

بخش دوم: معماری مدرن

۲-۱- معماری مدرن اولیه

۲-۲- معماری مدرن متعالی

۲-۳- معماری مدرن متأخر



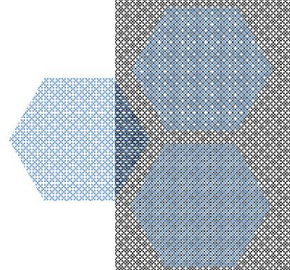
معماری مدرن

ویژگی‌های معماری مدرن:

- ابداع اشکال بدیع و نوظهور؛
- تأکید بر عملکرد؛
- تبعیت از علم و تکنولوژی جدید؛
- رعایت تناسبات هندسی و ریاضی؛
- خوش‌بینی نسبت به علم و راه‌حل‌های منطقی؛
- جریان‌ات فکری، هنری و فلسفی جدید با کلید واژه‌هایی نظیر عقل‌گرایی، خردگرایی، دانش.



معماری مدرن آغازی بود بر پایان معماری
تاریخ‌گرایی و نگاه به گذشته





معماری مدرن اولیه

آمریکا

- کشوری خالی از سنت، دارای ترکیبی از معماری کلاسیک اروپا و معماری انقلاب صنعتی.
- معمار مشهور این دوره: توماس جفرسون که به بازسازی شیوه‌های معماری آمریکا پرداخت.
- معماری حجیم، پر وقار، آمیزه‌ای از خصلت‌های تاریخ‌گرایی و رفتارهای خردگرایانه.

در سال ۱۸۷۱ شیکاگو در آتش سوزی به کلی نابود شد.

اولین نمونه ساختمان‌های مدرن به دور از هرگونه تاریخ‌گرایی و تزئینات در شیکاگو ساخته شد.

- ✦ بازسازی با ساختمان‌های بلند مرتبه با پنجره‌های وسیع
- ✦ گذار از سازه‌های متکی بر دیوارهای باربر به اسکلت‌های چدنی ← اسکلت فولادی
- ✦ ساختمان‌های دارای بام مسطح، حجم مکعبی، ترکیبات تزئینی رومانسک و نئوکلاسیک
- ✦ رشد و بالندگی معماری در سال‌های ۱۸۸۳ و ۱۸۹۳
- ✦ آغاز عملکردگرایی

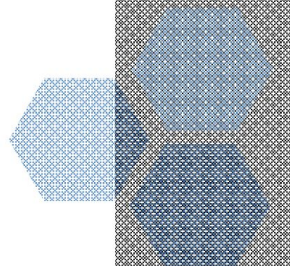




منشور مکتب شیکاگو



- ✓ استفاده از اسکلت فولادی برای ساختار کل بنا
- ✓ نمایش ساختار بنا در نمای ساختمان
- ✓ عدم تقلید از سبک‌های گذشته
- ✓ استفاده از پنجره‌های عریض در دهانه بین ستون‌ها
- ✓ استفاده بسیار اندک از تزئینات
- ✓ استفاده از فضاهای بزرگ و پیوسته
- ✓ استفاده از حداکثر نور طبیعی ← توجه به پنجره ← پنجره‌های شیکاگو

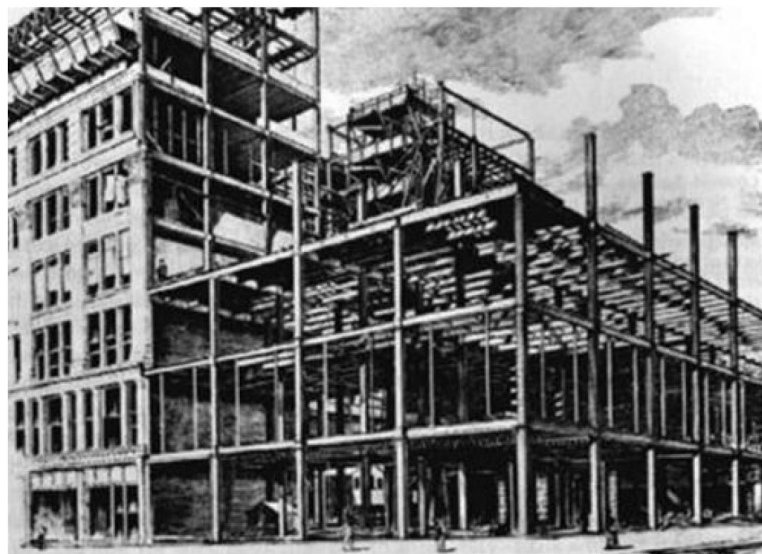
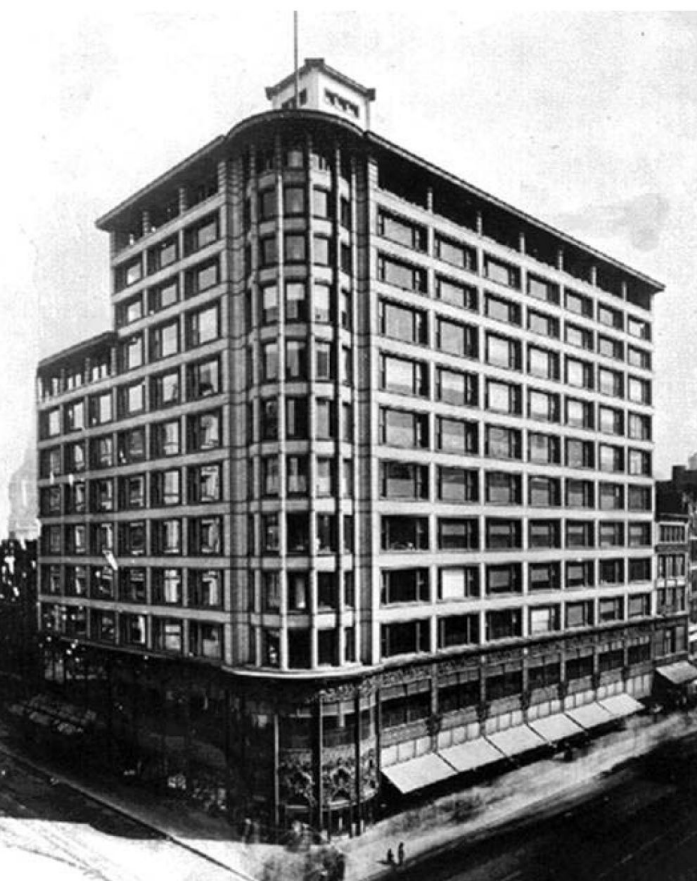




مکتب شیکاگو

ویلیام لی برون جنی

- استفاده از اسکلت فولادی یکپارچه
- آسانسور و تهویه مطبوع
- پرورش معماران بزرگ نسل بعدی نظیر: برنهم، سالیوان، هولابرد
- ساختمان بیمه شیکاگو اولین ساختمان بلند مرتبه



ساختمان فراستور (FAIRSTOR) با سازه فولادی و دیوارهای پرده ای غیرباربر



نمایشگاه کلمبیا ۱۸۹۳ شروعی برای پایان



نمایشگاه به سبک نئوکلاسیک

استفاده از قوس بزرگ رومی توسط سالیوان

تأثیرات مکتب شیکاگو:

- استفاده از پیشرفت‌های تکنولوژی در ساختمان
- احداث ساختمان‌های بلند برای اولین بار با اسکلت تمام فلزی
- اولین سبک آمریکایی با گستره جهانی