجبی ، تاکیدی و عاطفی**  **عجب روزگار غریبی است !**  **ب) پس از اصوات هان! ای دل عبرت ببین**  **9\_ سه نقطه (...)**  **الف) برای نشان دادن جمله ها و کلمه های حذف شده بکار میرود**  **کنایه ، استعاره ، مجاز ، و ... از صور خیال در شعر هستند**  **ب) سخن نا تمام شما ...شما...از ما بهتر...**  **ج) برای نشان دادن کشش هجا در گفتار : سقف هر ... ی ریخت ، آها..ی حسین خان کجایی ؟**  **10\_ کمانک ()**  **برای معنی و معادل یک کلمه و یا توضیح بیشتر و ذکر تاریخ و شهرت و تخلص ، زندگینامه ( بیوگرافی ) ابن سینا ( 370\_428ه) به دست او نوشته شد .**  **11\_ ممیز(/)**  **برای جدا کردن . ر.ز و ماه . سال : 12/12/87**  **12\_ ستاره(\*)**  **برای شروع یک کلمه در پاورقی و یا در آغاز یک سطر ، به نشانه ی شروع یک مطلب**  **13\_ قلاب | |**  **الف ) مطلبی که جزء اصل کلام نباشد : آقای رییس وارد شد [ تبسم حضار ]**  **ب) دستور های اجرایی در نمایشنامه ها**  **حسین [ با نیشخند ] فکر میکنید مرا میشناسید ؟** |