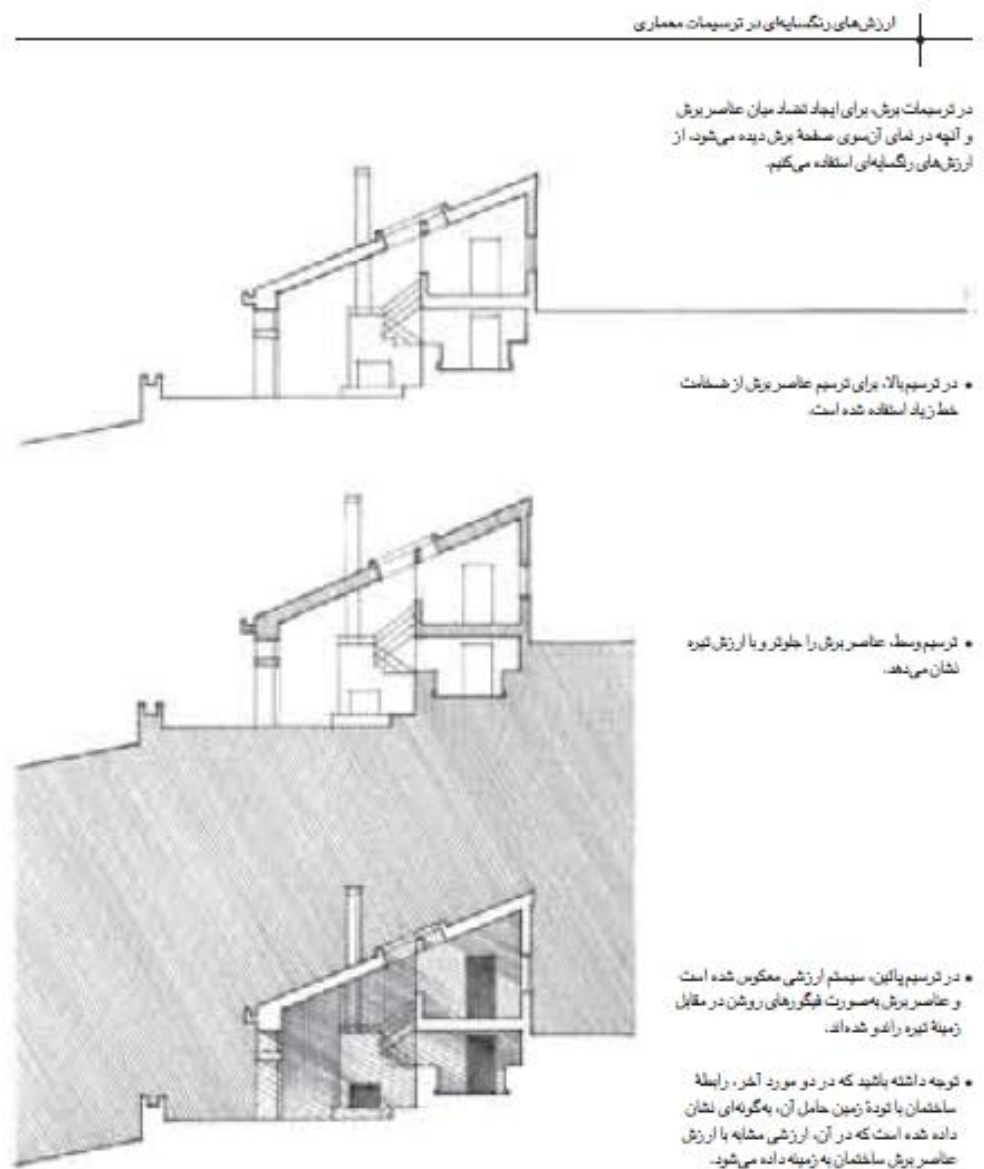




مقطع تحصیلی: کارشناسی ■ رشته معماری ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹
نام درس: گرافیک معماری داخلی نام و نام خانوادگی مدرس: مهرا ن رضایی
آدرس email مدرس: mehranrezaei056@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۵۶۱۶۲۴۴

