

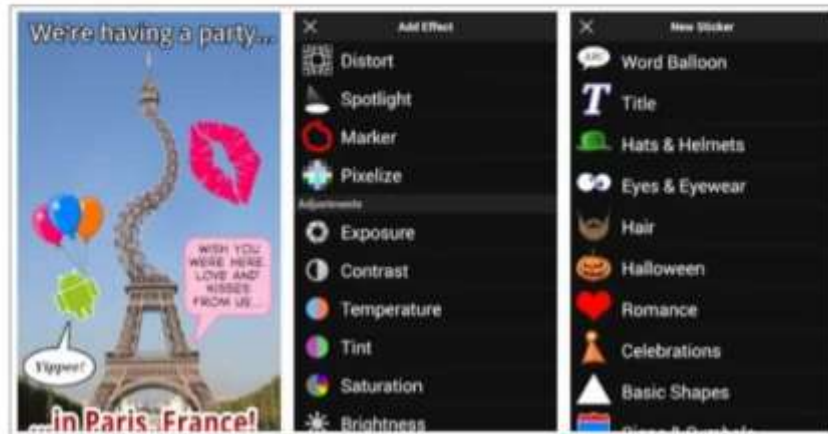


مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی* □ رشته: عکاسی ترم: 2 سال تحصیلی: 1398-1399
 نام درس: کارگاه عکاسی با فلاش نام و نام خانوادگی مدرس: زهرا رنجبر
 آدرس email مدرس: zahraranjbarfashami@gimal.com تلفن همراه مدرس: 09123041596

جزوه درس: کارگاه عکاسی با فلاش مربوط به هفته: اول □ دوم □ سوم □ چهارم پنجم
 text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ * ششم هفتم هشتم نهم دهم
 یازدهم دوازدهم سیزدهم چهاردهم پانزدهم*
 point: دارد □ ندارد □
 تلفن همراه مدیر گروه: 09382780052
 power

به نام خدا و با سلام

۸- PicSay (برای اندروید)



بخش سوم: نکته های عکس برداری برای جلوگیری از قرمز افتادن چشم ها

میتوانید بجای استفاده از این ابزار، از نکات زیر هنگام عکس گرفتن استفاده کنید تا قرمزی چشم ها کم شود یا حتی نیفتد.



1. از دوربین هایی استفاده کنید که تنظیمات یا ویژگی هایی برای جلوگیری از قرمز شدن عکس ها دارند. برای رفع این مشکل از پیش فلاش استفاده می شود، به این ترتیب که قبل از عکسبرداری و فلاش زدن، چند پیش فلاش با شدت کم زده می شود تا مردمک چشم ها تنگ شود، پس از آن فلاش اصلی می تابد و عکس ثبت می شود.

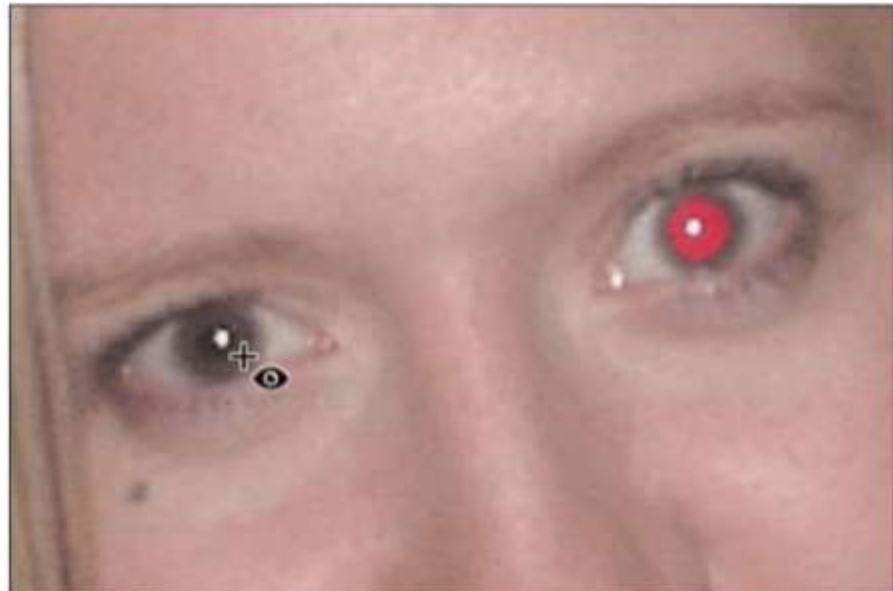
2. از منبع نور ممتد استفاده کنید. استفاده از یک منبع نور مداوم مانند نور افکن های ال ای دی



باعث می شود چشمان فرد قبل از گرفتن عکس، خود را با نور وفق دهد.

3. اگر در یک روز آفتابی هستید به فرد بگویید برای چند ثانیه به بیرون پنجره نگاه کند. این عمل باعث می شود چشم آن ها خود را با نور هماهنگ کند؛ و از نگاه مستقیم به فلاش دوربین خودداری کنید.

بسیاری از دوربین های دیجیتال امروزی، برای جلوگیری از قرمزی چشم ها تنظیم خودکار دارند، اما اگر شما از این دوربین ها ندارید میتوانید از روش ها و برنامه های گفته شده در بالا استفاده کنید.





قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.