

مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: ...نقاشی...ترم: ...۲...سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: ...اصول و ارائه آثار هنرینام و نام خانوادگی مدرس: ...شیما گلچین.....
آدرس email مدرس:تلفن همراه مدرس: ۰۹۱۲۳۳۶۱۶۹۴....

جزوه درس: اصول و ارائه آثار هنری..... مربوط به هفته : دهم ■
text: دار ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه : ۰۹۳۸۲۷۸۰۰۵۲

بسمه تعالی

اصول ارائه آثار هنری

انواع ارائه و چیدمان در موزه ها:

روش ارائه و چیدمان آثار در موزه ها با در نظر گرفتن نوع موزه، موضوع و مخاطبان موزه انجام می گیرد. به طور کلی چند روش علمی برای طبقه بندی، ارائه و نمایش آثار موزه ای وجود دارد.

- طبقه بندی تاریخی «Chronological» در این روش بر اساس سیر تاریخی تکامل، اندیشه ها، آثار، زمان خلق اثر و غیره استوار است.



he first exhibition hall outlines the history of Chinese emigrating overseas in chronological order as overseas emigrants in ancient times (before 1840), in modern times (from 1840 to 1949) and contemporary overseas emigrants (since 1949). In addition, common sense of emigration and the world's major emigration countries are introduced at the end.



- نحوه ارائه هنری «Esthetics» آثار بر مبنی زیبا شناختی چیده می شوند.



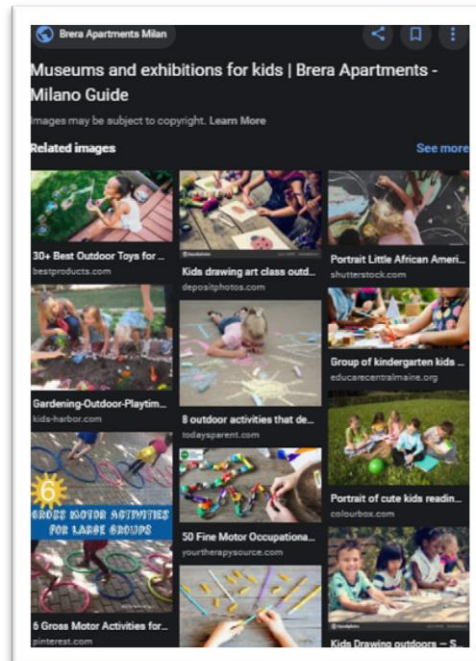
- طبقه بندی های زیست محیطی یا اکولوژیکی «Ecology» روش ارائه در موزه های علوم طبیعی است بر اساس رابطه میان موجودات زنده و محیط زیست است.



The World to come : Ecology as the New Politics 2030-2100
exhibition, Gerge Museum of Contemporary Art, Moscow, RUSSIA



- روش روایی (Didactic) در مورد موزه هایی که مخاطبان خاص دارد، مانند کودکان یا نابینایان اجرا می شود.



- روش پویا (Dynamic) روشی از ارائه است که اساس آن بر ظهور و تعامل مخاطب با مجموعه ها بنیان نهاده می شود.



Dynamic sun VIDEO WALL/ SMITHSONIAN Institution

دانشجویان عزیز و گرامی، هر یک از عناوین را می توانید در اینترنت search نمایید و با اطلاعات جالبی روبرو گردید.