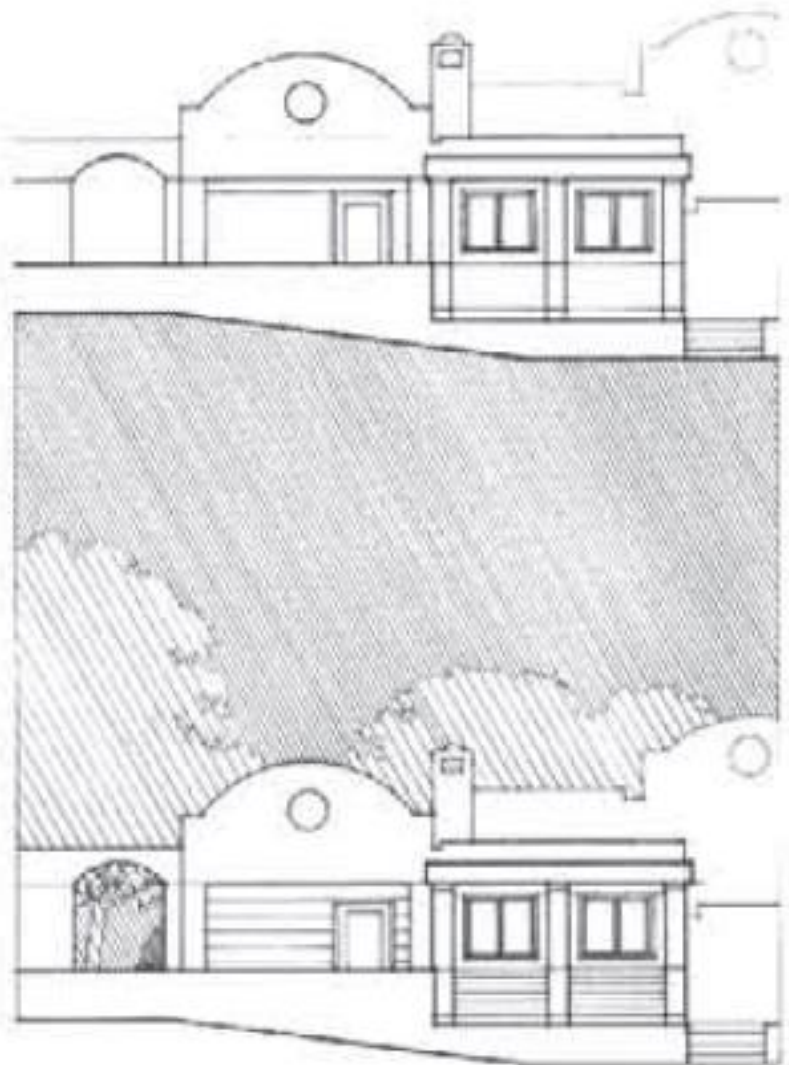
جزوه درس گرافیک معماری داخلی مربوط به هفته پانزدهم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ power point: دارد □ ندارد □





در ترسیم نما، برای مشخص کردن لایه‌های عمق فضایی، از ارزش‌های رنگسایه‌ای متضاد استفاده می‌کنیم. مهم‌ترین تمایزهایی که بایستی ایجاد شود، بین برش صفحه زمین در جلوی نمای ساختمان و خود ساختمان و نیز بین نمای ساختمان و پس‌زمینه آن است.

- ابتدا، ارزش‌های متضاد برای پیش‌زمینه و پس‌زمینه ایجاد می‌شوند.
- با مشخص کردن تضادهای رنگسایه‌ای عاقلانه به صورت دقیق‌تر و ترسیم متمایزتر مصالح، بافت و جزئیات آنها، در جلوی تصویر نشان داده می‌شوند.
- با کاهش تضاد و جزئیات، قسمت‌های مختلف در پس‌زمینه گنجانده می‌شوند.
- برای روشن شدن عمق نسبی پیش‌کردگی‌ها و نورفتگی‌ها در توده ساختمان، به میحت کاربرد سایه و سایه‌گام در صفحه‌های ۲۸-۲۹ و ۳۵-۳۶ رجوع کنید.





