



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی* □ رشته: عکاسی ترم: 2 سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه نام و نام خانوادگی مدرس: زهرا رنجبر
آدرس email مدرس: zahrranjabarfashami@gimal.com تلفن همراه مدرس: 09123041596

جزوه درس: کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه مربوط به هفته: اول □ دوم □ سوم □ چهارم پنجم
text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ * ششم هفتم هشتم نهم دهم یازدهم
دوازدهم* سیزدهم* چهاردهم پانزدهم* power point: دارد □ ندارد □
تلفن همراه مدیر گروه: 09382780052

بنام خدا با سلام اصول طراحی داخلی آتلیه عکاسی

راهکاری های طراحی داخلی آتلیه عکاسی

- اولین راهکار در طراحی داخلی آتلیه، انتخاب ابعاد مناسب برای آن است. برای این که یک دکوراسیون مناسب داشته باشید، نیازمند فضای کافی هستید. حداقل فضای مورد نیاز به این منظور، دارای ۷ متر طول است. در فضایی که طولش از این میزان کم تر باشد، فاصله اصولی برای انجام عکاسی رعایت نمی گردد و این به کم شدن کیفیت عکس ها منجر خواهد شد، زیرا امکان دارد صورت و بدن از فرم طبیعی خود خارج گردند. برای این که چنین مشکلی پیش نیاید، در همان مرحله اول، حداقل فضای مورد نیاز را در نظر داشته باشید.

- دومین نکته ای که باید در نظر بگیرید، انتخاب عرض مناسب برای دکوراسیون داخلی آتلیه است. از نظر کارشناسان، حداقل عرض لازم برای دکوراسیون آتلیه، ۳ متر است. این مقدار عرض، طوری تعیین شده که برای نیاز به عرض ۲۷۰ فوت عکاسی، پاسخگو باشد. این عرض باید به گونه ای انتخاب گردد که از دو طرف بتوان از فلش بهره برد.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



- راهکار بعدی، استفاده از سیستم گرمایشی و سرمایشی مناسب است. تحمل یک فضای گرم یا سرد، باعث عدم رضایت مشتریان شما می شود و آن ها را کلافه می سازد. از طرف دیگر، گرم بودن محیط آتلیه، سبب عرق کردن و برق زدن پوست می شود که کیفیت عکس ها را کمی می نماید. کلافگی حاصل از گرمای هوا نیز عکس های شما را خراب خواهد کرد. آتلیه های سرد نیز پوست مشتری را برجسته می سازند و به نوعی دیگر، روی کیفیت عکس ها تاثیر منفی می گذارند.

- به کار بردن هالوژن های آفتابی و لامپ های کم مصرف آبی را باید در طراحی داخلی آتلیه خود در نظر بگیرید. به این طریق، می توانید نور مناسب و ایده آلی ایجاد نمایید. به هیچ وجه، نور آتلیه را بیش از حد زیاد یا کم نکنید.

- نکته بعدی که به شما کمک می کند، به کار بردن تم های هنری است. شما می توانید برای این منظور از دیوارپوش های سه بعدی گوناگون استفاده کنید که فضایی جذاب ایجاد می کنند.

- نکته دیگر، در نظر گرفتن ارتفاع سقف است.



طراحان داخلی، ارتفاع مناسب برای سقف آتلیه را حدود ۲۷۰ سانتی متر می دانند. این نکته بر کیفیت عکس های شما تاثیرگذار است. **سقف** هایی که ارتفاع کمی دارند، باعث ایجاد احساسات ناخوشایند برای مشتری ها می شوند.

- بهتر است در دکوراسیون داخلی آتلیه از رنگ های تند استفاده نکنید، زیرا این رنگ ها باعث دلگیر و خفه شدن فضا می شوند. رنگ مشکی نیز به خاطر این که بازتاب نور را به حداقل می رساند، برای دکوراسیون آتلیه پیشنهاد نمی شود.

- نظافت محیط آتلیه از دیگر نکات مهم است. مشتری ها هیچ وقت از یک فضای بی نظم و ترتیب و کثیف استقبال نمی کنند. سعی کنید محیط آتلیه را همیشه مرتب و تمیز نگه دارید.

- شما می توانید از یک نور ملایم برای به نمایش گذاشتن نمونه عکس های خود در آتلیه استفاده کنید. به کار بردن نور ملایم از بازتاب نور جلوگیری می کند.

