



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: گرافیک ترم: ۱ سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹  
نام درس: کارگاه مبانی هنرهای تجسمی ۱ نام و نام خانوادگی مدرس: سیده سارا قاسمپور مرادی  
آدرس email مدرس: line.graphic@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲

جزوه درس: کارگاه مبانی هنرهای تجسمی ۱ مربوط به هفته: چهاردهم ■  
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■  
تلفن همراه مدیر گروه: ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲

#### به نام خدا

گزارش عملکرد:

جلسه چهاردهم:

- جلسه چهاردهم در تاریخ ۱۰ تیر ماه ۹۹ روز سه شنبه، راس ساعت ۸ صبح الی ۱۱ برگزار گردید. و دانشجویان ۸ نفر در کلاس حضور یافتند. و مباحث ذیل مورد بحث و بررسی قرار گرفت و پروژه ها مربوط به مباحث ذیل مورد ارزیابی قرار گرفته شد و اتوهای اولیه دانشجویان ( طرح اولیه ) مربوط به مباحث تکنیک و فنون بصری، ادیت گردید.

- مروری بر مبحث سطح و مباحث مربوط به سطح

شکلی که دارای دو بعد (طول و عرض) باشد سطح نامیده می شود.

در طبیعت و در پیرامون ما سطوح به اشکال متنوع وجود دارند. کاربرد سطح در طراحی داخلی و همچنین کاربرد سطح در طراحی لباس بسیار به چشم می خورد. سطح چیزها در طبیعت گاه به صورت هموار و گاه ناهموار و دارای بافتها نقش های مختلف است. در هنرهای تجسمی سطح را به انحاء مختلف می توان تجسم بخشید و به وجود آورد. همه ی سطح ها از سه شکل هندسی دایره، مربع، مثلث یا ترکیبی از آن ها به وجود می آیند.

- مروری بر مبحث حجم و مباحث مربوط به حجم

به اجسامی که دارای سه بعد: طول، عرض و ارتفاع یا عمق باشند، حجم گفته می شود.

معمولاً همه ی اشیای مادی در طبیعت دارای حجم هستند.

در هنر تجسمی چنانچه یک نقطه را در سه بعد گسترش دهیم و یا یک پاره خط را در جهت های مختلف حرکت دهیم، تجسمی از حجم به وجود می آید. همان طور که سه شکل دایره، مربع و مثلث به عنوان اشکال پایه برای سطح نام برده شدند.

**کره، مکعب و هرم و مخروط** را نیز می توان به عنوان اجسام هندسی پایه نام برد.

- ادیت پروژه های تابلوی بصری با استفاده از ساخت احجام هندسی.

- ادیت پروژه کاغذ دیواری.



نمونه از کاغذ دیواری با استفاده از فرم و شکل دایره

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



نمونه از کاغذ دیواری به صورت برجسته با استفاده از حجم هرم

پایان آموزش جلسه چهاردهم



Blank area for content.