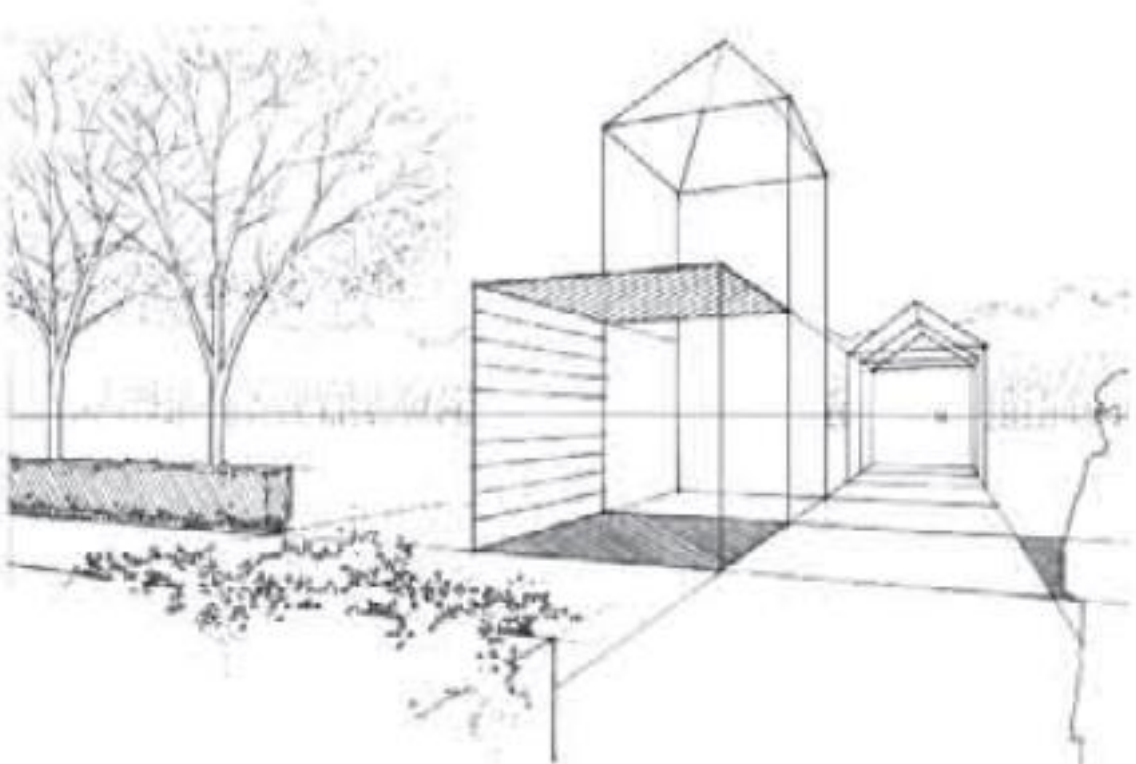
در ترسیمات موزنی، ماهیت سه‌بعدی فرم‌ها و فضاهایی که تعریف می‌کنند به‌مراکتب، واضح‌تر از ترسیمات پلان، پرس و نما نشان داده می‌شوند. براین اساس، ارزش‌های رنگسایه‌های در ابتدا برای نشان دادن رابطهٔ راست‌گوشه‌ای میان صفحه‌های افقی و عمودی به‌کار برده می‌شوند.

• معمولاً بهتر است ارزش‌های رنگسایه‌های را بیشتر در صفحه‌های افقی ترسیم پارالاین به‌کار ببریم تا در صفحه‌های عمودی آن. رنگسایه کردن صفحه‌های افقی، نه تنها مبنایی دیداری برای ترسیم ایجاد می‌کند بلکه به مشخص شدن شکل و جهت‌گیری صفحه‌های عمودی نیز کمک می‌کند.

• برای آشکار ساختن فضاهای داخلی، با استفاده از حساسیت خط متضاد یا تغییر ارزش رنگسایه‌های، پرس‌ها را نشان دهید.



در ترسیمات پرسپکتیو، برای تقویت حس عمق فضایی، تعیین زمینه ترسیم و ایجاد تمرکز از ارزش‌های رنگسایه‌ای استفاده می‌کنیم.



در ترسیمات پرسپکتیو، برای تقویت حس عمق فضایی، پایشی از اصول پرسپکتیو هوایی استفاده کرد.

- برای عقب نشان دادن عناصر، ارزش‌ها روشن و تضادهای رنگسایه‌ای، ملایم می‌شوند.
- برای جلو نشان دادن عناصر، ارزش‌ها تیره و تضادهای رنگسایه‌ای، شدت می‌یابند.

راندوی دیجیتال

اگر چه، به‌طور مستمر، بهبودهایی صورت گرفته است، هنوز هم راندوی پرسپکتیو هوایی و پرسپکتیو بافتی، در بسیاری از برنامه‌های گرافیکی مشکل‌آفرین هستند. با وجود این، درمافزار پردازش تصویر، امکان اصلاح ترسیمات دیجیتال و شبیه‌سازی نتایج تصویری پرسپکتیو هوایی و بافتی را برای ما فراهم می‌کند.

