



<p>مقطع تحصیلی: کارشناسی ■ رشته معماری ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ نام درس: اصول نقاشی دیواری نام و نام خانوادگی مدرس: مهرا ن رضایی آدرس email مدرس mehranrezaei056@gmail.com تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۵۶۱۶۲۴۴</p>
<p>جزوه درس اصول نقاشی دیواری مربوط به هفته : جلسه نهم ■ text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد □ power point: دارد □ ندارد ■</p>
<p>دیجیتال پینتینگ چیست ؟</p> <p>دیجیتال پینتینگ چیست ؟ دیجیتال پینتینگ یا نقاشی دیجیتال یک هنر نوظهور می باشد که در آن، تکنیک های مرسوم در نقاشی سنتی مانند آبرنگ، رنگ روغن، ایمپاستو و سایر تکنیک ها با استفاده از ابزارهای دیجیتالی توسط یک کامپیوتر، یک تبلت دیجیتالی کننده به همراه یک قلم و نرم افزار مربوطه، پیاده سازی و اعمال می گردند .دیجیتال پینتینگ با سایر هنرهای دیجیتالی به ویژه هنرهایی که با استفاده از کامپیوتر شکل می گیرند، متفاوت می باشد و این تفاوت، بدین صورت می باشد که دیجیتال پینتینگ شامل رندر گرفتن کامپیوتر از یک مدل نمی شود. در این رشته هنری، هنرمند تکنیک های نقاشی را به منظور خلق یک اثر هنری مستقیما بر روی کامپیوتر اعمال می نماید. تمامی برنامه های دیجیتال پینتینگ، به گونه ای طراحی شده اند که در آنها استفاده از رسانه های فیزیکی مانند :قلم مو های مختلف و جلوه های رنگی، به درستی الگو برداری و اجرا شده است.</p>



قابلیت های نرم افزارهای گرافیکی برای نقاشی دیجیتال

در اغلب این برنامه ها، قلم موهایی وجود دارند که به طور دیجیتالی به گونه ای طراحی شده اند، که دارای قابلیت نشان دادن سبک های سنتی مانند رنگ روغن، اکریلیک، پاستل، ذغال، خودکار و حتی سبک هایی مانند سبک رنگ افشان می باشند. همچنین، جلوه های متعددی منحصر به هر یک از انواع نرم افزارهای دیجیتال پینتینگ وجود دارند که جلوه های واقعی آبرنگ را در دیجیتال پینتینگ آبرنگی به تصویر می کشد. در بیشتر برنامه هایی که به منظور استفاده از این روش هنری



طراحی شده اند، کاربران می توانند با استفاده از ترکیب بافت و شکل، سبک دلخواه قلم موی خود را طراحی و ایجاد نمایند. این قابلیت، بسیار کلیدی و مهم بوده و منجر به برقراری ارتباط و پل زدن میان نقاشی به روش قدیمی و سنتی و همچنین روش مدرن امروزی می گردد.



learn.ir



دیجیتال پینتینگ عمدتاً در هنر تولید رونق دارد. این رشته به طور گسترده‌ای در طراحی مفهومی فیلم‌های سینمایی، برنامه‌های تلویزیونی و همچنین بازی‌های ویدئویی استفاده می‌گردد.

نرم افزارهای دیجیتال پینتینگ مانند:

openCanvas, Krita, GIMP, ArtRage, Adobe Photoshop, Corel Painter

دیجیتال پینتینگ فضایی مشابه نقاشی سنتی شامل بوم نقاشی، ابزارهای نقاشی، پالت‌ها و گزینه‌های متعدد در زمینه رنگ را برای هنرمندان و مخاطبین خود فراهم می‌نماید. انواع مختلفی از دیجیتال پینتینگ شامل امپرسیونیسم، رئالیسم و آبرنگ وجود دارد.

بیشتر بخوانید: استفاده از فتوشاپ در نقاشی دیجیتالی

تفاوت نقاشی سنتی با دیجیتال پینتینگ چیست؟

برخی هنرمندان بر این باورند که دیجیتال پینتینگ در قیاس با نقاشی سنتی چیزی کم دارد، چیزی مانند روح هنر که در روش نقاشی سنتی و در حین استفاده از ابزارهای فیزیکی، به خوبی ملموس می‌باشد. این هنرمندان، در خصوص تفاوت‌های متعدد اثر هنری دیجیتالی و اثر هنری سنتی و فیزیکی همچنان به بحث و تبادل نظر می‌پردازند.

فرایند غیر خطی در مقابل فرایند خطی



تفاوت عمده میان دیجیتال پینتینگ و نقاشی سنتی، فرایند غیر خطی می باشد. این بدان معناست که در این رشته هنرمند می تواند نقاشی خود را در لایه های مختلف تنظیم نماید و هر یک از لایه ها را به مستقلی ویرایش نماید. همچنین، امکان لغو کردن و انجام مجدد حرکت ها، هنرمند را از فرایندهای خطی بی نیاز می نماید.

وجود محدودیت در روش مدرن

دیجیتال پینتینگ، به دلیل تفاوت های سطحی و نبود ابزارهای فیزیکی، در چگونگی به کارگیری تکنیک ها دارای محدودیت هایی می باشد.

دسترسی به ابزارهای متنوع تر در روش مدرن

در این روش، هنرمندان به پالت هایی شامل طیف وسیعی از میلیون ها رنگ و نیز به سایزهای متنوعی از بوم نقاشی دسترسی دارند.

امکان بازگشت به مراحل قبل

در حین استفاده از این روش مدرن و نوظهور، نرم افزارهای مربوطه به گونه ای طراحی شده اند که هنرمند در هر مرحله قادر به بازگشت به مراحل قبلی و تصحیح اشتباهات خود می باشد. این اصلاحات شامل استفاده نامناسب از رنگ، پاک کن و جلوه های ویژه و دوبعدی و سه بعدی متعدد می گردد.



استفاده از رشته دوره دیجیتال پینت ، مزایا و معایبی دارد. در حالی که استفاده از نرم افزارهای نقاشی دیجیتال این امکان را به هنرمند می دهند که بتواند در محیطی سازمان یافته و مرتب کار کند، اما همچنان این بحث مطرح می باشد، که استفاده از قلم موی واقعی و فیزیکی، این امکان را به هنرمند می دهد که کنترل بهتر و دقیق تری بر روی قلم مو و اثر هنری خود



داشته باشد