|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس: ادبیات نام ونام خانوادگی مدرس:استاد اسماعیلیآدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:استاد اسماعیلی  |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به هفته : 14 🞎 🞎  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| **نشانه گذاری** **مقصود از نشانه گذاری به کار بردن علامت ها و نشانه هایی است که خواندن و فهم درست مطالب را آسان میکند و به برخی ایهام ها کمک می کند .****1\_ نقطه (.)** **الف) در پایان همه ی جمله ها به جز جمله های پرسشی وتعجبی ؛ مثل : شاید این کار به نفع تو نباشد.****ب) پس از هر حرفی که به عنوان نشانه با علامت اختصاری به کار رفته باشد ؛ مثل : ج. آل احمد .****2\_ ویرگول (،)** **الف) میان عبارت ها با جمله های غیر مستقل که در مجموع جمله ی کاملی را تشکیل میدهند .****آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است .** **ب) هرجا کلمه یا عبارتی به عنوان توضیح در ضمن جمله یا عبارتی دیگر آورده شود .****\_ احمد ، برادر مسعود ، دیشب اینجا بود .****ج) در موردی که چند کلمه دارای اسنان واحدی باشند :** **\_ علی ، حسن ، حسین و احمد از فرزندان او بودند .****د) بین دو کلمه که ممکن است با کسره اضافه خواند شود:** **بدر ، علی را ادب کرد .** **3\_ دو نقطه (:)****الف ) پیش از نقل قول : پیامبر (ص) فرمودند : مسلمان کسی است که دیگران از دست و زبان او در امان بمانند .****ب) هنگام بر شمردن اجزای یک چیز :** **آثار جلال آل احمد عبارتند از : خسی در میقات ، مدیر مدرسه ، سه تا و ...** **ج) بعد از کلماتی که میخواهیم آن ها را معنی کنیم . دلربا: دلکش****4\_ گیومه { ( ) }** **الف ) سخنی که از جایی یا کسی نقل میشود** **سعدی میگوید (( هرکه سخن نسنجد ، از جوابش برنجد ))** **ب) در آغاز و پایان کلمات و اصطلاحات علمی یا فنی** **( صور خیال ) از اجزای اصلی شعر است .** **ج ) در ذکر عناوین مقاله ها ، رساله ها ، اشعار ، روز نامه ها و فصلها و ....****باب هشتم گلستان سعدی ( در آداب صحبت ) است****5\_ نقطه ویرگول (؛)** **الف) برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم ، به ظاهر مستقل هستند ولی وابستگی معنایی دارند ؛** **فریب دشمن مخور و غرور مداح مخور ؛ که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده** **ب) در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه های ( مثلا ) ( فرضا) ، ( یعنی ) و ... ؛** **در هنگام نگارش باید خوب دید ؛ یعنی ، دقت داشت و هوشیار بود.****6\_ نشانه سوال (؟)** **الف) در پایان جمله های پرسشی ؛ به چه می اندیشی ؟****ب) برای نشان دادن مفهوم تردید یا استهزا :** **\_ وفات حافظ در 721 (؟) اتفاق افتاد .****\_ او نابغه (؟) است .****7\_ خط فاصله ( \_ )** **الف ) برای جدا کردن عبارت های توضیحی ، بدل و جمله معترضه از کلام اصلی ؛** **حضرت علی \_ علیه السلام \_ فرمودند ....****بوستان سعدی که ده باب است \_ در سال 655 ه ق سروده شده .** **ب ) در مکالمه ی میان اشخاص داستانها و نمایش نامه ها یا ذکر مکالمه های تلفنی :** **\_کجا بودی ؟** **\_ کتابخانه .** **ج ) هنگامی دو کلمه بر روی هم دو کلمه بر روی هم دو جنبه ی مختلف از یک منظور را نشان دهند ؛** **بازتاب های اجتماعی \_ سیاسی** **د) بعد از شماره ی ردیف در اعداد یا حروف ؛** **کلمه در عربی به سه قسم است : 1\_ اسم 2\_ فعل 3\_ حرف** **8\_ علامت تعجب (!)** **الف) درپایان جمله های تعجبی ، تاکیدی و عاطفی** **عجب روزگار غریبی است !** **ب) پس از اصوات هان! ای دل عبرت ببین** **9\_ سه نقطه (...)** **الف) برای نشان دادن جمله ها و کلمه های حذف شده بکار میرود** **کنایه ، استعاره ، مجاز ، و ... از صور خیال در شعر هستند** **ب) سخن نا تمام شما ...شما...از ما بهتر...****ج) برای نشان دادن کشش هجا در گفتار : سقف هر ... ی ریخت ، آها..ی حسین خان کجایی ؟****10\_ کمانک ()** **برای معنی و معادل یک کلمه و یا توضیح بیشتر و ذکر تاریخ و شهرت و تخلص ، زندگینامه ( بیوگرافی ) ابن سینا ( 370\_428ه) به دست او نوشته شد .** **11\_ ممیز(/)** **برای جدا کردن . ر.ز و ماه . سال : 12/12/87** **12\_ ستاره(\*)** **برای شروع یک کلمه در پاورقی و یا در آغاز یک سطر ، به نشانه ی شروع یک مطلب****13\_ قلاب | |** **الف ) مطلبی که جزء اصل کلام نباشد : آقای رییس وارد شد [ تبسم حضار ]** **ب) دستور های اجرایی در نمایشنامه ها** **حسین [ با نیشخند ] فکر میکنید مرا میشناسید ؟**  |