



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی □ رشته: کاردانی حرفه ای معماری ترم: ۲.. سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹

نام درس: مباحث معماری داخلی.. نام و نام خانوادگی مدرس: ... حدیث داوده...
 آدرس email مدرس: hadisdavoodeh@yahoo.com..... تلفن همراه مدرس: ۰۹۳۷۲۵۵۴۸۸۲

جزوه درس: مباحث معماری داخلی.. مربوط به هفته : شانزدهم □
 text: دارد □ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □
 تلفن همراه مدیر گروه :

روشنایی و زیبایی به خانه هدیه کنید

استفاده از آباژورها در طراحی دکوراسیون منزل دو هدف را برآورده می کند، اول این که آباژورها می توانند در تأمین روشنایی برخی از نقاط منزل نقش داشته باشند و در ضمن به عنوان یک شیء تزئینی نیز به کار می روند. آباژورها انواع و اقسام مختلفی دارند. از مدل هایی با پایه های چوبی و کنده کاری شده گرفته تا پایه های فلزی و طرح های مدرن. کلاhek های آباژور نیز انواع مختلفی مانند پارچه ای، کریستالی و کاغذی دارند. این تنوع مدل موجب می شود که بتوان از آباژورها تقریباً در هر منزل و با هر نوع دکوراسیون استفاده کرد. مناسب ترین مکان در منزل برای قرار دادن آباژور، روی میزهای کوچک کنار مبلمان است. آباژورهایی که پایه بلند دارند را نیز می توان پشت مبل ها یا کاناپه های بزرگ قرار داد. راهروی ورودی منزل یا کنار در ورودی یک هال بزرگ نیز می توانند مکان های مناسبی برای قرار دادن آباژورها باشند. آباژورهایی که حباب کریستالی دارند، زمانی که روشن هستند به دلیل



انعکاس نور از درون کریستال جلوه زیبایی پیدا می کنند. کلاhek برخی از آباژورها هم از جنسی هستند که نور را از خود عبور نمی دهند اما زمانی که روشن می شوند قسمتی از دیوار پشت شان را به سمت بالا روشن می کنند. اگر برای تأمین روشنایی منزل از یک لوستر بزرگ و با لامب های پرنور و متعدد استفاده نمی کنید، می توانید در گوشه و کنار اتاق آباژور بگذارید و از طرح های زیبای ناشی از انعکاس نور روی دیوار یا درون حباب لذت ببرید.

میز مطالعه یا مبل راحتی ای که معمولاً هنگام مطالعه روی آن می نشینید یا میزکار نیز به دلیل نیازی که به روشنایی بیشتر دارند از مکان های مناسب برای قرار دادن آباژور هستند. در این مکان ها بهتر است از آباژورهای فلزی و با طرح های مدرن استفاده کنید.



زیبایی موزائیک در ایجاد و ارزش نهادن به فضاهای مختلف

هنگامی که قطعات کوچک و رنگین شیشه، سنگ، یا کاشی کنار هم قرار می گیرند و تصاویر گوناگون یا طرح های تزئینی پدید می آید، به این کار موزائیک گفته می شود؛ این هنری باستانی است که همواره در حال کشف مجدد است. در این پدیده دائمی، موزائیک به عنوان یک هنر تزئینی چون نقش روی دیوار، آشنا ولی پیش پا افتاده می نماید تا بالاخره در دستان چیره دست یک هنرمند قرار گیرد، آنگاه این بیان هنری به طراوت و تازگی ذهن خالق آن خواهد شد.

قطعات سنگی ای که برای یک طرح موزائیک کف به کار می روند آن قدر کوچک هستند که این طرح موزائیک در واقع نقاشی با سنگ محسوب می



شود و از این رو موزائیک کف ، پا را بسیار فراتر از محدوده های این رسانه گذاشته است. امروزه موزائیک ها را به همان طریقی درست می کنند که روزگاری به عنوان مواد کفپوش در پومپنی به کار می رفت. بدین ترتیب که

قطعات کوچک سنگی را برداشته و با دست در ملات قرار می دهند. این روش فوق العاده ساده از لحاظ طراحی انعطاف پذیر محسوب می شود و به همین خاطر کفپوش های موزائیک را دائماً در لبه برش سبک فضاهای داخلی قرار می دهد. بنابراین جای تعجب نیست موزائیک که در تمام دوره ها از عهد باستان گرفته تا به حال استفاده می شده و نمایانگر قدرت صاحب خانه بوده است، همواره کفپوشی والا و مظهر عشق به سبک های نوین شمرده شده؛ حتی امروزه نیز تفاوتی حاصل نشده : کفپوش های موزائیک به طور مرسوم دارای رنگ ها و طرح های بی حد و اندازه ای هستند.

• موزائیک های آماده

روشی ارزان تر برای پوشش کف ؛ استفاده از موزائیک های آماده برای خلق مرزها و عناصر تزئینی است. پس زمینه مشبک می تواند برای هرگونه پوشش کف استفاده شود؛ گرچه استفاده از سنگ رایج تر است. امواج پیچشی، درختان مو یا برگ های پاییزی برخی اوقات حاشیه یک طرح ساده را تشکیل می دهند. می توانید با تدبیر و تمهیدی که می اندیشید، عناصر تزئینی موزائیک را داخل کاشی های سرامیک یا حتی درون کفپوش های چوبی درج نمایید تا در کل یک جنس مخلوطی مطابق با سلیقه تان به وجود آید.

مثلاً شاید تمایل داشته باشید تصویری رنگی در کف آشپزخانه نقش بزنید. احتمالاً قطعه ای موزائیک به رنگ کفپوش های ورودی می تواند حروف اول اسم صاحبخانه را بر خود داشته باشند که این نیز موقعیت برجسته و والای صاحبخانه را می رساند. یا در نظر بگیرید چه هیجان انگیز خواهد شد اگر موزائیک های شیشه ای داخل قطعات سنگ مرمر قرار گیرند. این قطعات شیشه ای مانند جواهری گرانبها از سطح کدر و مات اتاق بازتاب می کنند. در واقع هیچ محدودیتی وجود ندارد. موزائیک ها همان قدر به آرامی بر کف حمام جای می گیرند که بر کف اتاق پذیرایی.

همچنان که می توانید وسایل و لوازم مختلف را با افزودن چیزهای مناسب غنا بخشید، این مطلب درباره کف اتاق نیز صادق است که می تواند با موزائیک آراسته شود، اما تصاویر سنگی چند منظوره تر از لوازم پارچه ای هستند؛ در یک ترکیب شورانگیز، قطعات کنار هم ردیف شده موزائیک می تواند مانند یک ستاره نقشی محوری در طراحی کف اتاق ایفا کند. معدودی از طرح های کف ، حالتی پر اقتدار بسان کف های تماشایی تشکیل شده از سنگ های رنگی دارا هستند. اگر خواهان طرحی رنگی و ظریف هستید، قطعات موزائیک را برای پوشش کف مد نظر قرار دهید.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.