

حلبه بازار

ویژگی کالاهای فرهنگی که به ارزش فرهنگی آن ها منتهی می شود

- ویژگی های وابسته به زیبایی آن ها
- اهمیت معنوی آن ها
- نقش آن ها به عنوان تامین کننده مفاهیم نمادین
- اهمیت تاریخی آن ها
- اهمیت آن ها در تاثیرشان بر روندهای هنری
- سندیت و اصالت آن ها
- تمامیت و بی عیب بودن آن ها
- منحصر به فرد بودن آن ها

چانه زنی بر سر قیمت :

- تفسیر مصرف کننده از مفهوم موجود
- رضایت از محتوای فرهنگی اثر

تراسبی محقق اقتصاد فرهنگ :

هنرمندان خلاق در واقع بازار دوگانه ای را عرضه می کند:

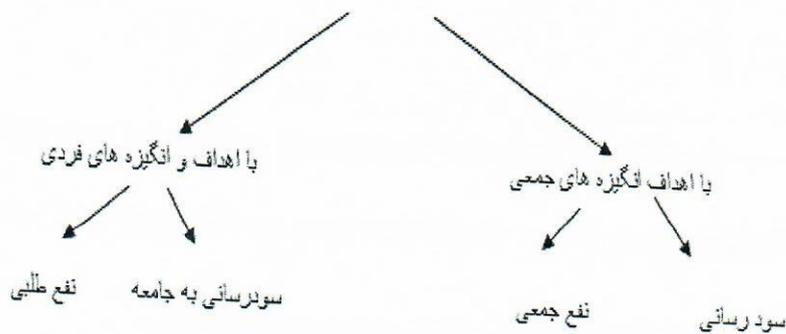
- ۱- بازار فیزیکی برای کالا که قیمت اقتصادی در آن تعیین می شود.
- ۲- بازار برای محتوا و عقاید که ارزش فرهنگی را تعیین میکند. در بازار عقاید ارزش های چندگانه وجود دارد. قیمت ها در دو بازار مستقل از هم نیستند و در طول زمان تغییر می کنند.

رفتار تولیدکنندگان :

در اقتصاد فرهنگ چند نوع رفتار اقتصادی برای تولیدکنندگان و دست اندرکاران قابل ملاحظه است:

- ۱- تولید کالا و انجام فعالیت های فرهنگی با اهداف و انگیزه های فردی
- ۲- تولید کالا و انجام فعالیت های فرهنگی با اهداف و انگیزه های جمعی

تولید کالاها و انجام فعالیت های فرهنگی



کالاهای فرهنگی :

- با ارزش هنری کمیاب و خصوصی
- کالاهای فرهنگی دردسترس و عمومی

مفهوم ارزش :

- رفتارهای اقتصادی به مطلوبیت و فایده قیمت و ارزش مادی در فرهنگ براساس شرایط خاص و ارزش ها فرهنگی تعریف می شود.

در اقتصاد:

- ارزش کالاها مبتنی بر هزینه تولید.
- ارزش یک شی هزینه نهاده های به کار رفته در تولید آن است.
- ارزش مبتنی بر مطلوبیت فایده فردی تعریف می گردد.
- بنابراین می بایست بین کالای فرهنگی و کالای اقتصادی تمایز قائل شد.

خواستگاه ارزش کالاهای فرهنگی ارزش آن ها برای مصرف کنندگان است.

ارزش یک کالای فرهنگی

۱- ارزش زیباشناختی

۲- ارزش معنوی

۳- ارزش اجتماعی

۴- ارزش تاریخی

۵- ارزش نمادین

۶- ارزش اصالت

۷- منحصر به فردن کالا

بنابراین باتوجه به این ویژگی ها کالای اقتصادی از کالای فرهنگی متمایز است. اقتصاد فرهنگ به بررسی و ارزش گذاری آن گروه از کالاهای فرهنگی می پردازد که تولید جمعی و عمومی دارند مثال: ارزش گذاری یک موزه هنری شامل تنها ارزش ملکی و محاسبه هزینه های موجود نیست بلکه شامل ارزش فرهنگی آثار هنری موزه هم می گردد.

نهادهای فرهنگی :

سازمان ها و تشکل هایی اند که برای انجام خدمات فرهنگی و هنری تشکیل شده اند.

سوالات:

- آیا محاسبه هزینه ها و اعتبارات مورد نیاز برای اداره نهادهای فرهنگی با محاسبه هزینه ها و اعتبارات دیگر نهادها متفاوت است؟
- آیا برای نمونه نهاد فرهنگی آموزش و پرورش با نهاد خدماتی مثل وزارت نیرو در محاسبه هزینه ها و اعتبارات متفاوت هستند؟