- آخرین نکته نیز مشورت کردن با طراحان حرفه ای



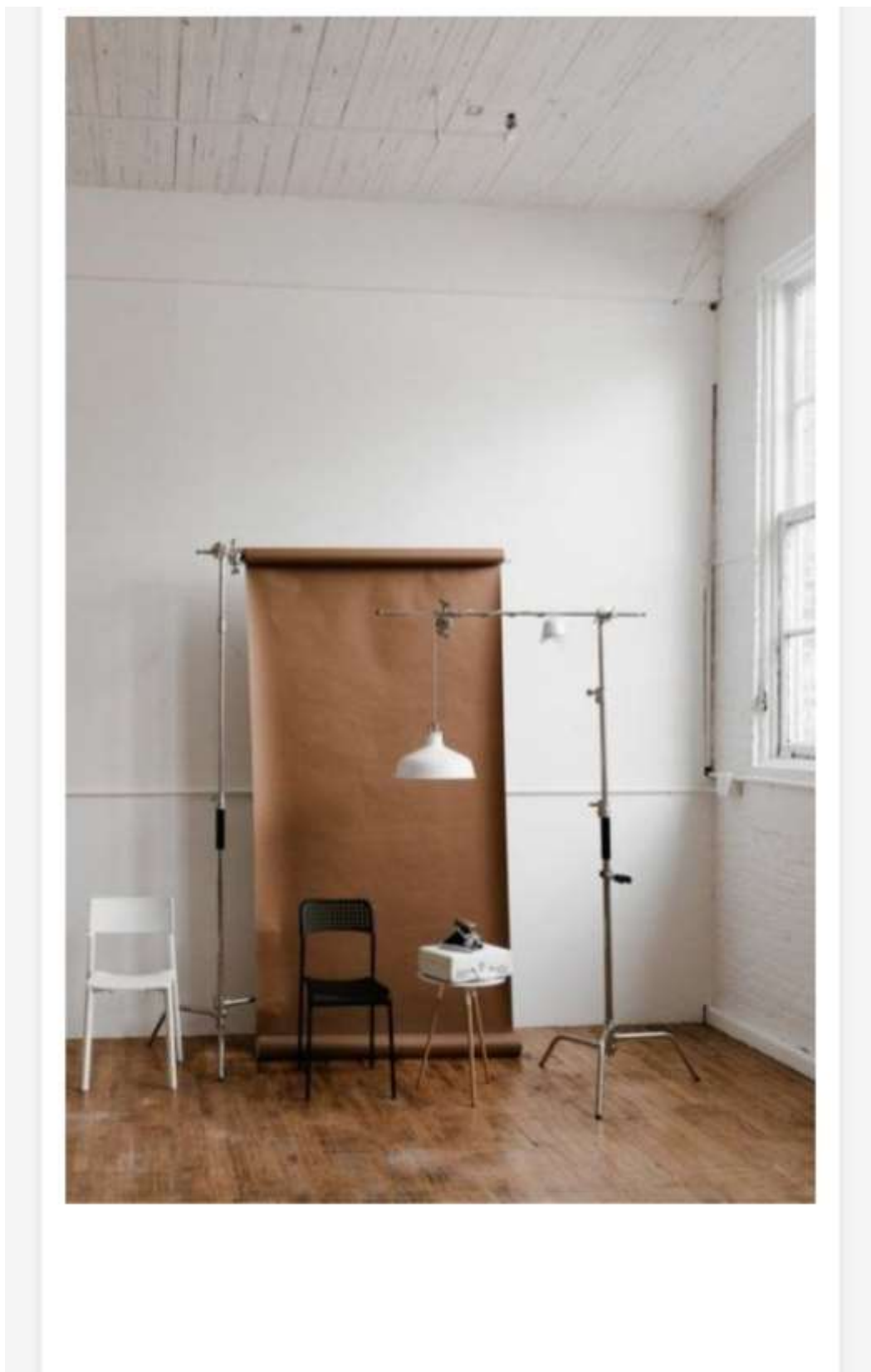
است. سعی کنید از نقطه نظرهای آن ها بهره مند شوید تا به بهترین نتیجه برسید.
در ادامه می توانید تصاویری از دکوراسیون داخلی آتلیه های مختلف، مشاهده کنید.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.